

Motyw tradycji



Motyw tradycji



„Pieśń świętojańska o sobótce”

J. Kochanowski

Utwór nawiązuje do tradycji, związanej z nocą świętojańską. Mówi o staropolskim obrzędzie ludowym polegającym na zabawie przy ognisku oraz puszczaniu wianków na wodzie. Panna I zachęca do zabawy i śpiewu, prosi o piękną pogodę, by móc świętować. Wspomina o szacunku do tradycji i pobożności.

Motyw tradycji

„Konrad Wallenrod” A. Mickiewicz

Wajdelota, w „Pieśni gminnej” podkreśla, że tradycja jest skarbem narodowym. Wspomina, że to właśnie w niej znajduje się odzwierciedlenie wierzeń i obrzędów ludowych, a także wydarzeń historycznych. Stoi ona na straży pamięci o przeszłości, łączy pokolenia. Nazywa ją „arką przymierza”.



Motyw tradycji

„Chłopi” W. S. Reymont

Tradycje ludowe są bardzo ważne dla mieszkańców wsi Lipce. Nie tylko wypełniają one czas, ale jednoczą ludzi. W powieści stanowią połączenie wierzeń chrześcijańskich i pogańskich, np. podczas Zaduszek wszyscy nie tylko modlą się za dusze zmarłych, ale pozostawiają na grobach kawałki chleba dla dusz czyścicowych.



Motyw tradycji

„Tango”

S. Mrozek

Artur, reprezentant najmłodszego pokolenia walczy o przywrócenie w domu tradycji. Buntuje się wobec swobody i braku zasad, które wprowadzili jego rodzice – Stomil i Eleonora. Pierwszym krokiem miał być tradycyjny ślub z Alą, z błogosławieństwem babci.

