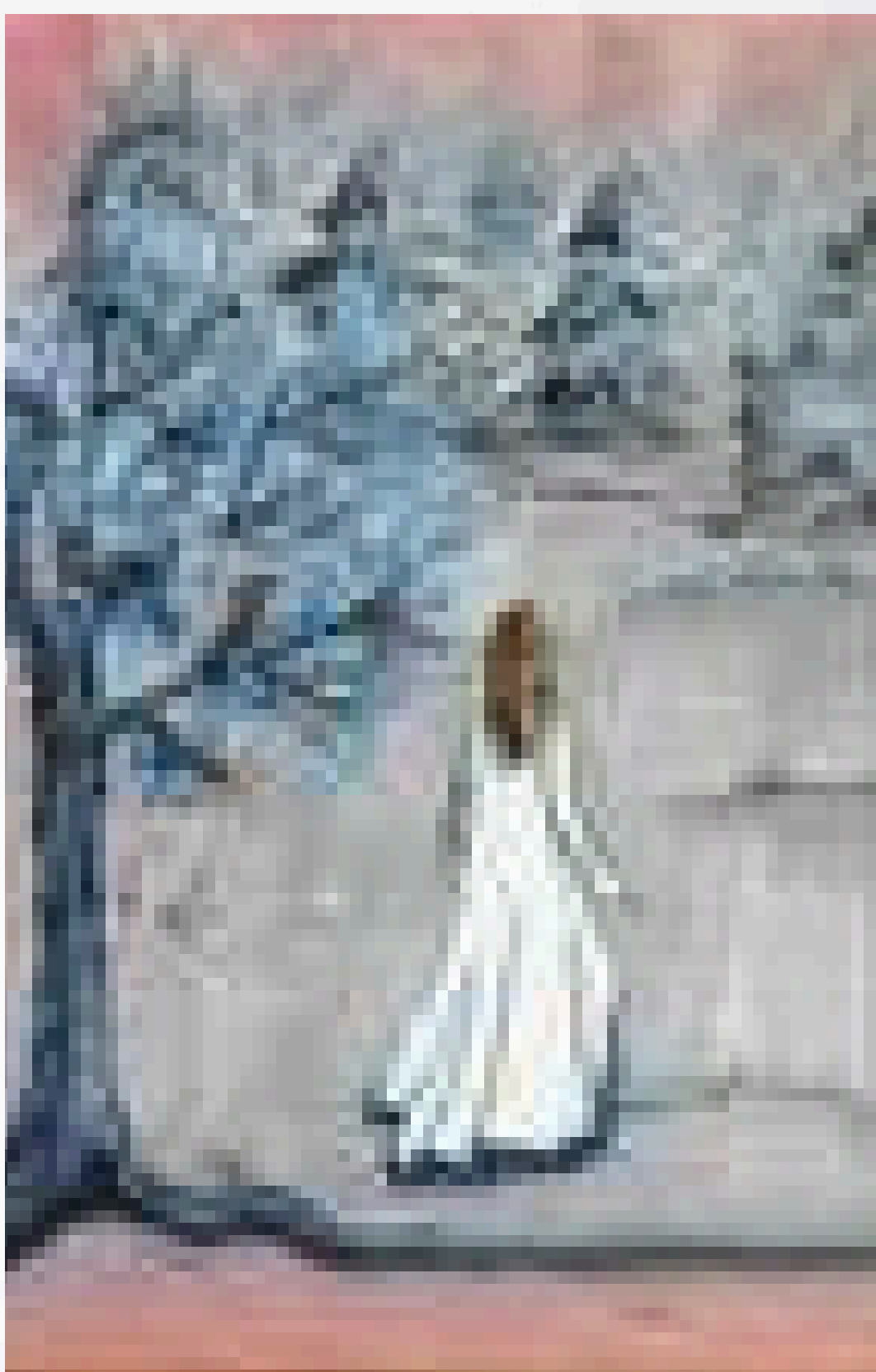


**PYTANIE JAWNE**

**41.**



**Symboliczne znaczenie  
widm i zjaw**

**Omów zagadnienie  
na podstawie Wesela  
Stanisława Wyspiańskiego.  
W swojej odpowiedzi  
uwzględnij również  
wybrany kontekst.**

## **Wstęp:**

**Dramat „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego to nie tylko osąd polskiego społeczeństwa, zbiór rad dla narodu, które mają na celu pomóc we wszczęciu powstania narodowowyzwoleńczego ale także dzieło, w którym przenikają się dwa światy – świat realny i nadprzyrodzony. W dramacie nic nie dzieje się bez powodu, obecność widm i zjaw jest kluczowa dla zrozumienia całego utworu Stanisława Wyspiańskiego.**

**Teza:**

**Postaci z zaświatów  
ukazują wewnętrzne lęki,  
marzenia oraz moralne  
konflikty bohaterów.**

## **Argument:**

**W utworze pojawiają się kolejno: widmo zmarłego kochanka, błazen Stańczyk, Rycerz Zawisza Czarny, Hetman Ksawery Branicki i Jakub Szela. Obecność Stańczyka przypomina o złotych czasach**

**Rzeczypospolitej. Sama postać była uosobieniem wielkiej mądrości politycznej. Nadworny błazen interesował się Polską, był patriotą i czynnie uczestniczył w życiu społecznym. Zależało mu na potędze kraju. Jest przeciwieństwem biernego dziennikarza, potępiającego polską przeszłość, niechętnego do głoszenia narodowowyzwoleńczych haseł.**

**Postać rycerza Zawiszy Czarnego również  
nawiązuje do czasów  
wielkości Polski Jagiellonów. Podejmuje  
on dyskusje z Poetą - Kazimierzem  
Przerwą-Tetmajerem będącym  
przedstawicielem dekadentyzmu,  
pozbawionym nadziei na lepsze czasy.  
Rycerz stwierdza, iż Poeta w trudnych dla  
Polski czasach ma szczególne znaczenie.**

**Powinien podnosić  
Polaków na duchu, wzywać ich do  
wszczęcia powstania i walki o wolność.  
Jego pesymizm ma osłabiać  
naród i hamować marsz ku wyzwoleniu.  
Duchy zatem są pewnym odbiciem  
niespełnionych ambicji, wartości, które  
wyparli przedstawiciele  
inteligencji. Przypominają o skupieniu na  
ulotnych przyjemnościach i odrzuceniu  
tematu przyszłości kraju.**

# Kontekst

Wykorzystanie postaci fantastycznych, wszelkiego rodzaju duchów, widm zjaw celem uprzedzenia ludzi przed zazwyczaj negatywnymi konsekwencjami to motyw często wykorzystywany przez poetów i pisarzy.

W drugiej części „Dziadów” duchy pozwalały czytelnikom na chwilę refleksji. Najpierw w kaplicy pojawiają się duchy Józia i Rózi, dzieci, które nie zaznały cierpienia na ziemi. Ich drogę do bram nieba mają

otworzyć ziarnka gorczycy przekazane przez tłum. Zły Pan, za życia skąpy, pozbawiony empatii, nieżyczliwy, gardzący ludźmi, nie otrzymuje pomocy od Guślarza. Jego obecność ma przestrzec przed prowadzeniem samolubnego trybu życia i pogardą wobec innych. Duch Zosi ma przestrzec przed pustym życiem – bez miłości, małżeństwa i rodziny.

## **Zakończenie:**

**Duchy to postacie, które mają nie tylko wywołać strach, ale i czegoś nauczyć.**

**Te w „Weselu” przestrzegają przed porzuceniem patriotycznych wartości dla prywatnych celów i egzystencją pozbawioną wielkich celów. Z kolei w „Dziadach” duchy przypominają ludziom o pewnych zasadach regulujących życie społeczne – ich łamanie miało oddalać od nieba, z kolei przestrzeganie – przybliżać.**