

Planer ósmoklasisty 2026/2027



☆ **WRZESIEŃ 2026**

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

PAŹDZIERNIK 2026

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

LISTOPAD 2026 ♥

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

FERIE ZIMOWE

8 stycznia - 31 stycznia 2027:

- podkarpackie, podlaskie, dolnośląskie, łódzkie, śląskie, opolskie;

1 lutego - 14 lutego 2027:

- mazowieckie, pomorskie, świętokrzyskie, lubelskie;

15 lutego - 28 lutego 2027:

- lubuskie, kujawsko-pomorskie, warmińsko-mazurskie, wielkopolskie, zachodniopomorskie, małopolskie.



🌲 **GRUDZIEŃ 2026**

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

STYCZEŃ 2027 ✨

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

LUTY 2027 😊

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZEC 2027 ☆

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

KWIECIEŃ 2027 ♥

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAJ 2027 ☆

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Czerwiec 2027

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Zakończenie roku szkolnego!

LEKTURY

Z KLASY 4

- ☐ „AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZHA
- ☐ „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
- ☐ „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
- ☐ LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCIŃNY, J. J. SEMPE
- ☐ WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

- ☐ „OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
- ☐ „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
- ☐ LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
- ☐ „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

- ☐ „HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
- ☐ „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
- ☐ WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

- ☐ „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
- ☐ „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
- ☐ „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
- ☐ „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
- ☐ „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
- ☐ „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
- ☐ „ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

- ☐ „PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
- ☐ „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
- ☐ „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
- ☐ „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
- ☐ „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
- ☐ „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Przypomnij lektury



POJĘCIA

- ☐ RODZAJE I GATUNKI LITERACKIE
- ☐ ŚRODKI STYLISTYCZNE
- ☐ EPIKA, LIRYKA, DRAMAT
- ☐ CZĘŚCI MOWY - ODMIANA I STOPNIOWANIE
- ☐ CZĘŚCI ZDANIA
- ☐ FONETYKA
- ☐ SŁOWOTWÓRSTWO
- ☐ SYNONIM, ANTONIM, NEOLOGIZM, ARCHAIZM,
- ☐ WYRAZ POCHODNY
- ☐ WYRAZY NEUTRALNE I WARTOŚCIUJĄCE
- ☐ PODMIOT I ORZECZENIE
- ☐ WERSZ WOLNY I WERSZ BIAŁY
- ☐ RODZAJE TEKSTÓW: INFORMACYJNY, LITERACKI, POPULARNO-NAUKOWY, NAUKOWY
- ☐ BUDOWA DRAMATU
- ☐ RODZAJE WYPOWIEDZENIA - ZDANIE ZŁOŻONE I POJEDYŃCZE
- ☐ TREŚĆ I ZAKRES WYRAZU
- ☐ MOWA ZALEŻNA I NIEZALEŻNA
- ☐ IMIESŁOWY, IMIESŁOWOWY RÓWNOWAŻNIK ZDANIA
- ☐ AKCENT W JĘZYKU POLSKIM
- ☐ WYPOWIEDZENIE WIELOKROTNIENIE ZŁOŻONE
- ☐ ORTOGRAFIA
- ☐ ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE
- ☐ OPOWIADANIE, PRZEMÓWIENIE
- ☐ ROZPRAWKA
- ☐ RODZAJE POWIEŚCI
- ☐ ZWIĄZKU W ZDANIU
- ☐ JĘZYK MÓWIONY
- ☐ ODMIANY REGIONALNE JĘZYKA
- ☐ ETYKIETA JĘZYKOWA
- ☐ ARGUMENTY ŚRODKI PERSWAZJI
- ☐ PERSWAZJA I MANIPULACJA
- ☐ TYPY SKRÓTOWCÓW
- ☐ WYRAZY RODZIME I ZAPOŻYCZONE

Planer polonisty

2026/2027



☆ **WRZESIEŃ 2026**

Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

PAŹDZIERNIK 2026

Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

LISTOPAD 2026 ♥

Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

FERIE ZIMOWE

8 stycznia - 31 stycznia 2027:

- podkarpackie, podlaskie, dolnośląskie, łódzkie, śląskie, opolskie;

1 lutego - 14 lutego 2027:

- mazowieckie, pomorskie, świętokrzyskie, lubelskie;

15 lutego - 28 lutego 2027:

- lubuskie, kujawsko-pomorskie, warmińsko-mazurskie, wielkopolskie, zachodniopomorskie, małopolskie.



🌲 **GRUDZIEŃ 2026**

Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

STYCZEŃ 2027 ✨

Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

LUTY 2027 😊

Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZEC 2027 ☆

Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

KWIECIEŃ 2027 ♥

Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAJ 2027 ☆

Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Czerwiec 2027

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Zakończenie roku szkolnego!

LEKTURY

Z KLASY 4

- ☐ „AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
- ☐ „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
- ☐ „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
- ☐ LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCIŃNY, J. J. SEMPE
- ☐ WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

- ☐ „OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
- ☐ „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
- ☐ LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
- ☐ „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

- ☐ „HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
- ☐ „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
- ☐ WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

- ☐ „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
- ☐ „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
- ☐ „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
- ☐ „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
- ☐ „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
- ☐ „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
- ☐ „ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

- ☐ „PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
- ☐ „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
- ☐ „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
- ☐ „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
- ☐ „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
- ☐ „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Przypomnij lektury



POJĘCIA

- ☐ RODZAJE I GATUNKI LITERACKIE
- ☐ ŚRODKI STYLISTYCZNE
- ☐ EPIKA, LIRYKA, DRAMAT
- ☐ CZĘŚCI MOWY - ODMIANA I STOPNIOWANIE
- ☐ CZĘŚCI ZDANIA
- ☐ FONETYKA
- ☐ SŁOWOTWÓRSTWO
- ☐ SYNONIM, ANTONIM, NEOLOGIZM, ARCHAIZM,
- ☐ WYRAZ POCHODNY
- ☐ WYRAZY NEUTRALNE I WARTOŚCIUJĄCE
- ☐ PODMIOT I ORZECZENIE
- ☐ WERSZ WOLNY I WERSZ BIAŁY
- ☐ RODZAJE TEKSTÓW: INFORMACYJNY, LITERACKI, POPULARNO-NAUKOWY, NAUKOWY
- ☐ BUDOWA DRAMATU
- ☐ RODZAJE WYPOWIEDZENI - ZDANIE ZŁOŻONE I POJEDYŃCZE
- ☐ TREŚĆ I ZAKRES WYRAZU
- ☐ MOWA ZALEŻNA I NIEZALEŻNA
- ☐ IMIESŁOWY, IMIESŁOWOWY RÓWNOWAŻNIK ZDANIA
- ☐ AKCENT W JĘZYKU POLSKIM
- ☐ WYPOWIEDZENIE WIELOKROTNIENIE ZŁOŻONE
- ☐ ORTOGRAFIA
- ☐ ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE
- ☐ OPOWIADANIE, PRZEMÓWIENIE
- ☐ ROZPRAWKA
- ☐ RODZAJE POWIEŚCI
- ☐ ZWIĄZKU W ZDANIU
- ☐ JĘZYK MÓWIONY
- ☐ ODMIANY REGIONALNE JĘZYKA
- ☐ ETYKIETA JĘZYKOWA
- ☐ ARGUMENTY ŚRODKI PERSWAZJI
- ☐ PERSWAZJA I MANIPULACJA
- ☐ TYPY SKRÓTOWCÓW
- ☐ WYRAZY RODZIME I ZAPOŻYCZONE

2026/2027

**FERIE ZIMOWE**

8 stycznia - 31 stycznia 2027:

- *podkarpackie, podlaskie, dolnośląskie, łódzkie, śląskie, opolskie;*

1 lutego - 14 lutego 2027:

- mazowieckie, pomorskie, świętokrzyskie, lubelskie;

15 lutego - 28 lutego 2027:

- lubuskie, kujawsko-pomorskie,
warmińsko-mazurskie,
wielkopolskie, zachodniopomorskie,
małopolskie.



Czerwiec 2027

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
	1	2	3	4	5	6
7	8		10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

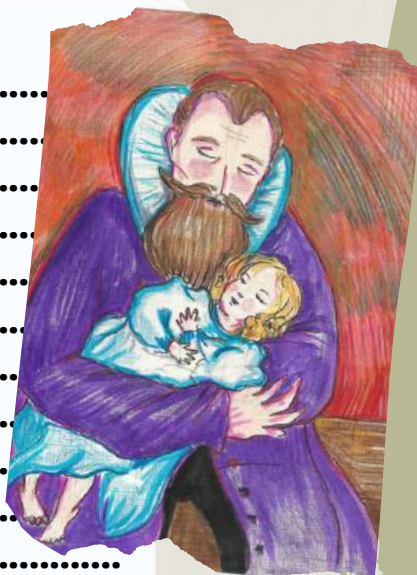
Zakończenie roku szkolnego!

MAJ 2027 ☆

Penitèndak	Witsek	Sroda	Cwarsak	Piyak	Sabota	Wadada
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Klasa przeczyta:



POJĘCIA

- ☐ RODZAJE I GATUNKI LITERACKIE
 - ☐ ŚRODKI STYLISTYCZNE
 - ☐ EPIKA, LIRYKA, DRAMAT
 - ☐ CZĘŚCI MOWY - ODMIANA I STOPNIOWANIE
 - ☐ CZĘŚCI ZDANIA
 - ☐ FONETYKA
 - ☐ SŁOWOTWÓRSTWO
 - ☐ SYNONIM, ANTONIM, NEOLOGIZM, ARCHAIZM,
 - ☐ WYRAZ POCHODNY
 - ☐ WYRAZY NEUTRALNE I WARTOŚCIUJĄCE
 - ☐ PODMIOT I ORZECZENIE
 - ☐ WIERSZ WOLNY I WIERSZ BIAŁY
 - ☐ RODZAJE TEKSTÓW: INFORMACYJNY, LITERACKI, POPULARNONAUKOWY, NAUKOWY
 - ☐ BUDOWA DRAMATU
 - ☐ RODZAJE WYPOWIADZEŃ- ZDANIE ZŁOŻONE I POJEDYNCZE
 - ☐ TREŚĆ I ZAKRES WYRAZU
 - ☐ MOWA ZALEŻNA I NIEZALEŻNA
 - ☐ IMIESŁOWY, IMIESŁOWOWY RÓWNOWAŻNIK ZDANIA
 - ☐ AKCENT W JĘZYKU POLSKIM
 - ☐ WYPOWIEDZENIE WIELOKROTNIENIE ZŁOŻONE
 - ☐ ORTOGRAFIA
 - ☐ ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE
 - ☐ OPOWIADANIE, PRZEMÓWIENIE
 - ☐ ROZPRAWKA
 - ☐ RODZAJE POWIEŚCI
 - ☐ ZWIĄZKU W ZDANIU
 - ☐ JĘZYK MÓWIONY
 - ☐ ODMIANY REGIONALNE JĘZYKA
 - ☐ ETYKIETA JEZYKOWA
 - ☐ ARGUMENTY ŚRODKI PERSWAZJI
 - ☐ PERSWAZJA I MANIPULACJA
 - ☐ TYPY SKRÓTOWCÓW
 - ☐ WYRAZY RODZIME I ZAPOŻYCZONE

2026/2027



- *podkarpackie, podlaskie, dolnośląskie, łódzkie, śląskie, opolskie:*

- mazowieckie, pomorskie, świętokrzyskie, lubelskie;

- lubuskie, kujawsko-pomorskie,
warmińsko-mazurskie,
wielkopolskie, zachodniopomorskie,
małopolskie.



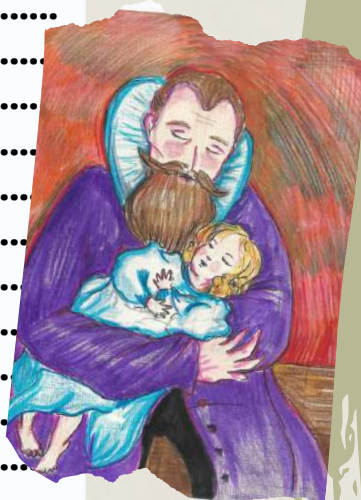
Czerwiec 2027

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Zakończenie roku szkolnego!



**W roku szkolnym
2024/2025 przeczytam**



POJĘCIA

- ☐ RODZAJE I GATUNKI LITERACKIE
 - ☐ ŚRODKI STYLISTYCZNE
 - ☐ EPIKA, LIRYKA, DRAMAT
 - ☐ CZĘŚCI MOWY - ODMIANA I STOPNIOWANIE
 - ☐ CZĘŚCI ZDANIA
 - ☐ FONETYKA
 - ☐ SŁOWOTWÓRSTWO
 - ☐ SYNONIM, ANTONIM, NEOLOGIZM, ARCHAIZM,
 - ☐ WYRAZ POCHODNY
 - ☐ WYRAZY NEUTRALNE I WARTOŚCIUJĄCE
 - ☐ PODMIOT I ORZECZENIE
 - ☐ WERSZ WOLNY I WERSZ BIAŁY
 - ☐ RODZAJE TEKSTÓW: INFORMACYJNY, LITERACKI, POPULARNONAUKOWY, NAUKOWY
 - ☐ BUDOWA DRAMATU
 - ☐ RODZAJE WYPOWIADZEŃ - ZDANIE ZŁOŻONE I POJEDYNCZE
 - ☐ TREŚĆ I ZAKRES WYRAZU
 - ☐ MOWA ZALEŻNA I NIEZALEŻNA
 - ☐ IMIESŁOWY, IMIESŁOWOWY RÓWNOWAŻNIK ZDANIA
 - ☐ AKCENT W JĘZYKU POLSKIM
 - ☐ WYPowiedzenie WIELOKROTNIENIE ZŁOŻONE
 - ☐ ORTOGRAFIA
 - ☐ ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE
 - ☐ OPOWIADANIE, PRZEMÓWIENIE
 - ☐ ROZPRAWKA
 - ☐ RODZAJE POWIEŚCI
 - ☐ ZWIĄZKU W ZDANIU
 - ☐ JĘZYK MÓWIONY
 - ☐ ODMIANY REGIONALNE JĘZYKA
 - ☐ ETYKIETA JEZYKOWA
 - ☐ ARGUMENTY ŚRODKI PERSWAZJI
 - ☐ PERSWAZJA I MANIPULACJA
 - ☐ TYPY SKRÓTOWCÓW
 - ☐ WYRAZY RODZIME I ZAPOŻYCZONE



1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30

WAŻNE DATY

[illegible]

Z KLASY 4

**„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZHA
„KAJKA I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
TAJEMNICZY OGROD” FRANCES HODGSON BURNETT
LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
GOSCINNY, J. J. SEMPE
WYBRANE BAŚNIE**

Z KLASY 5

**„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
„CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIEŁONEGO
WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
„KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS**

Z KLASY 6

**„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
„W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
WYBRANE MITY I LEGENDY**

WYBRANE MI Z KLASY 7

„OPowieść wigilijna” Charles Dickens
„Mały Książę” Antoine de Saint-Exupéry
„Dziady” Część II Adam Mickiewicz
„Balladyna” Juliusz Słowacki
„Zemsta” Aleksander Fredro
„Świtezianka” A. Mickiewicz
„Żona modna” I. Krasicki,

Z KLASY 8

**„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
„LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
„QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
„SZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
„KAMIENIE NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
(FRAGMENTY)
„OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT**

Październik 2026



Poniedziałek Wtorek Środa Czwartek Piątek Sobota Niedziela

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	11

**ZAPROSZENIE
OGŁOSZENIE
OPOWIADANIE
PRZEMÓWIENIE
ROZPRAWKA**



WAŻNE DATY

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
„KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
„TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
„CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
„KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
„W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
„MAŁY KSIAŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
„DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
„BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
„ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
„ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
„ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
„LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
„QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
„SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
„KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
„OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

NOTATKI

Listopad 2026



Poniedziałek Wtorek Środa Czwartek Piątek Sobota Niedziela

**ZAPROSZENIE
OGŁOSZENIE
OPOWIADANIE
PRZEMÓWIENIE
ROZPRAWKA**



WAŻNE DATY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
„KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
„TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
„CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
„KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
„W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
„MAŁY KSIAŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
„DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
„BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
„ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
„ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
„ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
„LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
„QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
„SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
„KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
„OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Grudzień 2026



Poniedziałek Wtorek Środa Czwartek Piątek Sobota Niedziela

**ZAPROSZENIE
OGŁOSZENIE
OPOWIADANIE
PRZEMÓWIENIE
ROZPRAWKA**

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					



WAŻNE DATY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
„KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
„TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
GOSCINNY, J. J. SEMPE
WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
„CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO
WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
„KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
„W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
„MAŁY KSIAŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
„DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
„BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
„ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
„ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
„ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
„LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
„QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
„SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
„KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
(FRAGMENTY)
„OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Styczeń 2027



Poniedziałek Wtorek Środa Czwartek Piątek Sobota Niedziela

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**ZAPROSZENIE
OGŁOSZENIE
OPOWIADANIE
PRZEMÓWIENIE
ROZPRAWKA**



FERIE ZIMOWE

18 stycznia – 31 stycznia 2027:

- podkarpackie, podlaskie, dolnośląskie, łódzkie, śląskie, opolskie

WAŻNE DATY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
„KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
„TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
„CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
„KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
„W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
„MAŁY KSIAŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
„DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
„BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
„ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
„ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
„ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
„LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
„QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
„SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
„KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
„OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Luty 2027



Poniedziałek Wtorek Środa Czwartek Piątek Sobota Niedziela



**ZAPROSZENIE
OGŁOSZENIE
OPOWIADANIE
PRZEMÓWIENIE
ROZPRAWKA**



FERIE ZIMOWE

1 lutego - 14 lutego 2027:

- mazowieckie, pomorskie, świętokrzyskie, lubelskie,

15 lutego - 28 lutego 2027:

- lubuskie, kujawsko-pomorskie, warmińsko-mazurskie, wielkopolskie, zachodniopomorskie, małopolskie.

WAŻNE DATY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA

„KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA

„TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT

LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE

GOSCINNY, J. J. SEMPE

WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPowieści z Narnii” C.S. LEWIS

„CHŁOPCY z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR

LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA z ZIELONEGO

WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY

„KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN

„W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ

WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

„OPowieść wigilijna” CHARLES DICKENS

„MAŁY KSIAŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

„DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ

„BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI

„ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO

„ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ

„ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ

„LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ

„QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ

„SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI

„KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)

„OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Marzec 2027



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
--------------	--------	-------	----------	--------	--------	-----------

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**ZAPROSZENIE
OGŁOSZENIE
OPOWIADANIE
PRZEMÓWIENIE
ROZPRAWKA**



WAŻNE DATY

[illegible]

NOTATKI

LEKTURY

Z KLASY 4

**„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZHA
„KAJKA I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
TAJEMNICZY OGROD” FRANCES HODGSON BURNETT
LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
GOSCINNY, J. J. SEMPE
WYBRANE BAŚNIE**

Z KLASY 5

**„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
„CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO
WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
„KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS**

Z KLASY 6

**„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
„W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
WYBRANE MITY I LEGENDY**

WYBRANE MI Z KLASY 7

**„OPowieść wigilijna” Charles Dickens
„Mały Książę” Antoine de Saint-Exupéry
„Dziady” Część II Adam Mickiewicz
„Balladyna” Juliusz Słowacki
„Zemsta” Aleksander Fredro
„Świtezianka” A. Mickiewicz
„Żona modna” I. Krasicki,**

Z KLASY 8

- 10 -
„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
„LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
„QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
„SZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
„KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
(FRAGMENTY)
„OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Kwiecień 2027



Poniedziałek Wtorek Środa Czwartek Piątek Sobota Niedziela

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



WAŻNE DATY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ZAPROSZENIE
OGŁOSZENIE
OPOWIADANIE
PRZEMÓWIENIE
ROZPRAWKA**

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
„KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
„TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
GOSCINNY, J. J. SEMPE
WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
„CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO
WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
„KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
„W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
„MAŁY KSIAŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
„DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
„BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
„ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
„ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
„ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
„LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
„QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
„SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
„KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
(FRAGMENTY)
„OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

**ZAPROSZENIE
OGŁOSZENIE
OPOWIADANIE
PRZEMÓWIENIE
ROZPRAWKA**



NOTATKI

LEKTURY

**„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZHA
„KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
TAJEMNICZY OGROD” FRANCES HODGSON BURNETT
LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
GOSCINNY, J. J. SEMPE
WYBRANE BAŚNIE**

**„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
„CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIEŁONEGO
WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
„KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS**

**„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
„W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
WYBRANE MITY I LEGENDY**

**„OPowieść wigilijna” Charles Dickens
„Mały Książę” Antoine de Saint-Exupéry
„Dziady” Część II Adam Mickiewicz
„Balladyna” Juliusz Słowacki
„Zemsta” Aleksander Fredro
„Świtezianka” A. Mickiewicz
„Żona modna” I. Krasicki,**

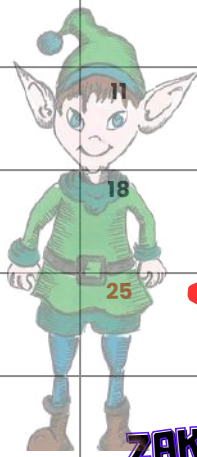
**„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
„LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
„QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
„SZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
„KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
(FRAGMENTY)
„OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT**

Czerwiec 2027



Poniedziałek Wtorek Środa Czwartek Piątek Sobota Niedziela

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO

WAŻNE DATY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
 „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIAŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
 „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pojęcia



Antyk/starożytność

· mit, mitologia, tragedia grecka, mimesis, katharsis, epikureizm, stoicyzm, cynizm, sceptycyzm, platonizm, horacjanizm, fatum, tragizm antyczny, topos, archetyp, prometeizm

Średniowiecze

· teocentryzm, uniwersalizm, hagiografia, wzorce parenetyczne, deesis, stabat mater dolorosa, danse macabre, ars moriendi, ascetyzm, moralitet, memento mori, alegoria, symbolika, lament/plankt, franciszkanizm, augustynizm, tomizm, scholastyka, chansons de geste, etos rycerski, historiografia,

Renesans

· humanizm, tren, antropocentryzm, reformacja, odrodzenie, dramat szekspirowski, tren, człowiek renesansu, poeta doctus,

Barok

· vanitas, konceptyzm, marinizm, sarmatyzm, kontrreformacja, poezja metafizyczna, poezja dworska

Oświecenie

· racjonalizm, empiryzm, klasycyzm, sentymentalizm, satyra, bajka, poemat heroikomiczny

Romantyzm

· irracjonalizm, indywidualizm, historyzm, poeta prorok, bohater romantyczny, mesjanizm, profetyzm, mistycyzm, winkelriedyzm, wallenrodyzm, prometeizm Konrada, inwokacja, epopeja, dramat romantyczny, sonet, ballada, martyrologia, choroba wieku - weltschmerz, ludowość, orientalizm

Pozytywizm

· praca u podstaw, praca organiczna, emancypacja kobiet, asymilacja Żydów, scjentyzm, organicyzm, utylitaryzm, realizm, powieść historyczna, powieść polifoniczna

Młoda Polska

· symbolizm, parnasizm, dekadentyzm, modernizm, neoromantyzm, ekspresjonizm, impresjonizm, chłopomania, katastrofizm, naturalizm

Dwudziestolecie międzywojenne

· Skamander, futuryzm, awangarda, dadaizm, groteska, mityzacja, kubizm, oniryzm, neoklasycyzm, surrealizm

Wojna i okupacja

· lagry, łagry, getto, Holocaust, pokolenie Kolumbów, behawioryzm, reportaż, człowiek zlagrowany, człowiek złagrowany, apokalipsa spełniona, katastrofizm generacyjny, katastrofizm historiozoficzny, okupacja

Literatura współczesna

· postmodernizm, literatura feministyczna, literatura migracyjna, eksperyment literacki, perswazja, manipulacja, konwencja, nowomowa, pokolenie przyszcanych, pokolenie współczesności, pokolenie Nowej Fali, pokolenie Nowe Roczniki, pokolenie stanu wojennego, pokolenie BruLionu, egzystencjalizm, postmodernizm, socrealizm, emigracja, cenzura, odwilż