

PYTANIE JAWNE

43.



# **Obyczaj i tradycja w życiu społeczeństwa**

**Omów zagadnienie  
na podstawie znanych  
Ci fragmentów  
Chłopów Władysława  
Stanisława Reymonta.  
W swojej odpowiedzi  
uwzględnij również  
wybrany kontekst.**

# Wstęp

**Tradycje i obyczaje to przekazywane z pokolenia na pokolenie treści kultury, takie jak wierzenia, sposoby myślenia i zachowania, normy obyczajowe, poglądy, które dana zbiorowość wyróżnia jako szczególnie ważne i warte zachowania obecnie i w przyszłości.**



SŁONIK

# Teza

**Tradycje i obyczaje są  
ważną częścią tożsamości  
danego społeczeństwa  
i tworzą swoisty kod  
kulturowy.**



SŁONIK

# Argument:

**Reymont przedstawił w swojej powieści bogate realia życia wsi. Oto widzimy bohaterów utworu przy pracy i zabawie, w relacjach z innymi ludźmi i przyrodą. Ważną częścią życia mieszkańców Lipiec były tradycje i obyczaje związane z pracą na roli, świętami, ceremoniałem kościelno-religijnym, z zabawą, zabobonami i wierzeniami.**



SŁONIK

**Obrzędy związane z pracą na roli to:  
obieranie kapusty, które  
rozpocząło się od poczęstunku  
zakrapianego okowitą; prześladowa  
wieczornica (dziewczęta rozczesywały  
len, przędły i wykonywały różne  
ręczne robótki), która była świetną  
okazją do przekazywania sobie  
różnego rodzaju plotek. Czytelnik  
poznaje też inne obyczaje,  
np. te związane ze ślubem, jak  
zrękowiny, rozpleciny, oczepiny,  
weselne tańce („Chodzi lis koło drogi”,  
„Przepióreczka”, „Świnka”), wesele  
przyśpiewki itp. Znajdziemy  
też w „Chłopach” obszerne opisy  
tradycji bożonarodzeniowych, takich  
jak wypiek białego chleba, wypieki  
placków świątecznych, przystrajanie  
domów, wypiekanie opłatków,  
wieczerza wigilijna, pasterka itp.**



SŁONIK

# Kontekst

O tym, jak ważne są dla młodego pokolenia tradycje, dowiadujemy się z „Tanga” Sławomira Mrożka.

Rodzice głównego bohatera byli świadkami rewolucji obyczajowej.

Z radością obalali stare normy społeczne. Byli przekonani, że walczą o wolność jednostki. W rzeczywistości stworzyli świat pozbawiony wszelkich wartości, tradycji i norm. Tym tendencjom próbuje przeciwstawić się Artur, organizując ślub z Alą. Niestety, okazuje się, że tradycje, w oderwaniu od swojego znaczenia i ciągłości pokoleniowej, są pustymi gestami.



SŁONIK

# Zakończenie

**Przywołane przeze mnie argumenty pokazują, że tradycje i obyczaje to ważny element kultury określonych grup społecznych i narodowości. Przekazywane z pokolenia na pokolenie, kształtują narodową tożsamość i zapewniają poczucie przynależności do określonego społeczeństwa czy narodu.**



SŁONIK