

# PYTANIE JAWNE

43.



SŁONIK  
gabinet terapii dysleksji



**Obyczaj i tradycja  
w życiu  
społeczeństwa.**

**Omów zagadnienie  
na podstawie znanych  
Ci fragmentów  
Chłopów Władysława  
Stanisława Reymonta.  
W swojej odpowiedzi  
uwzględnij również  
wybrany kontekst.**



# **Wstęp:**

**Tradycje i obyczaje to przekazywane z pokolenia na pokolenie treści kultury, takie jak wierzenia, sposoby myślenia i zachowania, normy obyczajowe, poglądy które dana zbiorowość wyróżnia jako szczególnie ważne i warte zachowania obecnie i w przyszłości.**





**Teza:**

**Tradycje i obyczaje  
są ważną częścią  
tożsamości danego  
społeczeństwa i tworzą  
swoisty kod kulturowy.**



**SŁONIK**  
gabinet terapii dysleksji



## Argument:

Reymont przedstawił w swojej powieści bogate realia życia wsi.

Oto widzimy bohaterów utworu przy pracy i zabawie, w relacjach z innymi ludźmi i przyrodą. Ważną częścią życia mieszkańców Lipiec były tradycje i obyczaje związane z pracą na roli, świętami, ceremoniałem kościelno-religijnym, z zabawą, zabobonami i wierzeniami. Obrzędy związane z pracą na roli to: obieranie kapusty, które rozpoczynało się od poczęstunku zakrapianego okowitą; przęślicowa wieczornica (dziewczęta rozczesywały len, przędły i wykonywały różne ręczne robótki), która była świetną okazją do przekazywania sobie różnego rodzaju plotek. Czytelnik poznaje też inne obyczaje, np. te związane ze ślubem, jak zrękowiny, rozpleciny, oczepiny, weselne tańce („Chodzi lis koło drogi”, „Przepióreczka”, „Świnka”), weselne przyśpiewki itp. Znajdziemy też w „Chłopach” obszerne opisy tradycji bożonarodzeniowych, takich jak wypiek białego chleba, wypieki placków świątecznych, przystrajanie domów, wypiekanie opłatków, wieczerza wigilijna, pasterka itp.





## **Kontekst:**

**O tym, jak ważne są dla młodego pokolenia tradycje, dowiadujemy się z „Tanga” Sławomira Mrożka.**

**Rodzice głównego bohatera byli świadkami rewolucji obyczajowej.**

**Z radością obalali stare normy społeczne. Byli przekonani, że walczą o wolność jednostki. W rzeczywistości**

**stworzyli świat pozbawiony wszelkich wartości, tradycji i norm.**

**Tym tendencjom próbuje przeciwstawić się Artur, organizując ślub z Alą.**

**Niestety, okazuje się, że tradycje, w oderwaniu od swojego znaczenia i ciągłości pokoleniowej, są pustymi gestami.**



## **Zakończenie:**

**Przywołane przeze mnie argumenty pokazują, że tradycje i obyczaje to ważny element kultury określonych grup społecznych i narodowości.**

**Przekazywane z pokolenia na pokolenie, kształtują narodową tożsamość i zapewniają poczucie przynależności do określonego społeczeństwa czy narodu.**

