

PYTANIE JAWNE

42.



Motyw tańca

42. Omów zagadnienie na podstawie „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.



Wstęp

Taniec to popularny motyw w literaturze i sztuce.

Od zarania dziejów pełni on ważne funkcje społeczne, magiczne i religijne. Taniec związany z kultem narodził się w starożytnym Egipcie.

Taniec teatralny, sceniczny narodził się w starożytnej Grecji, a bardziej nam znany towarzyski i popisowy w Rzymie.

Taniec opisywano już w księgach pierwszych – czyli Biblii i Mitologii.

Przypomnę choćby taniec ku czci Dionizosa czy taniec córki Herodiady na ucztach u Heroda.



Teza

**Taniec pełni
w literaturze
różnorakie funkcje.
Wyraża rozmaite
emocje i uczucia oraz
skłania do refleksji.**



Argument:

Dramat Stanisława Wyspiańskiego to bolesny rozrachunek poety z własnym narodem. Taniec państwa młodych z aktu

I jest satyrą na ludomanię, która zastąpiła chęć autentycznego zbratania się z ludem.

Najważniejszym jednak tańcem w dramacie jest chocholi taniec.

Chochół był snopem słomy. W „Weselu” został przywołany przez Rachelę i Poetę.

Isia, córka Gospodyni, próbowała się go pozbyć, ale to wprowadziło go jedynie w gniew. Chochół kluczową rolę odegrał jednak w ostatniej scenie. Jego taniec

wprowadził bohaterów w trans, osłupienie. Grał usypiającą melodię.

Bohaterowie zaczęli podrygiwać w rytm monotonnej muzyki. Ich ruchy

symbolizowały obezwładniającą

bezradność w sprawie walki

narodowowyzwoleńczej.

Autor przekazuje nam, że ojczyzna została uśpiona, a pewne kręgi, w szczególności elita polskiego społeczeństwa, pogodziła się z utratą polskości i zaakceptowała fakt poddania się zaborcom. Chocholi taniec miał na celu ukazanie niemożności polskiego społeczeństwa do wszczęcia narodowowyzwoleńczego powstania. Na taką sytuację złożyło się wiele problemów, chociażby brak porozumienia między chłopami a inteligencją, który umożliwił zryw, w którym udział wzięłyby cały naród. Chocholi taniec odzwierciedla wszystkie problemy polskiego społeczeństwa składające się na jego ostateczną postawę.



Kontekst

Motyw tańca występuje w jednym z najbardziej znanych utworów średniowiecza - „Rozmowie Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”. Anonimowy autor przedstawia śmierć wiodącą w korowodzie ludzi wszystkich stanów - kapłanów, ludzi ubogich, władców, z różnych grup społecznych. Taniec ów symbolizuje równość każdego wobec śmierci.

Podobnie jak chocholi taniec, skłania do refleksji, czy przywiązywanie się do doczesnych, ulotnych wartości ma sens?

Zakończenie

**Motyw tańca w literaturze
jest zatem bardzo często
wykorzystywany**

**do uświadomienia społeczeństwu,
że poza tym co materialne ogromną
wartość mają idee, wyższe cele,
przestrzeganie norm społecznych.**

**W „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego
chocholi taniec opisywał
stagnację polskiego społeczeństwa
w momencie, gdy nadrzędnym celem
powinna być walka**

z zaborcą ponad wszelkimi podziałami.

**Motyw danse macabre
przypomina nam o śmierci.
Gdy przyjdzie po nas, ziemskie
osiągnięcia będą nieistotne,
bowiem każdy wobec niej
jest równy.**

