

PYTANIA JAWNE
skrótowo
„Wesele”



Jacek Malczewski,
„Wytchnienie”, https://pl.wikipedia.org/wiki/Wytchnienie#/media/Plik:Malczewski_Jacek_Wytchnienie.jpg, domena publiczna [dostęp 28.02.2024]

Artysta jako bohater literacki. Omów zagadnienie na podstawie Wesela Stanisława Wyspiańskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

INSPIRUJĄCY CYTAT

„Naucz się zasad jak profesjonalista, abyś mógł je łamać jak artysta”.

Pablo Picasso

KONTEKST KULTUROWY

**Obraz
Jacek Malczewski
„Wytchnienie”**



SŁONIK

Obraz ukazuje łysiejącego, zatroskanego mężczyznę z brodą, przykutego kajdanami do blatu stołu. Obok niego dostrzec można kobietę, która łąska słonecznik. W odróżnieniu od mężczyzny jest ona beztroska i niczym się nie martwi. Zgarbiony mężczyzna jest czymś strapiony, pogrążony w zadumie i myślach. Kajdany symbolizują tu zniewolenie artysty, który staje się niewolnikiem swojego talentu. Najwyraźniej mu on ciąży. Być może natchnienie nie przychodzi tak szybko, jakby chciał lub jak oczekiwaliby tego od niego inni. Być może narzucone są mu kanony, z którymi się nie zgadza i ciąży na nim presja jednostki wyjątkowej, co sprawia, że może mieć poczucie osamotnienia i niezrozumienia. Jego droga artystyczna mogła być pełna trudności i niespełnionych marzeń.

Plan wypowiedzi ustnej

1. Wstęp

Literatura ukazując artystę, podkreślała jego wyjątkowość. To indywidualista, który otrzymał dar od Boga. Posiadał nie tylko niezwykle zdolności twórcze, ale także ogromną wrażliwość na piękno otaczającego świata.

2. „Wesele”, S. Wyspiański

- wyjaśnienie pojęcia dekadentyzmu
- Pan Młody ulega chłopomanii
- Poeta aspiruje do wielkich czynów, ale potrafi ich zainicjować

3. Kontekst literacki:

- „Dziady” cz. III, A. Mickiewicz - Konrad jako poeta stawia siebie na równi z Bogiem
- „Niezwykłym i nie leda piórem opatrzony”, J. Kochanowski - przekonanie że poezja daje nieśmiertelność artyście
- „Nie-Boska komedia”, Z. Krasiński - Orcio poetą prawdziwym

4. Kontekst kulturowy

- Obraz Jacka Malczewskiego „Wytchnienie” - wizerunek artysty zniewolonego.

5. Wnioski

Sztuka podejmowała temat miejsca i roli artysty w społeczeństwie. Ukazywała go jako jednostkę nieprzeciętną i wyjątkowo wrażliwą, co dawało jej zarówno siłę, jak i stanowiło źródło słabości.