

PLANER MATURZYSTY



Wrzesień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Październik

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Listopad

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Grudzień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Styczeń

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Luty

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzec

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Kwiecień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

FERIE ZIMOWE

- 19 stycznia – 1 lutego 2026 r.: województwa mazowieckie, pomorskie, podlaskie, świętokrzyskie, warmińsko-mazurskie
- 2 lutego – 15 lutego 2026 r.: dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, małopolskie, opolskie
- 16 lutego – 1 marca 2026 r.: podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie

Zakończenie roku szkolnego dla maturzystów!

MATURA

TERMINY EGZAMINÓW

4.05 - Matura z j. polskiego

5.05 - Matura z matematyki

6.05 - Matura z j. angielskiego

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

- ☐ JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
- ☐ SOFOKLES, „ANTYгона”
- ☐ WILLIAM SZEKSPIR, „MAKLET”
- ☐ MOLIER, „SKAPIEC”
- ☐ ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
- ☐ BOLESŁAW PRUS, „LALKA”
- ☐ FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
- ☐ STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
- ☐ STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
- ☐ HANNA KRALL, „ZDAŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM”
- ☐ ALBERT CAMUS, „DZUMA”
- ☐ GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
- ☐ SŁAWOMIR MROŻEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

- ☐ „BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”, „KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
- ☐ HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
- ☐ WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI” (FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
- ☐ „PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
- ☐ IGNACY KRASIŃSKI, WYBRANA SATYRA
- ☐ ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
- ☐ HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
- ☐ WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
- ☐ WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
- ☐ TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZE PAŃSTWA DO GAZU”
- ☐ GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
- ☐ MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRA EDEK”
- ☐ ANDRZEJ STASIUK, „MIEJSCE”
- ☐ OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
- ☐ RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻ Z HERODOTEM” (FRAGMENTY)

Przypomnij lektury i epoki

- ☐ ANTYK
- ☐ ŚREDNIOWIECZE
- ☐ RENESANS
- ☐ BAROK
- ☐ OŚWIECENIE
- ☐ ROMANTYZM
- ☐ POZYTYWIZM
- ☐ MŁODA POLSKA
- ☐ DWUDZIESTOLECIE
- ☐ MIĘDZYWOJENNE
- ☐ WOJNA I OKUPACJA
- ☐ WSPÓŁCZESNOŚĆ



PLANER POLONISTY



Wrzesień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Październik

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Listopad

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Grudzień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Styczeń

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Luty

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzec

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Kwiecień

Pon.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

FERIE ZIMOWE

- 19 stycznia – 1 lutego 2026 r.: województwa mazowieckie, pomorskie, podlaskie, świętokrzyskie, warmińsko-mazurskie
- 2 lutego – 15 lutego 2026 r.: dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, małopolskie, opolskie
- 16 lutego – 1 marca 2026 r.: podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie

Zakończenie roku szkolnego dla maturzystów!

MATURA

WAŻNE DATY

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

- ☐ JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
- ☐ SOFOKLES, „ANTYGONA”
- ☐ WILLIAM SZEKSPIR, „MAKLET”
- ☐ MOLIER, „SKAPIEC”
- ☐ ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
- ☐ BOLESŁAW PRUS, „LALKA”
- ☐ FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
- ☐ STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
- ☐ STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
- ☐ HANNA KRALL, „ZDAŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM”
- ☐ ALBERT CAMUS, „DZUMA”
- ☐ GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
- ☐ SŁAWOMIR MROŻEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

- ☐ „BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”, „KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
- ☐ HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
- ☐ WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI” (FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
- ☐ „PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
- ☐ IGNACY KRASIŃSKI, WYBRANA SATYRA
- ☐ ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
- ☐ HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
- ☐ WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
- ☐ WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
- ☐ TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZĘ PAŃSTWA DO GAZU”
- ☐ GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
- ☐ MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRA EDEK”
- ☐ ANDRZEJ STASIUK, „MIEJSCE”
- ☐ OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
- ☐ RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻ Z HERODOTEM” (FRAGMENTY)

Lektury i epoki

- ☐ ANTYK
- ☐ ŚREDNIOWIECZE
- ☐ RENESANS
- ☐ BAROK
- ☐ OŚWIECENIE
- ☐ ROMANTYZM
- ☐ POZYTYWIZM
- ☐ MŁODA POLSKA
- ☐ DWUDZIESTOLECIE
- ☐ MIĘDZYWOJENNE
- ☐ WOJNA I OKUPACJA
- ☐ WSPÓŁCZESNOŚĆ



PLANER UCZNIOWSKI



Wrzesień

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Październik

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Listopad

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Grudzień

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Styczeń

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Luty

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzec

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Kwiecień

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

FERIE ZIMOWE

- 19 stycznia – 1 lutego 2026 r.: województwa mazowieckie, pomorskie, podlaskie, świętokrzyskie, warmińsko-mazurskie
- 2 lutego – 15 lutego 2026 r.: dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, małopolskie, opolskie
- 16 lutego – 1 marca 2026 r.: podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie

Maj

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Czerwiec

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Zakończenie roku szkolnego

W roku szkolnym 2025/2026 przeczytam



PLANER POLONISTY



Wrzesień

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Październik

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Listopad

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Grudzień

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Styczeń

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Luty

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzec

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Kwiecień

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

FERIE ZIMOWE

- 19 stycznia – 1 lutego 2026 r.: województwa mazowieckie, pomorskie, podlaskie, świętokrzyskie, warmińsko-mazurskie
- 2 lutego – 15 lutego 2026 r.: dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, małopolskie, opolskie
- 16 lutego – 1 marca 2026 r.: podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie

Maj

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Czerwiec

Pon.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sob.	Niedz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Klasa przeczyta



poniedziałek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
2	3	4	5	6
9	10	11	12	13
16	17	18	19	20
23	24	25	26	27
30				

NOTATKI





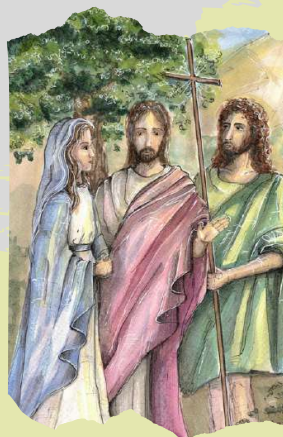
Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
		1	2	3	3	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
 SOFOKLES, „ANTYGONA”
 WILLIAM SZEKSPIR, „MAKBE”
 MOLIER, „SKĄPIEC”
 ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
 BOLESŁAW PRUS, „LALKA”
 FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
 STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
 STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
 HANNA KRALL, „ZDĄŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM”
 ALBERT CAMUS, „DŻUMA”
 GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
 SŁAWOMIR MROŻEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

„BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”,
 „KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
 HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
 WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI”
 (FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
 „PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
 IGNACY KRASICKI, WYBRANA SATYRA
 ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
 HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
 WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
 WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
 TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZĘ PAŃSTWA DO GAZU”
 GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
 MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRĄ EDEK”
 ANDRZEJ STASIUK, „MIEJSCE”
 OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
 RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻE Z HERODOTEM”
 (FRAGMENTY)



WAŻNE DATY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTATKI

ANTYK, ŚREDNIOWIECZE,
 RENESANS, BAROK,
 OŚWIECENIE, ROMANTYZM,
 POZYTYWIZM, MŁODA
 POLSKA, DWUDZIESTOLECIE
 MIĘDZYWOJENNE, WOJNA I
 OKUPACJA, WSPÓŁCZESNOŚĆ



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

WAŻNE DATY

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

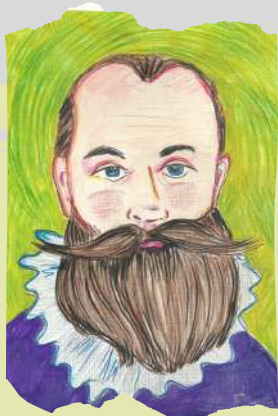
JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
 SOFOKLES, „ANTYGONA”
 WILLIAM SZEKSPIR, „MAKBE”
 MOLIER, „SKĄPIEC”
 ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
 BOLESŁAW PRUS, „LALKA”
 FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
 STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
 STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
 HANNA KRALL, „ZDAŻYC PRZED PANEM BOGIEM”
 ALBERT CAMUS, „DŻUMA”
 GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
 SŁAWOMIR MROŻEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

„BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”,
 „KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
 HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
 WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI”
 (FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
 „PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
 IGNACY KRASICKI, WYBRANA SATYRA
 ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
 HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
 WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
 WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
 TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZĘ PAŃSTWA DO CAZU”
 GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
 MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRĄ EDEK”
 ANDRZEJ STASIUK, „MIEJSCE”
 OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
 RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻE Z HERODOTEM”
 (FRAGMENTY)

NOTATKI

ANTYK, ŚREDNIOWIECZE,
 RENESANS, BAROK,
 OŚWIECENIE, ROMANTYZM,
 POZYTYWIZM, MŁODA
 POLSKA, DWUDZIESTOLECIE
 MIĘDZYWOJENNE, WOJNA I
 OKUPACJA, WSPÓŁCZESNOŚĆ





Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
 SOFOKLES, „ANTYGONA”
 WILLIAM SZEKSPIR, „MAKBE”
 MOLIER, „SKĄPIEC”
 ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
 BOLESŁAW PRUS, „LALKĄ”
 FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
 STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
 STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
 HANNA KRALL, „ZDĄŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM”
 ALBERT CAMUS, „DŻUMA”
 GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
 SŁAWOMIR MROZEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

„BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”,
 „KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
 HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
 WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI”
 (FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
 „PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
 IGNACY KRASICKI, WYBRANA SATYRA
 ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
 HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
 WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
 WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
 TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZĘ PAŃSTWA DO GAZU”
 GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
 MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRĄ EDEK”
 ANDRZEJ STASIUK, „MIEJSCE”
 OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
 RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻE Z HERODOTEM”
 (FRAGMENTY)



WAŻNE DATY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTATKI

ANTYK, ŚREDNIOWIECZE,
 RENESANS, BAROK,
 OŚWIECENIE, ROMANTYZM,
 POZYTYWIZM, MŁODA
 POLSKA, DWUDZIESTOLECIE
 MIĘDZYWOJENNE, WOJNA I
 OKUPACJA, WSPÓŁCZESNOŚĆ



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	25	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

WAŻNE DATY

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

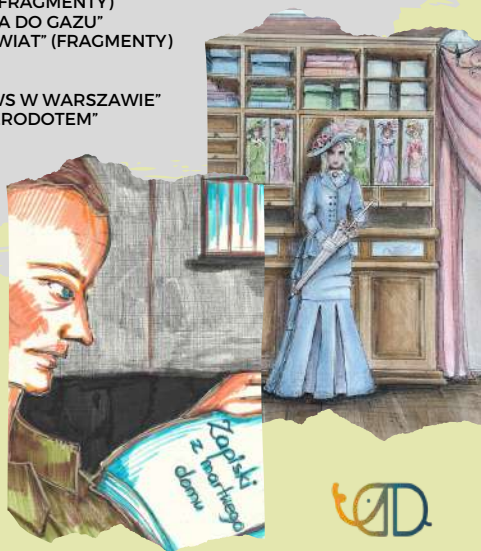
JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
 SOFOKLES, „ANTYGONA”
 WILLIAM SZEKSPIR, „MAKBET”
 MOLIER, „SKĄPIEC”
 ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
 BOLESŁAW PRUS, „LALKA”
 FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
 STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
 STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
 HANNA KRALL, „ZDĄŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM”
 ALBERT CAMUS, „DZUMA”
 GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
 SŁAWOMIR MROZEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

„BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”,
 „KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
 HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
 WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI”
 (FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
 „PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
 IGNACY KRASICKI, WYBRANA SATYRA
 ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
 HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
 WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
 WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
 TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZĘ PAŃSTWA DO CAZU”
 GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
 MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRĄ EDEK”
 ANDRZEJ STASIUK, „MIEJSCE”
 OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
 RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻE Z HERODOTEM”
 (FRAGMENTY)

FERIE ZIMOWE

19 stycznia – 1 lutego 2026 r.:
 województwa mazowieckie,
 pomorskie, podlaskie,
 świętokrzyskie, warmińsko-
 mazurskie



NOTATKI

ANTYK, ŚREDNIOWIECZE,
 RENESANS, BAROK,
 OŚWIECENIE, ROMANTYZM,
 POZYTYWIZM, MŁODA
 POLSKA, DWUDZIESTOLECIE
 MIĘDZYWOJENNE, WOJNA I
 OKUPACJA, WSPÓŁCZESNOŚĆ



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

WAŻNE DATY

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
 SOFOKLES, „ANTYGONA”
 WILLIAM SZEKSPIR, „MAKBET”
 MOLIER, „SKĄPIEC”
 ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
 BOLESŁAW PRUS, „LALKA”
 FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
 STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
 STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
 HANNA KRALL, „ZDĄŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM”
 ALBERT CAMUS, „DZUMA”
 GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
 SŁAWOMIR MROZEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

„BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”,
 „KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
 HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
 WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI”
 (FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
 „PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
 IGNACY KRASICKI, WYBRANA SATYRA
 ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
 HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
 WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
 WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
 TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZĘ PAŃSTWA DO CAZU”
 GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
 MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRĄ EDEK”
 ANDRZEJ STASIUK, „MIEJSCE”
 OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
 RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻE Z HERODOTEM”
 (FRAGMENTY)

NOTATKI

ANTYK, ŚREDNIOWIECZE,
 RENESANS, BAROK,
 OŚWIECENIE, ROMANTYZM,
 POZYTYWIZM, MŁODA
 POLSKA, DWUDZIESTOLECIE
 MIĘDZYWOJENNE, WOJNA I
 OKUPACJA, WSPÓŁCZESNOŚĆ

FERIE ZIMOWE

- 2 lutego – 15 lutego 2026 r.:
 dolnośląskie, kujawsko-
 pomorskie, łódzkie,
 zachodniopomorskie,
 małopolskie, opolskie
- 16 lutego – 1 marca 2026 r.:
 podkarpackie, lubelskie,
 wielkopolskie, lubuskie,
 śląskie





Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

WAŻNE DATY

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
 SOFOKLES, „ANTYGONA”
 WILLIAM SZEKSPIR, „MAKBE”
 MOLIER, „SKĄPIEC”
 ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
 BOLESŁAW PRUS, „LALKA”
 FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
 STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
 STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
 HANNA KRALL, „ZDAŹYĆ PRZED PANEM BOGIEM”
 ALBERT CAMUS, „DŻUMA”
 GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
 SŁAWOMIR MROŻEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

„BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”,
 „KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
 HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
 WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI”
 (FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
 „PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
 IGNACY KRASICKI, WYBRANA SATYRA
 ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
 HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
 WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
 WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
 TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZĘ PAŃSTWA DO GAZU”
 GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
 MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRĄ EDEK”
 ANDRZEJ STASIUK, „MIEJSCE”
 OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
 RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻE Z HERODOTEM”
 (FRAGMENTY)

NOTATKI

ANTYK, ŚREDNIOWIECZE,
 RENESANS, BAROK,
 OŚWIECENIE, ROMANTYZM,
 POZYTYWIZM, MŁODA
 POLSKA, DWUDZIESTOLECIE
 MIĘDZYWOJENNE, WOJNA I
 OKUPACJA, WSPÓŁCZESNOŚĆ





Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24 Zakończenie klas maturalnych	25	26
27	28	29	30	ZAKOŃCZENIE KLAS MATURALNYCH		

WAŻNE DATY

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

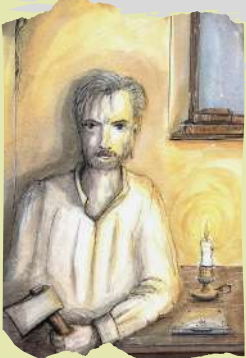
JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
 SOFOKLES, „ANTYGONA”
 WILLIAM SZEKSPIR, „MAKBE”
 MOLIER, „SKĄPIEC”
 ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
 BOLESŁAW PRUS, „LALKA”
 FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
 STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
 STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
 HANNA KRALL, „ZDAŹYĆ PRZED PANEM BOGIEM”
 ALBERT CAMUS, „DŻUMA”
 GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
 SŁAWOMIR MROŻEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

„BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”, „KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
 HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
 WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI” (FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
 „PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
 IGNACY KRASICKI, WYBRANA SATYRA
 ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
 HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
 WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
 WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
 TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZĘ PAŃSTWA DO GAZU”
 GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
 MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRĄ EDEK”
 ANDRZEJ STASIUŁ, „MIEJSCE”
 OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
 RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻE Z HERODOTEM” (FRAGMENTY)

NOTATKI

ANTYK, ŚREDNIOWIECZE,
 RENESANS, BAROK,
 OŚWIECENIE, ROMANTYZM,
 POZYTYWIZM, MŁODA
 POLSKA, DWUDZIESTOLECIE
 MIĘDZYWOJENNE, WOJNA I
 OKUPACJA, WSPÓŁCZESNOŚĆ



MAJ

2026



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
				1	2	3
4 <u>Matura pisemna j. polski</u>	5 <u>Matura pisemna matematyka</u>	6 <u>Matura pisemna j. angielski</u>	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

WAŻNE DATY

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
SOFOKLES, „ANTYGONA”
WILLIAM SZEKSPIR, „MAKBET”
MOLIER, „SKĄPIEC”
ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
BOLEŚLAW PRUS, „LALKA”
FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
HANNA KRALL, „ZDAŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM”
ALBERT CAMUS, „DŻUMA”
GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
SŁAWOMIR MROŻEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

„BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”,
„KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI”
(FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
„PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
IGNACY KRASICKI, WYBRANA SATYRA
ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZĘ PAŃSTWA DO CAZU”
GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRĄ EDEK”
ANDRZEJ STASIUK, „MIEJSCE”
OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻE Z HERODOTEM”
(FRAGMENTY)

NOTATKI

ANTYK, ŚREDNIOWIECZE,
RENEZANS, BAROK,
OŚWIECENIE, ROMANTYZM,
POZYTYWIZM, MŁODA
POLSKA, DWUDZIESTOLECIE
MIĘDZYWOJENNE, WOJNA I
OKUPACJA, WSPÓŁCZESNOŚĆ





Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26 <i>Zakończenie roku szkolnego</i>	27	28
29	30					

ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO

WAŻNE DATY

POZIOM PODSTAWOWY LEKTURY W CAŁOŚCI

JAN PARANDOWSKI, „MITOLOGIA”, CZĘŚĆ I: GRECJA
SOKLES, „ANTYGONA”
WILLIAM SZEKSPIR, „MAKBET”
MOLIER, „SKĄPIEC”
ADAM MICKIEWICZ, „DZIADY” CZ. III
BOLESŁAW PRUS, „LALKA”
FIODOR DOSTOJEWSKI, „ZBRODNIA I KARA”
STANISŁAW WYSPIAŃSKI, „WESELE”
STEFAN ŻEROMSKI, „PRZEDWIOŚNIE”
HANNA KRALL, „ZDAŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM”
ALBERT CAMUS, „DŻUMA”
GEORGE ORWELL, „ROK 1984”
SŁAWOMIR MROZEK, „TANGO”

KRÓTKIE UTWORY LITERACKIE POZNAWANE W CAŁOŚCI I UTWORY LITERACKIE POZNAWANE WE FRAGMENTACH

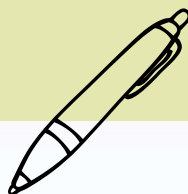
„BIBLIA”, W TYM FRAGMENTY „KSIĘGI RODZAJU”, „KSIĘGI HIOBA”, „KSIĘGI KOHELETA”, „KSIĘGI PSALMÓW”, „APOKALIPSY ŚW. JANA”
HOMER, „ILIADA” (FRAGMENTY)
WYBRANE UTWORY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA, W TYM: „LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI” (FRAGMENTY), „ROZMOWA MISTRZA POLIKARPA ZE ŚMIERCIĄ” (FRAGMENTY)
„PIEŚŃ O ROLANDZIE” (FRAGMENTY)
IGNACY KRASICKI, WYBRANA SATYRA
ADAM MICKIEWICZ, WYBRANE BALLADY, W TYM „ROMANTYCZNOŚĆ”
HENRYK SIENKIEWICZ, „POTOP” (FRAGMENTY)
WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT, „CHŁOPI” (FRAGMENTY)
WITOLD GOMBROWICZ, „FERDYDURKE” (FRAGMENTY)
TADEUSZ BOROWSKI, „PROSZĘ PAŃSTWA DO CAZU”
GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI, „INNY ŚWIAT” (FRAGMENTY)
MAREK NOWAKOWSKI, „GÓRĄ EDEK”
ANDRZEJ STASIUŁ, „MIEJSCE”
OLGA TOKARCZUK, „PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE”
RYSZARD KAPUŚCIŃSKI, „PODRÓŻE Z HERODOTEM” (FRAGMENTY)

NOTATKI

ANTYK, ŚREDNIOWIECZE,
RENEZANS, BAROK,
OŚWIECENIE, ROMANTYZM,
POZYTYWIZM, MŁODA
POLSKA, DWUDZIESTOLECIE
MIĘDZYWOJENNE, WOJNA I
OKUPACJA, WSPÓŁCZESNOŚĆ



POJĘCIA



Antyk/starożytność

· mit, mitologia, tragedia grecka, mimesis, katharsis, epikureizm, stoicyzm, cynizm, sceptycyzm, platonizm, horacjanizm, fatum, tragizm antyczny, topos, archetyp, prometeizm

Średniowiecze

· teocentryzm, uniwersalizm, hagiografia, wzorce parenetyczne, deesis, stabat mater dolorosa, danse macabre, ars moriendi, ascetyzm, moralitet, memento mori, alegoria, symbolika, lament/plankt, franciszkanizm, augustynizm, tomizm, scholastyka, chansons de geste, etos rycerski, historiografia,

Renesans

· humanizm, tren, antropocentryzm, reformacja, odrodzenie, dramat szekspirowski, tren, człowiek renesansu, poeta doctus,

Barok

· vanitas, konceptyzm, marinizm, sarmatyzm, kontrreformacja, poezja metafizyczna, poezja dworska

Oświecenie

· racjonalizm, empiryzm, klasycyzm, sentymentalizm, satyra, bajka, poemat heroikomiczny

Romantyzm

· irracjonalizm, indywidualizm, historyzm, poeta prorok, bohater romantyczny, mesjanizm, profetyzm, mistycyzm, winkelriedyzm, wallenrodyzm, prometeizm Konrada, inwokacja, epopeja, dramat romantyczny, sonet, ballada, martyrologia, choroba wieku - weltschmerz, ludowość, orientalizm

Pozytywizm

· praca u podstaw, praca organiczna, emancypacja kobiet, asymilacja Żydów, scjentyzm, organicyzm, utylitaryzm, realizm, powieść historyczna, powieść polifoniczna

Młoda Polska

· symbolizm, parnasizm, dekadentyzm, modernizm, neoromantyzm, ekspresjonizm, impresjonizm, chłopomania, katastrofizm, naturalizm

Dwudziestolecie międzywojenne

· Skamander, futuryzm, awangarda, dadaizm, groteska, mityzacja, kubizm, oniryzm, neoklasycyzm, surrealizm

Wojna i okupacja

· lagry, łagry, getto, Holocaust, pokolenie Kolumbów, behawioryzm, reportaż, człowiek zlagrowany, człowiek złagrowany, apokalipsa spełniona, katastrofizm generacyjny, katastrofizm historiozoficzny, okupacja

Literatura współczesna

· postmodernizm, literatura feministyczna, literatura migracyjna, eksperyment literacki, perswazja, manipulacja, konwencja, nowomowa, pokolenie przyszcanych, pokolenie współczesności, pokolenie Nowej Fali, pokolenie Nowe Roczniki, pokolenie stanu wojennego, pokolenie BruLionu, egzystencjalizm, postmodernizm, socrealizm, emigracja, cenzura, odwilż