

PYTANIE JAWNE

16.



**Przyczyny
nieporozumień
między rodzicami a dziećmi**

**Omów zagadnienie
na podstawie
Skąpca Moliera.
W swojej odpowiedzi
uwzględnij również
wybrany kontekst.**

Wstęp:

Nieporozumienia między rodzicami a dziećmi wydają się czymś naturalnym. Myślę, że występują w każdej rodzinie. Są wynikiem szerokiego wachlarza czynników – od mało istotnych aż do decydujących – różnic poglądów. Nieporozumienia wynikają z różnych oczekiwań wobec ludzi i świata, z innej wizji przyszłości i rzeczywistości.

Teza:

**Konflikt jest chwilą
prawdy o relacjach
między rodzicami
a dziećmi – kryzysem,
który może osłabić
lub umocnić więzi
rodzinne. Przyczyny
sporów bywają
różnorakie.**

Argument:

Taką chwilą prawdy jest z pewnością sytuacja przedstawiona w „Skąpcu” Moliera, której bohaterem jest Harpagon – człowiek, dla którego największą wartością są pieniądze. Dla nich gotów jest poświęcić szczęście własnych dzieci – Kleanta i Elizy. Chciwość ojca rujnuje ich plany na życie. Dzieci Harpagona pragną stworzyć szczęśliwe związki oparte na miłości.

Tym planom sprzeciwia się zachłanny ojciec, który nie dosyć, że chce poślubić wybrankę syna, to córkę chce wydać za o wiele starszego od niej mężczyznę, choć ona kocha Walerego. Ten brak zrozumienia potrzeb dzieci wynika ze skąpstwa i chęci pozbycia się problemów, na które Harpagon musiałby znaleźć środki.

To wszystko doprowadza do głębokiego rozłamu w rodzinie. Chciwość, brak zaufania, brak empatii i zrozumienia niszczą relacje rodzinne. Dość wymowna pod tym względem jest ostatnia scena, w której Harpagon pokazuje, że szkatułka ze złotem jest ważniejsza od jego dzieci.

Kontekst

Przyczyną konfliktu między rodzicami a dziećmi w utworze „Romeo i Julia” W. Szekspira jest spór między rodzinami Montekich i Kapuletów. Nieporozumienie między przedstawicielami starszego pokolenia niszczy życie młodych – Romea i Julii. Obie rodziny nie są w stanie przezwyciężyć wyjątkowej wrogości wobec siebie. W dodatku ta wzajemna niechęć trwa już tak długo, że nikt nie zna jej przyczyny. Zakochani w sobie Romeo i Julia pragną zmienić tę sytuację. Wierzą w miłość, która może przezwyciężyć nienawiść rodów. Szekspir pokazuje, jak konflikt między rodzinami niszczy życie młodego pokolenia, które by kochać, musi się z tym ukrywać, używać podstępów, udawać. Nieustępliwość obu rodzin prowadzi do tragicznego końca. Zawodzą bowiem środki, które przedsięwzięli, by być razem.



SŁONIK

Zakończenie:

**Jak pokazały przywołane
przeze mnie przykłady
przyczyny konfliktów mogą
być różnorakie. Mogą
to być odmienne cele,
wartości, urazy, rodzinne
waśnie. Te wszystkie czynniki
prowadzą najczęściej
do zaniku rodzinnych więzi,
o które powinniśmy dbać.**