

# Motyw przyrody





Motyw  
przyrody



## Mit o Demeter i Korze

Persefona (Kora), córka Demeter, została porwana przez Hadesa, wówczas jej matka próbowała ją odszukać, ale bezskutecznie. Dopiero Helios wyjawiał zrozpaczonej Demeter, co stało się z jej córką. Bogini postanowiła się zemścić i zesłała na ziemię klęskę urodzaju. Przyroda zamarła. Ostatecznie Kora powróciła do matki, ale na 3 miesiące w roku miała powracać do Hadesa. W tym czasie Demeter znów rozpacza, a przyroda razem z nią.

# Motyw przyrody

## "Pieśń świętojańska o Sobotce"

**Jan Kochanowski**

Motyw przyrody pojawia się w pieśni Panny VI i XII. Panna VI opowiada o związku człowieka z naturą, upalnym dniu i poszukiwaniu przez zwierzyne cienia i strumienia. Lato i czas żniw są okresem wyteźzonej pracy, po nich człowiek będzie mógł odpocząć. Podobnie w pieśni Panny XII po ciężkiej pracy człowiek znajduje czas na odpoczynek, a przyroda odwdzięcza się, wydając plony.





# "Chłopi"

**W. S. Reymont**

Natura jest ważnym elementem życia mieszkańców wsi Lipce, determinowała ich losy. Człowieka wiedział, że musi wykonać określone prace polowe, w odpowiednim momencie (np. jesienią – wykopki). Pory roku wyznaczały zarówno zakres prac polowych, jak i obchodzone obrzędy oraz zwyczaje. Człowiek, żyjąc w zgodzie z kalendarzem przyrody, miał zapewniony byt. Ziemia dawała nie tylko pożywienie, ale także pozycję w hierarchii społecznej.

## Motyw przyrody







SŁONIK  
gabinet terapii dysleksji  
www.slunik-terapia.pl

# Motyw przyrody



## "Stepy akermańskie"

**A. Mickiewicz**

Podmiot liryczny podróżuje po obcych mu stepach akermańskich, jest wygnańcem, podróżnikiem. Otaczająca go przyroda budzi w nim zachwyt. Jest pod ogromnym wrażeniem bujnej roślinności i otaczającej go przestrzeni, jednak nie potrafi się tym cieszyć. To co widzi, potęguje tęsknotę za ojczyzną – nawet otaczająca go natura. W tej ciszy wydaje mu się, że słyszy głos z Litwy, ale nikt nie woła.

# Motyw przyrody

## "Gloria victis" Eliza Orzeszkowa

W noweli tej przyroda jest nie tylko tłem wydarzeń, ale narratorem. To natura przedstawia historię oddziałów powstańczych i jest strażniczką pamięci o poświęceniu młodych Polaków. O tragicznym losie powstańców opowiada stary dąb, świerk, brzoza i wiatr, który głosił słowa "gloria victis" – chwała zwyciężonym. To on podkreśla odwagę, poświęcenie i ofiarę poległych w walce za ojczyznę.

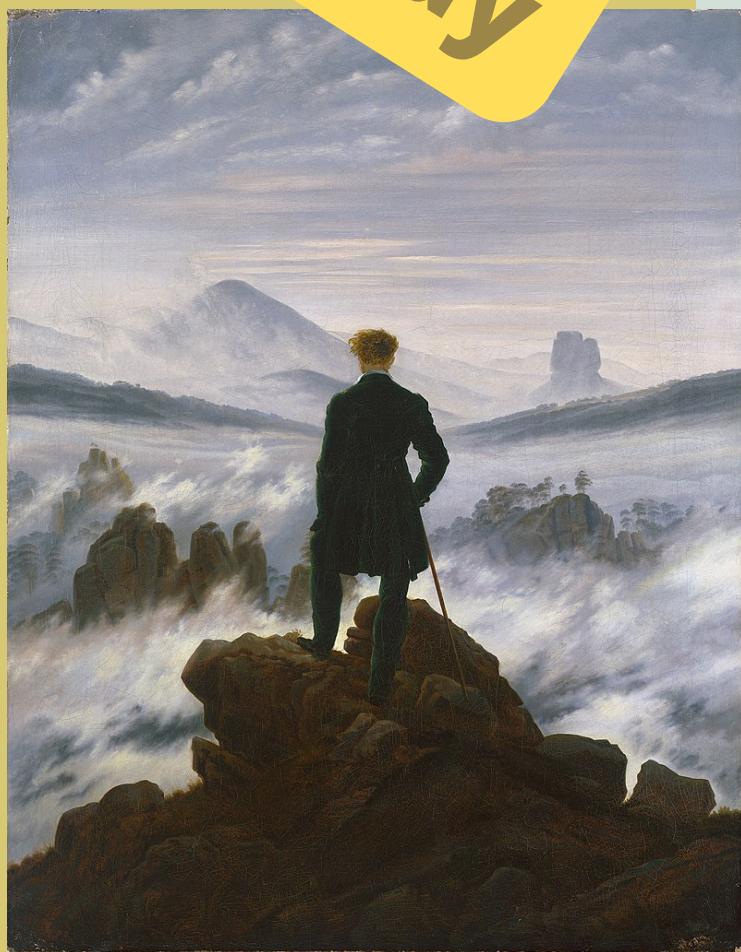




# „Wędrowiec nad morzem mgły” Caspar David Friedrich

Na pierwszym planie znajduje się tytułowy wędrowiec, odwrócony tyłem. Stoi na skale i patrzy w dal. Obserwuje ogromną przestrzeń i mgły, które zasłaniają przepaść. Przedstawiona przyroda może symbolizować, ulotność, ale także wymiar irracjonalny, boski. Może odzwierciedlać stany emocjonalne postaci, jej marzenia i pragnienia.

Motyw  
przyrody



Caspar David Friedrich „Wędrowiec nad morzem mgły”, domena publiczna, [https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C4%99drowiec\\_nad\\_morzem\\_mg%C5%82y#/media/Plik:Caspar\\_David\\_Friedrich\\_-\\_Wanderer\\_above\\_the\\_Sea\\_of\\_Fog.jpeg](https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C4%99drowiec_nad_morzem_mg%C5%82y#/media/Plik:Caspar_David_Friedrich_-_Wanderer_above_the_Sea_of_Fog.jpeg)

