

PLANER ÓSMOKLASISTY



Wrzesień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Październik

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Listopad

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Grudzień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Styczeń

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Luty

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzec

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Kwiecień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Maj

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

LEKTURY

Z KLASY 4

- „AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZCHA
- „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
- „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
- LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
- WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

- „OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
- „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
- LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
- „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

- „HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
- „W PUSTYNI I W PUŚCZY” H. SIENKIEWICZ
- WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

- „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
- „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
- „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
- „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
- „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDO
- „ŚWITEZIAŃKA” A. MICKIEWICZ
- „ŻONA MODNA” I. KRASIŃSKI

Z KLASY 8

- „PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
- „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
- „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
- „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
- „KAMIENIE NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
- „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Przypomnij lektury

FERIE ZIMOWE

- 19 stycznia – 1 lutego 2026 r.: województwa mazowieckie, pomorskie, podlaskie, świętokrzyskie, warmińsko-mazurskie
- 2 lutego – 15 lutego 2026 r.: dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, małopolskie, opolskie
- 16 lutego – 1 marca 2026 r.: podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie

Czerwiec

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

POJĘCIA

- ☐ RODZAJE I GATUNKI LITERACKIE
- ☐ ŚRODKI STYLISTYCZNE
- ☐ EPIKA, LIRYKA, DRAMAT
- ☐ CZĘŚCI MOWY - ODMIANA I STOPNIOWANIE
- ☐ CZĘŚCI ZDANIA
- ☐ FONETYKA
- ☐ SŁOWOTWÓRSTWO
- ☐ SYNONIM, ANTONIM, NEOLOGIZM, ARCHAIZM,
- ☐ WYRAZ POCHODNY
- ☐ WYRAZY NEUTRALNE I WARTOŚCIUJĄCE
- ☐ PODMIOT I ORZECZENIE
- ☐ WIERZ WOLNY I WIERZ BIAŁY
- ☐ RODZAJE TEKSTÓW: INFORMACYJNY, LITERACKI, POPULARNONAUKOWY, NAUKOWY
- ☐ BUDOWA DRAMATU
- ☐ RODZAJE WYPOWIEDZIEN - ZDANIE ZŁOŻONE I POJEDYŃCZE
- ☐ TREŚĆ I ZAKRES WYRAZU
- ☐ MOWA ZALEŻNA I NIEZALEŻNA
- ☐ IMIESŁOWY, IMIESŁOWY RÓWNOWAŻNIK ZDANIA
- ☐ AKCENT W JĘZYKU POLSKIM
- ☐ WYPOWIEDZENIE WIELOKROTNIENIE ZŁOŻONE
- ☐ ORTOGRAFIA
- ☐ ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE
- ☐ OPOWIADANIE, PRZEMÓWIENIE
- ☐ ROZPRAWKA
- ☐ RODZAJE POWIEŚCI
- ☐ ZWIĄZKU W ZDANIU
- ☐ JĘZYK MÓWIONY
- ☐ ODMIANY REGIONALNE JĘZYKA
- ☐ ETYKIETA JEZYKOWA
- ☐ ARGUMENTY ŚRODKI PERSWAZJI
- ☐ PERSWAZJA I MANIPULACJA
- ☐ TYPY SKRÓTÓWCÓW
- ☐ WYRAZY RODZIME I ZAPOŻYCZONE

Zakończenie roku szkolnego



SŁONIK

PLANER POLONISTY



Wrzesień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Październik

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Listopad

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Grudzień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Styczeń

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Luty

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzec

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Kwiecień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Maj

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

LEKTURY

Z KLASY 4

- ☐ „AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZCHA
- ☐ „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
- ☐ „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
- ☐ LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
- ☐ WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

- ☐ „OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
- ☐ „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
- ☐ LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
- ☐ „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

- ☐ „HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
- ☐ „W PUSTYNI I W PUŚCZY” H. SIENKIEWICZ
- ☐ WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

- ☐ „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
- ☐ „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
- ☐ „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
- ☐ „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
- ☐ „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
- ☐ „ŚWITEZIAŃKA” A. MICKIEWICZ
- ☐ „ŻONA MODNA” I. KRASIŃSKI

Z KLASY 8

- ☐ „PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
- ☐ „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
- ☐ „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
- ☐ „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
- ☐ „KAMIENIE NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
- ☐ „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Przypomnij lektury

FERIE ZIMOWE

- 19 stycznia – 1 lutego 2026 r.: województwa mazowieckie, pomorskie, podlaskie, świętokrzyskie, warmińsko-mazurskie
- 2 lutego – 15 lutego 2026 r.: dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, małopolskie, opolskie
- 16 lutego – 1 marca 2026 r.: podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie

Czerwiec

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

POJĘCIA

- ☐ RODZAJE I GATUNKI LITERACKIE
- ☐ ŚRODKI STYLISTYCZNE
- ☐ EPIKA, LIRYKA, DRAMAT
- ☐ CZĘŚCI MOWY - ODMIANA I STOPNIOWANIE
- ☐ CZĘŚCI ZDANIA
- ☐ FONETYKA
- ☐ SŁOWOTWÓRSTWO
- ☐ SYNONIM, ANTONIM, NEOLOGIZM, ARCHAIZM,
- ☐ WYRAZ POCHODNY
- ☐ WYRAZY NEUTRALNE I WARTOŚCIUJĄCE
- ☐ PODMIOT I ORZECZENIE
- ☐ WERSZ WOLNY I WERSZ BIAŁY
- ☐ RODZAJE TEKSTÓW: INFORMACYJNY, LITERACKI, POPULARNONAUKOWY, NAUKOWY
- ☐ BUDOWA DRAMATU
- ☐ RODZAJE WYPOWIEDEŃ - ZDANIE ZŁOŻONE I POJEDYŃCZE
- ☐ TREŚĆ I ZAKRES WYRAZU
- ☐ MOWA ZALEŻNA I NIEZALEŻNA
- ☐ IMIESŁOWY, IMIESŁOWY RÓWNOWAŻNIK ZDANIA
- ☐ AKCENT W JĘZYKU POLSKIM
- ☐ WYPOWIEDZENIE WIELOKROTNIENIE ZŁOŻONE
- ☐ ORTOGRAFIA
- ☐ ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE
- ☐ OPOWIADANIE, PRZEMÓWIENIE
- ☐ ROZPRAWKA
- ☐ RODZAJE POWIEŚCI
- ☐ ZWIĄZKU W ZDANIU
- ☐ JĘZYK MÓWIONY
- ☐ ODMIANY REGIONALNE JĘZYKA
- ☐ ETYKIETA JEZYKOWA
- ☐ ARGUMENTY ŚRODKI PERSWAZJI
- ☐ PERSWAZJA I MANIPULACJA
- ☐ TYPY SKRÓTÓWCÓW
- ☐ WYRAZY RODZIME I ZAPOŻYCZONE

Zakończenie roku szkolnego



SŁONIK

PLANER UCZNIOWSKI



Wrzesień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Październik

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Listopad

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Grudzień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Styczeń

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Luty

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzec

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Kwiecień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Maj

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

LEKTURY

Z KLASY 4

- „AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZCHA
- „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
- „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
- LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
- WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

- „OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
- „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
- LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
- „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

- „HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
- „W PUSTYNI I W PUŚCZY” H. SIENKIEWICZ
- WYBRANE MITY I LEGENDY

Z KLASY 7

- „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
- „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
- „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
- „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
- „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDO
- „ŚWITEZIAŃKA” A. MICKIEWICZ
- „ŻONA MODNA” I. KRASIŃSKI

Z KLASY 8

- „PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
- „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
- „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
- „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
- „KAMIENIE NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
- „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Przypomnij lektury

FERIE ZIMOWE

- 19 stycznia – 1 lutego 2026 r.: województwa mazowieckie, pomorskie, podlaskie, świętokrzyskie, warmińsko-mazurskie
- 2 lutego – 15 lutego 2026 r.: dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, małopolskie, opolskie
- 16 lutego – 1 marca 2026 r.: podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie

Czerwiec

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

POJĘCIA

- ☐ RODZAJE I GATUNKI LITERACKIE
- ☐ ŚRODKI STYLISTYCZNE
- ☐ EPIKA, LIRYKA, DRAMAT
- ☐ CZĘŚCI MOWY - ODMIANA I STOPNIOWANIE
- ☐ CZĘŚCI ZDANIA
- ☐ FONETYKA
- ☐ SŁOWOTWÓRSTWO
- ☐ SYNONIM, ANTONIM, NEOLOGIZM, ARCHAIZM,
- ☐ WYRAZ POCHODNY
- ☐ WYRAZY NEUTRALNE I WARTOŚCIUJĄCE
- ☐ PODMIOT I ORZECZENIE
- ☐ WIERSZ WOLNY I WIERSZ BIAŁY
- ☐ RODZAJE TEKSTÓW: INFORMACYJNY, LITERACKI, POPULARNONAUKOWY, NAUKOWY
- ☐ BUDOWA DRAMATU
- ☐ RODZAJE WYPOWIEDZIEN - ZDANIE ZŁOŻONE I POJEDYŃCZE
- ☐ TREŚĆ I ZAKRES WYRAZU
- ☐ MOWA ZALEŻNA I NIEZALEŻNA
- ☐ IMIESŁOWY, IMIESŁOWY RÓWNOWAŻNIK ZDANIA
- ☐ AKCENT W JĘZYKU POLSKIM
- ☐ WYPOWIEDZENIE WIELOKROTNIENIE ZŁOŻONE
- ☐ ORTOGRAFIA
- ☐ ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE
- ☐ OPOWIADANIE, PRZEMÓWIENIE
- ☐ ROZPRAWKA
- ☐ RODZAJE POWIEŚCI
- ☐ ZWIĄZKU W ZDANIU
- ☐ JĘZYK MÓWIONY
- ☐ ODMIANY REGIONALNE JĘZYKA
- ☐ ETYKIETA JEZYKOWA
- ☐ ARGUMENTY ŚRODKI PERSWAZJI
- ☐ PERSWAZJA I MANIPULACJA
- ☐ TYPY SKRÓTÓWCÓW
- ☐ WYRAZY RODZIME I ZAPOŻYCZONE

Zakończenie roku szkolnego



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
 „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY
 „FELIX, NET I NIKA RAZ GANG NIEWIDZIALNYCH LUDZI” RAFAŁ KOSIK

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
 „ŚWITEZIAŃKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA” I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

WAŻNE DATY

POJĘCIA

Rodzaje i gatunki literackie, środki stylistyczne, epika, liryka, dramat, części mowy - odmiana i stopniowanie, części zdania, fonetyka, słowotwórstwo, synonim, antonim, neologizm, archaizm, wyraz pochodny, wyrazy neutralne i wartościujące, podmiot i orzeczenie, wiersz wolny i wiersz biały, rodzaje tekstów: informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy, udowa dramatu, rodzaje wypowiedzeń- zdanie złożone i pojedyncze, treść i zakres wyrazu, mowa zależna i niezależna Imięstowy, Imięstowowy równoważnik zdania, akcent w języku polskim, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, ortografia, zaproszenie, ogłoszenie, opowiadanie, przemówienie, rozprawka, rodzaje powieści, związek w zdaniu, język mówiony, odmiany regionalne języka, etykieta językowa, argumenty, środki perswazji, perswazja i manipulacja, typy skrótowców, wyrazy rodzime i zapożyczone



PAŹDZIERNIK



2025



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
		1	2	3	3	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
 GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
 „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO
 WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY
 „FELIX, NET I NIKA RAZ GANG
 NIEWIDZIALNYCH LUDZI” RAFAŁ KOSIK

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
 „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
 (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

WAŻNE DATY

POJĘCIA

Rodzaje i gatunki literackie, środki stylistyczne, epika, liryka, dramat, części mowy - odmiana i stopniowanie, części zdania, fonetyka, słowotwórstwo, synonim, antonim, neologizm, archaizm, wyraz pochodny, wyrazy neutralne i wartościujące, podmiot i orzeczenie, wiersz wolny i wiersz biały, rodzaje tekstów: informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy, udowa dramatu, rodzaje wypowiedzeń- zdanie złożone i pojedyncze, treść i zakres wyrazu, mowa zależna i niezależna Imięstowy, Imięstowowy równoważnik zdania, akcent w języku polskim, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, ortografia, zaproszenie, ogłoszenie, opowiadanie, przemówienie, rozprawka, rodzaje powieści, związku w zdaniu, język mówiony, odmiany regionalne języka, etykieta językowa, argumenty, środki perswazji, perswazja i manipulacja, typy skrótowców, wyrazy rodzime i zapożyczone





Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
 GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
 „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO
 WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY
 „FELIX, NET I NIKA RAZ GANG
 NIEWIDZIALNYCH LUDZI” RAFAŁ KOSIK

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIĄŻĘ” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
 „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
 (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

WAŻNE DATY

POJĘCIA

Rodzaje i gatunki literackie, środki stylistyczne, epika, liryka, dramat, części mowy - odmiana I stopniowanie, części zdania, fonetyka, słowotwórstwo, synonim, antonim, neologizm, archaizm, wyraz pochodny, wyrazy neutralne i wartościujące, podmiot i orzeczenie, wiersz wolny i wiersz biały, rodzaje tekstów: informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy, udowa dramatu, rodzaje wypowiedzeń- zdanie złożone i pojedyncze, treść i zakres wyrazu, mowa zależna i niezależna Imięstowy, Imięstowowy równoważnik zdania, akcent w języku polskim, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, ortografia, zaproszenie, ogłoszenie, opowiadanie, przemówienie, rozprawka, rodzaje powieści, odmiany regionalne języka, etykieta językowa, argumenty, środki perswazji, perswazja i manipulacja, typy skrótowców, wyrazy rodzime i zapożyczone





Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
 GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
 „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO
 WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY
 „FELIX, NET I NIKA RAZ GANG
 NIEWIDZIALNYCH LUDZI” RAFAŁ KOSIK

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
 „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA” I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
 (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

WAŻNE DATY

POJĘCIA

Rodzaje i gatunki literackie, środki stylistyczne, epika, liryka, dramat, części mowy - odmiana i stopniowanie, części zdania, fonetyka, słowotwórstwo, synonim, antonim, neologizm, archaizm, wyraz pochodny, wyrazy neutralne i wartościujące, podmiot i orzeczenie, wiersz wolny i wiersz biały, rodzaje tekstów: informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy, udowa dramatu, rodzaje wypowiedzeń- zdanie złożone i pojedyncze, treść i zakres wyrazu, mowa zależna i niezależna, Imięstowy, Imięstowowy równoważnik zdania, akcent w języku polskim, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, ortografia, zaproszenie, ogłoszenie, opowiadanie, przemówienie, rozprawka, rodzaje powieści, związki w zdaniu, język mówiony, odmiany regionalne języka, etykieta językowa, argumenty, środki perswazji, perswazja i manipulacja, typy skrótowców, wyrazy rodzime i zapożyczone





Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	25	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
 GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
 „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO
 WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY
 „FELIX, NET I NIKA RAZ GANG
 NIEWIDZIALNYCH LUDZI” RAFAŁ KOSIK

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
 „ŚWITEZIAŃKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA I. KRASIŃSKI

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
 (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

WAŻNE DATY

POJĘCIA

Rodzaje i gatunki literackie, środki stylistyczne, epika, liryka, dramat, części mowy - odmiana i stopniowanie, części zdania, fonetyka, słowotwórstwo, synonim, antonim, neologizm, archaizm, wyraz pochodny, wyrazy neutralne i wartościujące, podmiot i orzeczenie, wiersz wolny i wiersz biały, rodzaje tekstów: informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy, udowa dramatu, rodzaje wypowiedzeń- zdanie złożone i pojedyncze, treść i zakres wyrazu, mowa zależna i niezależna Imięstowy, Imięstowowy równoważnik zdania, akcent w języku polskim, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, ortografia, zaproszenie, ogłoszenie, opowiadanie, przemówienie, rozprawka, rodzaje powieści, odmiany regionalne języka, etykieta językowa, argumenty, środki perswazji, perswazja i manipulacja, typy skrótowców, wyrazy rodzime i zapożyczone

FERIE ZIMOWE

19 stycznia – 1 lutego 2026 r.:
 województwa mazowieckie,
 pomorskie, podlaskie,
 świętokrzyskie, warmińsko-
 mazurskie





Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECHWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
 „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY
 „FELIX, NET I NIKA RAZ GANG
 NIEWIDZIALNYCH LUDZI” RAFAŁ KOSIK

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
 „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA” I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

FERIE ZIMOWE

- **2 lutego – 15 lutego 2026 r.:**
 dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, małopolskie, opolskie
- **16 lutego – 1 marca 2026 r.:**
 podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie



WAŻNE DATY

POJĘCIA

Rodzaje i gatunki literackie, środki stylistyczne, epika, liryka, dramat, części mowy - odmiana I stopniowanie, części zdania, fonetyka, słowotwórstwo, synonim, antonim, neologizm, archaizm, wyraz pochodny, wyrazy neutralne i wartościujące, podmiot i orzeczenie, wiersz wolny i wiersz biały, rodzaje tekstów: informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy, udowa dramatu, rodzaje wypowiedzeń- zdanie złożone i pojedyncze, treść i zakres wyrazu, mowa zależna i niezależna Imięstowy, Imięstowowy równoważnik zdania, akcent w języku polskim, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, ortografia, zaproszenie, rozprawka, opowiadanie, przemówienie, rodzaje powieści, język mówiony, odmiany regionalne języka, etykieta językowa, argumenty, środki perswazji, perswazja i manipulacja, typy skrótowców, wyrazy rodzime i zapożyczone



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECHWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
 „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUŚCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY
 „FELIX, NET I NIKA RAZ GANG NIEWIDZIALNYCH LUDZI” RAFAŁ KOSIK

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIAŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDDO
 „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA” I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

WAŻNE DATY

POJĘCIA

Rodzaje i gatunki literackie, środki stylistyczne, epika, liryka, dramat, części mowy - odmiana I stopniowanie, części zdania, fonetyka, słowotwórstwo, synonim, antonim, neologizm, archaizm, wyraz pochodny, wyrazy neutralne i wartościujące, podmiot i orzeczenie, wiersz wolny i wiersz biały, rodzaje tekstów: informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy, udowa dramatu, rodzaje wypowiedzeń- zdanie złożone i pojedyncze, treść i zakres wyrazu, mowa zależna i niezależna Imięstowy, Imięstowowy równoważnik zdania, akcent w języku polskim, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, ortografia, zaproszenie, ogłoszenie, opowiadanie, przemówienie, rozprawka, rodzaje powieści, związku w zdaniu, język mówiony, odmiany regionalne języka, etykieta językowa, argumenty, środki perswazji, perswazja i manipulacja, typy skrótowców, wyrazy rodzime i zapożyczone





Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „Tajemniczy ogród” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
 GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPowieści z Narnii” C.S. LEWIS
 „Chłopcy z placu broni” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO
 WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY
 „FELIX, NET I NIKA RAZ GANG
 NIEWIDZIALNYCH LUDZI” RAFAŁ KOSIK

Z KLASY 7

„OPowieść wigilijna” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
 „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
 (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

WAŻNE DATY

POJĘCIA

Rodzaje i gatunki literackie, środki stylistyczne, epika, liryka, dramat, części mowy - odmiana i stopniowanie, części zdania, fonetyka, słowotwórstwo, synonim, antonim, neologizm, archaizm, wyraz pochodny, wyrazy neutralne i wartościujące, podmiot i orzeczenie, wiersz wolny i wiersz biały, rodzaje tekstów: informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy, udowa dramatu, rodzaje wypowiedzeń- zdanie złożone i pojedyncze, treść i zakres wyrazu, mowa zależna i niezależna Imięstowy, Imięstowowy równoważnik zdania, akcent w języku polskim, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, ortografia, zaproszenie, ogłoszenie, opowiadanie, przemówienie, rozprawka, rodzaje powieści, odmianny regionalne język mówiony, odmianny regionalne języka, etykieta językowa, argumenty, środki perswazji, perswazja i manipulacja, typy skrótowców, wyrazy rodzime i zapożyczone



MAJ



2026



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE
 GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
 „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO
 WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY
 „FELIX, NET I NIKA RAZ GANG
 NIEWIDZIALNYCH LUDZI” RAFAŁ KOSIK

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIĄŻE” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
 „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI
 (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

WAŻNE DATY

POJĘCIA

Rodzaje i gatunki literackie, środki stylistyczne, epika, liryka, dramat, części mowy - odmiana I stopniowanie, części zdania, fonetyka, słowotwórstwo, synonim, antonim, neologizm, archaizm, wyraz pochodny, wyrazy neutralne i wartościujące, podmiot i orzeczenie, wiersz wolny i wiersz biały, rodzaje tekstów: informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy, udowa dramatu, rodzaje wypowiedzeń- zdanie złożone i pojedyncze, treść i zakres wyrazu, mowa zależna i niezależna Imięstowy, Imięstowowy równoważnik zdania, akcent w języku polskim, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, ortografia, zaproszenie, ogłoszenie, opowiadanie, przemówienie, rozprawka, rodzaje powieści, odmiany regionalne języka, etykieta językowa, argumenty, środki perswazji, perswazja i manipulacja, typy skrótowców, wyrazy rodzime i zapożyczone



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO

LEKTURY

Z KLASY 4

„AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECZWA
 „KAJKO I KOKOSZ” JANUSZ CHRISTA
 „TAJEMNICZY OGRÓD” FRANCES HODGSON BURNETT
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „MIKOŁAJEK” RENEE GOSCINNY, J. J. SEMPE
 WYBRANE BAŚNIE

Z KLASY 5

„OPOWIEŚCI Z NARNII” C.S. LEWIS
 „CHŁOPCY Z PLACU BRONI” FERENC MOLNAR
 LEKTURA DODATKOWA, NP. „ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY
 „KATARYNKA” BOLESŁAW PRUS

Z KLASY 6

„HOBBIT” J.R.R. TOLKIEN
 „W PUSTYNI I W PUSZCZY” H. SIENKIEWICZ
 WYBRANE MITY I LEGENDY
 „FELIX, NET I NIKA RAZ GANG NIEWIDZIALNYCH LUDZI” RAFAŁ KOSIK

Z KLASY 7

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLES DICKENS
 „MAŁY KSIĄŻĘ” ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
 „DZIADY” CZĘŚĆ II ADAM MICKIEWICZ
 „BALLADYNA” JULIUSZ SŁOWACKI
 „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO
 „ŚWITEZIANKA” A. MICKIEWICZ
 „ŻONA MODNA I. KRASICKI,

Z KLASY 8

„PAN TADEUSZ” ADAM MICKIEWICZ
 „LATARNIK” HENRYK SIENKIEWICZ
 „QUO VADIS” HENRYK SIENKIEWICZ
 „SYZYFOWE PRACE” STEFAN ŻEROMSKI
 „KAMIEŃ NA SZANIEC” ALEKSANDER KAMIŃSKI (FRAGMENTY)
 „OSKAR I PANI RÓŻA” ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

WAŻNE DATY

POJĘCIA

Rodzaje i gatunki literackie, środki stylistyczne, epika, liryka, dramat, części mowy - odmiana I stopniowanie, części zdania, fonetyka, słowotwórstwo, synonim, antonim, neologizm, archaizm, wyraz pochodny, wyrazy neutralne i wartościujące, podmiot i orzeczenie, wiersz wolny i wiersz biały, rodzaje tekstów: informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy, udowa dramatu, rodzaje wypowiedzeń- zdanie złożone i pojedyncze, treść i zakres wyrazu, mowa zależna i niezależna Imięstowy, Imięstowowy równoważnik zdania, akcent w języku polskim, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, ortografia, zaproszenie, ogłoszenie, opowiadanie, przemówienie, rozprawka, rodzaje powieści, odmiany regionalne języka, etykieta językowa, argumenty, środki perswazji, perswazja i manipulacja, typy skrótowców, wyrazy rodzime i zapożyczone

