



PYTANIA JAWNE 2025

skrótowo

„Skąpiec”

Molier



Rembrandt, „Powrót syna marnotrawnego”,
https://pl.wikipedia.org/wiki/Przypowie%C5%9B%C4%87_o_synu_marnotrawnym#/media/Plik:Rembrandt_Harmensz_van_Rijn_-_The_Return_of_the_Prodigal_Son.jpg, domena publiczna
[dostęp 21.07.2024]

Przyczyny nieporozumień między rodzicami a dziećmi. Omów zagadnienie na podstawie „Skąpca” Moliera. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

INSPIRUJĄCY CYTAT

**„Wszystkie szczęśliwe rodziny są do siebie podobne, każda nieszczęśliwa rodzina jest nieszczęśliwa na swój sposób.”
Lew Tołstoj**

KONTEKST KULTUROWY

**Obraz
Rembrandta
„Powrót syna
marnotrawnego**

Obraz nawiązuje do biblijnej przypowieści o synu marnotrawnym. Syn roztrwonivszy cały majątek, powraca do ojca. Z pokorą klęczy z pochyloną głową przed rodzicem, a ten pochyla się nad nim i czule przytula. Wydaje się, że jego dłonie badają potomka. Należy zwrócić uwagę, że jedna dłoń ojca jest męska, a druga kobieca, co może symbolizować opiekę zarówno ojcowską, jak i matczyną. Rembrandt podkreślił błąd syna, malując go w rozpadających się chodakach i podartym ubraniu, na jego głowie dostrzec można liczne strupy. Ojciec wybacza synowi. Przyjmuje go z otwartymi rękami. W tle stoi wierny syn, bogato ubrany - wyraźnie nie jest zadowolony z obrotu spraw. Scenie przyglądają się także służący.

Plan wypowiedzi ustnej

1. Wstęp

Każdy marzy o rodzinie pełnej ciepła, radości i wsparcia, o domu, do którego zawsze chętnie wraca. Jednak nie zawsze rodzina taka jest. Często relacje między rodzicami a dziećmi bywają wyraźnie zaburzone i dochodzi do konfliktów.

1. „Skąpiec” Moliera:

- Harpagon - głowa rodziny owładnięta żądzą pieniądza.
- Narastająca wrogość między dwoma pokoleniami.
- Kleant i Eliza pragną znaleźć własne szczęście i spiskują za plecami ojca.

2. Kontekst:

- „Chłopi” Władysława Reymonta - złożone relacje między ojcem a synem.
- „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego - młodzieńczy bunt Cezarego wobec matki.
- „Tango” Sławomira Mrożka - ślub Artura wyrazem buntu wobec rodziców.

3. Kontekst kulturowy:

- Obraz Rembrandta „Powrót syna marnotrawnego” - powrót syna, który żałował za swe błędy

5. Wnioski

W swoim utworze Molier przedstawił konflikt między rodzicami i dziećmi spowodowany skąpym, wręcz obłądnym, zachowaniem Harpagona. Należy pamiętać, że konflikty w rodzinie nie są spowodowane wyłącznie czynnikami indywidualnymi, ale także głęboko zakorzenionymi normami społecznymi i kulturowymi.