

doskonałość
sztuki

RENEZANS WYKREŚLANKA

STOSOWNOŚĆ
decorum
STYLU



Znajdź i zakreśl pojęcia związane z renesansem.
Wyjaśnij ich znaczenie. Dobierz odpowiedni kontekst
i przykład z literatury do danego pojęcia.

CARPE
DIEM



fraszka
zaskakująca puenta

I	K	S	W	O	N	A	H	C	O	K	N	P	R	N
L	L	F	R	A	S	Z	K	A	G	V	O	P	A	J
M	A	N	M	U	H	H	D	K	R	E	H	A	I	Ę
Z	S	R	W	A	C	I	O	K	Z	M	R	R	M	Z
I	Y	E	U	J	J	P	K	J	M	G	O	E	U	Y
N	C	B	I	T	I	O	A	Z	D	F	Z	N	J	K
A	Y	O	Y	E	K	C	I	L	N	J	U	E	I	N
M	Z	Y	R	T	N	E	C	O	P	O	R	T	N	A
U	M	N	P	P	R	N	T	N	J	H	J	Y	B	R
H	I	Y	W	U	Z	T	I	I	E	Q	I	K	E	O
K	I	Z	K	P	O	R	G	N	H	R	W	A	F	D
S	D	I	U	K	G	Y	N	K	Ś	C	T	Q	K	O
A	P	A	K	U	T	Z	S	P	I	E	R	A	U	W
E	R	E	F	O	R	M	A	C	J	A	I	A	R	Y
M	Z	I	N	A	J	C	A	R	O	H	D	P	D	I

TREN
UTWÓR
ŻAŁOBNY



humanista

JAK DOSKONAŁYM
tworząc jest
CZŁOWIEK!
Jak wielkim przez rozum!
Hamlet William Szekspir

ANTROPOCENTRYZM

ARCHITEKTURA

DRUK

EPIKUREIZM

FRASZKA

HARMONIA

HIPOCENTRYZM

HORACJANIZM

HUMANIZM

JĘZYK NARODOWY

KLASYCYZM

KOCHANOWSKI

KOPIERNIK

PARENETYKA

PIEŚNI

POEZJA

REFORMACJA

REJ

SZTUKA

TREN

UMIAR



Hamlet William Szekspir
Był albo
nie był.
OTO JEST PYTANIE

SLONIK
SŁOWNIK

moja
muza

Żalność moja długo
W NOC
OCZU MI
NIE DAŁA
Jan Kochanowski Tren XIX

doskonałość
sztuki

RENEZANS WYKREŚLANKA

STOSOWNOŚĆ
decorum
STYLU

Znajdź i zakreśl pojęcia związane z renesansem.
Wyjaśnij ich znaczenie. Dobierz odpowiedni kontekst
i przykład z literatury do danego pojęcia.



CARPE
DIEM



fraszka
zaskakująca puenta

TREN
UTWÓR
ŻAŁOBNY



humanista

JAK DOSKONAŁYM
tworem jest
CZŁOWIEK!
Jak wielkim przez rozum!
Hamlet William Szekspir



Hamlet William Szekspir
Był albo
nie był.
OTO JEST PYTANIE.



moja
muza

Żalosc moja dlugo
W NOC
OCZU MI
NIE DAŁA
Jan Kochanowski Tren XIX

doskonałość
sztuki

RENEZANS WYKREŚLANKA

STOSOWNOŚĆ
decorum
STYLU

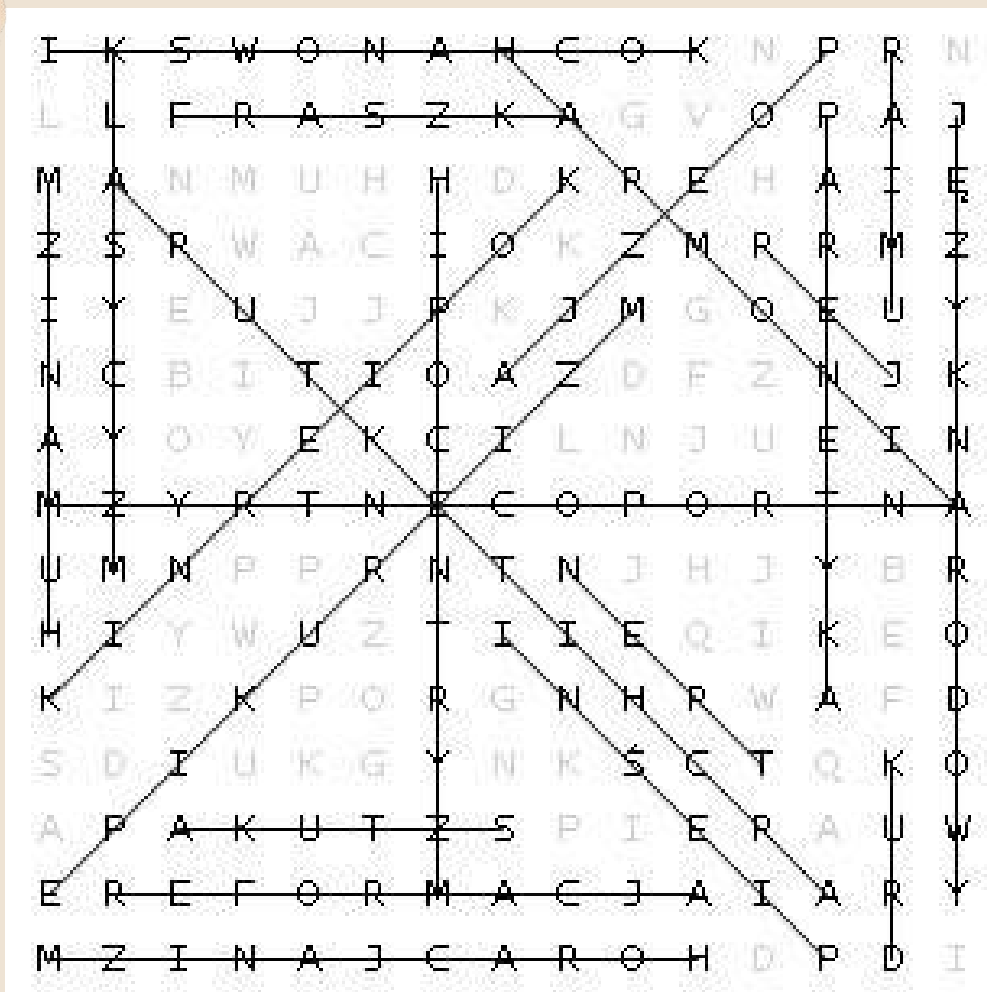


Znajdź i zakreśl pojęcia związane z renesansem.
Wyjaśnij ich znaczenie. Dobierz odpowiedni kontekst
i przykład z literatury do danego pojęcia.

CARPE
DIEM



fraszka
zaskakująca puenta



TREN
UTWÓR
ŻAŁOBNY



humanista

JAK DOSKONAŁYM
tworząc jest
CZŁOWIEKI
Jak wielkim przez rozum!
Hamlet William Szekspir

ANTROPOCENTRYZM

ARCHITEKTURA

DRUK

EPIKUREIZM

FRASZKA

HARMONIA

HIPOCENTRYZM

HORACJANIZM

HUMANIZM

JĘZYK NARODOWY

KLASYCYZM

KOCHANOWSKI

KOPIERNIK

PARENETYKA

PIEŚNI

POEZJA

REFORMACJA

REJ

SZTUKA

TREN

UMIAR



Hamlet William Szekspir
Był albo
nie był.
OTO JEST PYTANIE



moja
muza

Żalost moja długo
W NOC
OCZU MI
NIE DAŁA
Jan Kochanowski Tren XIX