

# PYTANIE JAWNE

32.





**Miasto – przestrzeń  
przyjazna czy wroga  
człowiekowi?**

**Omów zagadnienie  
na podstawie Lalki  
Bolesława Prusa.  
W swojej odpowiedzi  
uwzględnij również  
wybrany kontekst.**

# Wstęp

**Miasto jest w literaturze dość popularnym tematem, bo akcja wielu utworów rozgrywa się w miejskiej przestrzeni.**

**Wśród antyurbanistów istnieje pogląd, że miasto jest terenem wrogim, dżunglą, emocjonalną pustynią.**

**Wśród zwolenników industrialnych centrów panuje pogląd, że są one miejscem rozwoju, postępu, wielkich możliwości.**

## Teza

**Miasto dla jednych jest wrogą przestrzenią, innym zaś niesie nowe możliwości i sprzyja ich planom.**

## Argument:

**W „Lalce” Prus przedstawia dwa wielkie miasta – Paryż i Warszawę. To drugie odzwierciedla ówczesny porządek społeczny. Mamy więc Warszawę mieszczańską, Warszawę arystokracji (Łazienki, salon księcia, Ogród Saski) Warszawę żydowską (Nalewki) i Warszawę miejskiej biedoty (Powiśle). Przedsiębiorczość Wokulskiego pozwoliła mu na niespotykany jak na tamte czasy rozwój. Założył sklep, zawiązał spółkę handlu z Rosją, inwestował. Jak sam jednak mówił, życie w Paryżu stworzyłoby mu zupełnie inne możliwości. Paryż to miasto wielkiego rozwoju i postępu cywilizacyjnego, który widać na każdym kroku. Ów postęp dotyczy też mentalności ludzi.**

**W Paryżu bowiem inwestowano w ludzi utalentowanych, stwarzano im możliwości do rozwoju. Zapomniano także o podziałach klasowych i związkach w obrębie swojej grupy społecznej. Każdy miał tu szansę na wybicie się i przeniesienie do lepszej dzielnicy, co motywowało do działania i ciężkiej pracy.**

**Pomimo chaosowi panującemu w architekturze tego miasta, istnieje jakaś logika w zarządzaniu nim.**

**Wokulski porównuje Paryż do mrowiska. Każdy ma tu wyznaczoną rolę i pracuje na rzecz społeczeństwa. Każdy czuje się ważny i potrzebny. Nie można tego powiedzieć o Warszawie, a szczególnie o Powiślu. Spacer po tym**

**miejscu odbija jak w soczewce ówczesne podziały społeczne. To**

**zaniedbana, pozbawiona podstawowych wygód miejskich okolica ruder. Spacerujący**

**po Powiślu Wokulski zagląda przez brudne szyby do mieszkań, widzi robotników w czekających na pracę, rzemieślników, którzy trudnią się łataniem starej odzieży, obdartych mężczyzn, mizerne dzieci i niezwykle**

**brudne kobiety. Powiśle jest uosobieniem zła, nędzy i występku.**

**Wokulski opisał Powiśle jako skupisko wszelkiej zarazy. Tu mieszkają przedstawiciele społecznych nizin:**

**Wysocki, Marianna.**

## Kontekst

**Miasto jest miejscem rozwoju Seweryna Baryki. Mowa oczywiście o Baku – mieście położonym nad Morzem Kaspijskim, słynące ze złóż ropy naftowej. Aż do czasu wybuchu rewolucji 1917 roku było to miasto dobrobytu i wielkich nadziei tego bohatera. To tu Seweryn piął się po szczeblach kariery urzędniczej, dorobił się majątku i wygodnego lokum. To tu sprowadził żonę – Jadwigę z Dąbrowskich i tu urodził się jego syn. Choć Jadwiga tęskniła za Polską, Seweryn nie chciał opuszczać Baku, w którym wiódł wygodne i dostatnie życie.**

# Zakończenie

**Przedstawione w mojej wypowiedzi przykłady pokazują, że miasto ma różne oblicza. Dla jednych jest szansą, miejscem rozwoju, a dla innych miejscem wyniszczającym i zabijającym wszelkie marzenia.**