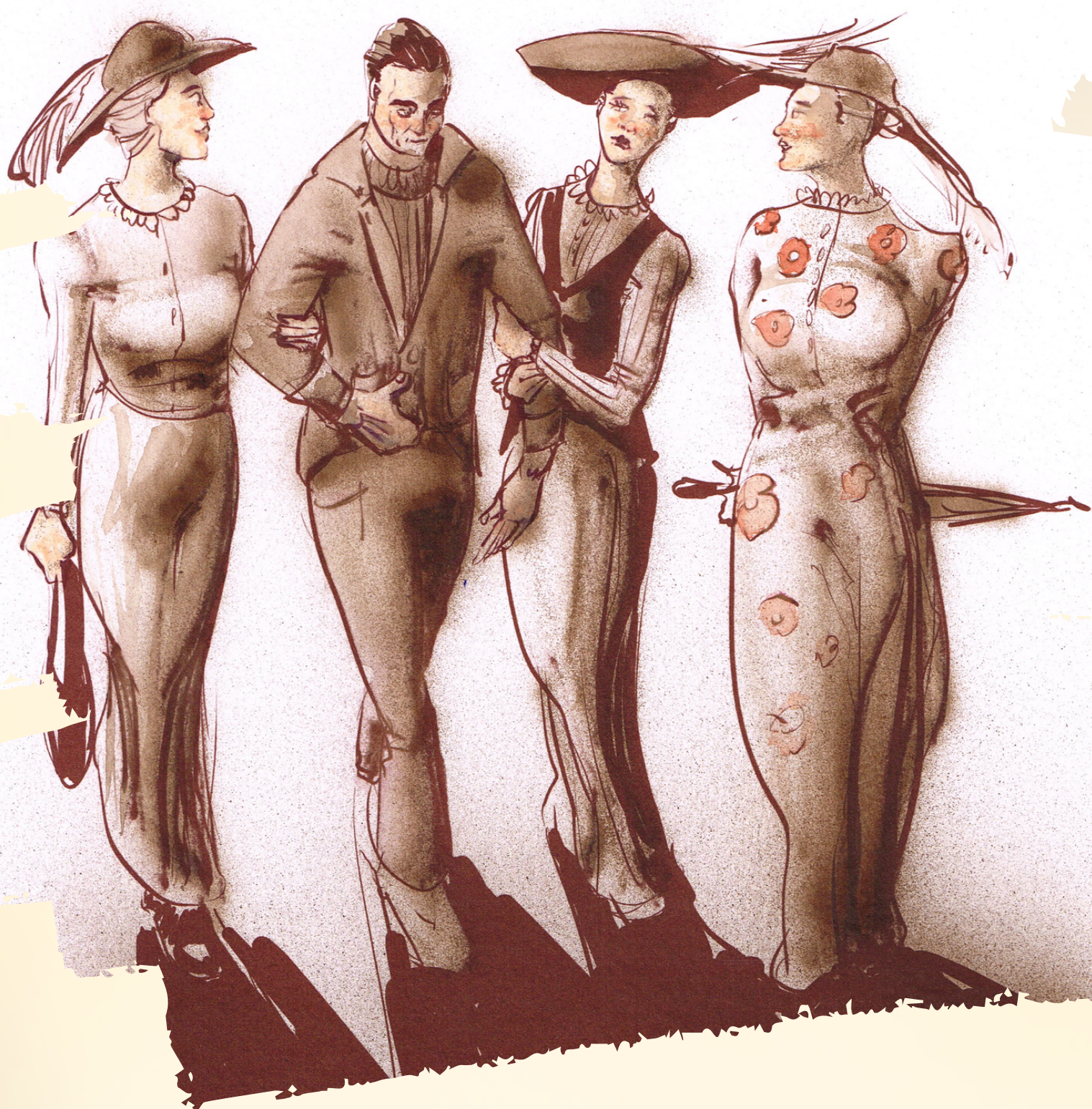


PYTANIE JAWNE

47.



SŁONIK

Młodość jako czas kształtowania własnej tożsamości

**Omów zagadnienie
na podstawie
Przedwiośnia Stefana
Żeromskiego.**

**W swojej odpowiedzi
uwzględnij również
wybrany kontekst.**

Wstęp

Młodość to kluczowy okres w życiu każdego człowieka. To czas kształtowania naszej osobowości i tożsamości.

Młodość kojarzy się nam z wykorzystywaniem tego, co zaszczepiono nam w domu. To wykorzystanie potencjału w budowaniu naszej przyszłości.

To skomplikowany, a zarazem fascynujący proces, który od wieków jest przedmiotem zainteresowań poetów i pisarzy. Każde pokolenie pochylało się nad problemem kształtowania własnej osobowości i tożsamości przez młodych ludzi, pokazując, że nie jest to łatwa droga.



SŁONIK

Teza

**Młodość kojarzy się
nie tylko z beztroską,
ale i z trudami związanymi
z poszukiwaniem siebie,
swojego miejsca w świecie,
kształtowaniem poglądów
i ideałów.**



SŁONIK

Argument:

Młodość Cezarego Baryki jest czasem dojrzewania i przebiega w kilku etapach.

Czas spędzony w Baku to przede wszystkim czas naiwności, buntu, entuzjazmu i pozornej wolności. To czas zachłyśnięcia się rewolucją bolszewicką, bezrefleksyjnego i bezkrytycznego podążania za jej ideami. Ten okres kończy się wraz ze śmiercią matki oraz czasem pracy przy wywożeniu trupów i przynosi zmianę postawy. Cezary uświadamia sobie zło, które niesie rewolucja, snuje refleksje nad sensem obserwowanych zjawisk, dostrzega własne błędy. Kolejnym etapem dojrzewania bohatera jest jego pobyt w Nawłoci.

To czas zatracenia się w dostatku dworu, atmosferze sielskości. To tu w Cezarym budzi się poczucie wartości, egoizm, a nawet narcyzm. Brak umiejętności trzeźwej oceny sytuacji prowadzi do tragedii (śmierć Karoliny) i starcia z Barwickim.



SŁONIK

Konsekwencją są przenosiny do Chłodka i dostrzeżenie losu tamtejszych chłopów. To tu rodzi się krytyczne spojrzenie na ziemiaństwo i panujące stosunki społeczne. Powrót do Warszawy to czas poszukiwania idei i chęć poznania Polski, działania na jej rzecz. Młody Baryka daje się tu poznać jako człowiek pełen zapału i energii, buntujący się przeciwko niesprawiedliwości i demagogii. Bohater już wiedział, że szklane domy nie istnieją, odrzucał koncepcję Gajowca jako program niewystarczający w obecnej sytuacji i zbyt powolny, by mógł przynieść poprawę egzystencji biedoty. Nie zgadzał się też z poglądami komunistów, twierdząc, że robotnicy nie są przygotowani do tego, by odbudować kraj i społeczeństwo. Udział w manifestacji pokazuje, jak trudno wybrać drogę. Być może ta impulsywna decyzja odcisnie piętno na losach bohatera, ale tego czytelnik się nie dowie.

Kontekst

Podróże Kordiana – tytułowego bohatera dramatu Słowackiego są z pewnością czasem kształtowania własnej tożsamości. Ich celem miała

być konfrontacja marzeń z rzeczywistością i znalezienie drogi ku oświeceniu. Kordian poznaje rzeczywistość i zderza się z nią.

Kolejne rozczarowania powodują odrzucenie owej rzeczywistości i uznanie jej za złą. Bohater buduje w ten sposób własne wyobrażenie o świecie i czyni to w sposób świadomy.



SŁONIK

Zakończenie

Młodość jest czasem transformacji i kształtowania tożsamości. Zdobywane doświadczenia pozwalają na ukształtowanie naszej osobowości i światopoglądu.

To proces, w którym uczestniczymy z mniejszą lub większą świadomością, a którego rezultatem jest nasze dojrzałe „ja”.