

PYTANIE JAWNE

49.



SŁONIK

Człowiek wobec presji otoczenia

**Omów zagadnienie na
podstawie
znanych Ci fragmentów
Ferdynarda Witołda
Gombrowicza.
W swojej odpowiedzi
uwzględnij
również wybrany kontekst.**



SŁONIK

Wstęp:

W stosunkach międzyludzkich występuje skłonność do narzucania ludziom fałszywych ról. Generalnie człowiek jest zależny od opinii drugiego, poddaje się redukcji osobowości. Nasze zachowanie jest zdeterminowane przez czynniki zewnętrzne, społeczne, kulturalne, obyczajowe. Słowem, człowiek nie wyraża się w sposób bezpośredni i zgodny ze swoją naturą. Jest sobą tylko wtedy, gdy nie przegląda się w twarzy drugiego człowieka.



SŁONIK

Teza:

**W dzisiejszym dynamicznym świecie
presja otoczenia jest nieodłącznym
elementem życia wielu ludzi.
Przejawia się ona w różnych
aspektach – od życia zawodowego,
przez relacje społeczne,
aż po wybory osobiste.**



SŁONIK

Argument:

W trzech częściach utworu bohater walczy o zachowanie autentyczności.

Broni się przed próbami infantylizacji ze strony nauczycieli, którzy próbują go „upupić”, trywializują i fałszują myśli pisarzy, tworząc pseudonarodowe stereotypy, które stają się frazesami.

W szkole Józio próbuje uniezależnić się od dwóch grup uczniów – chłopiąt i chłopaków.

Profesor Pimko, pragnąc utrwalić w Józiu niedojrzałość i niewinność, umieszcza go na stacji u Młodziaków.



SŁONIK

**Nowoczesność inżyniera
i inżynierowej staje się
kolejnym stereotypem.**

**Z kolei w dworku szlacheckim grozi
bohaterowi podporządkowanie się
społecznoklasowym schematom.**

wybiera postawę czynną.

**Dekomponuje układy panujące
u Młodziaków i w Bolimowie i ucieka.**

**Popada jednak w inny schemat,
stereotyp porywacza panien.**



SŁONIK

Kontekst

Idealnym przykładem tego, do czego może doprowadzić presja otoczenia, jest powieść „Stowarzyszenie umarłych poetów”. Elitarna szkoła jest kuźnią przyszłych elit. Rodzice odmawiają sobie wszystkiego, by ich dzieci były kimś, by spełniły ich niespełnione marzenia i realizowały plan rodziców. Tej presji nie chciał się poddać Neil Perry, którego marzeniem było aktorstwo. Tą miłością do słowa i teatru zaraził go nauczyciel języka angielskiego, którego młodzież nazywała „Kapitanem”. Na ten pomysł nie godzili się rodzice ucznia. Surowy ojciec postanowił zabrać go ze szkoły i umieścić w akademii wojskowej. To spowodowało, że chłopak popełnił samobójstwo, bo wolał umrzeć niż żyć tak, jak chcieli tego inni.

Zakończenie:

Gombrowicz mawiał, że nie ma ucieczki przed formą jak tylko w inną formę.

Presja otoczenia dotyczy różnych aspektów naszego życia – od życia zawodowego, przez relacje społeczne, aż po wybory osobiste, dlatego podejmowanie decyzji zgodnych z własnymi wartościami i przekonaniami jest bardzo trudne.



SŁONIK