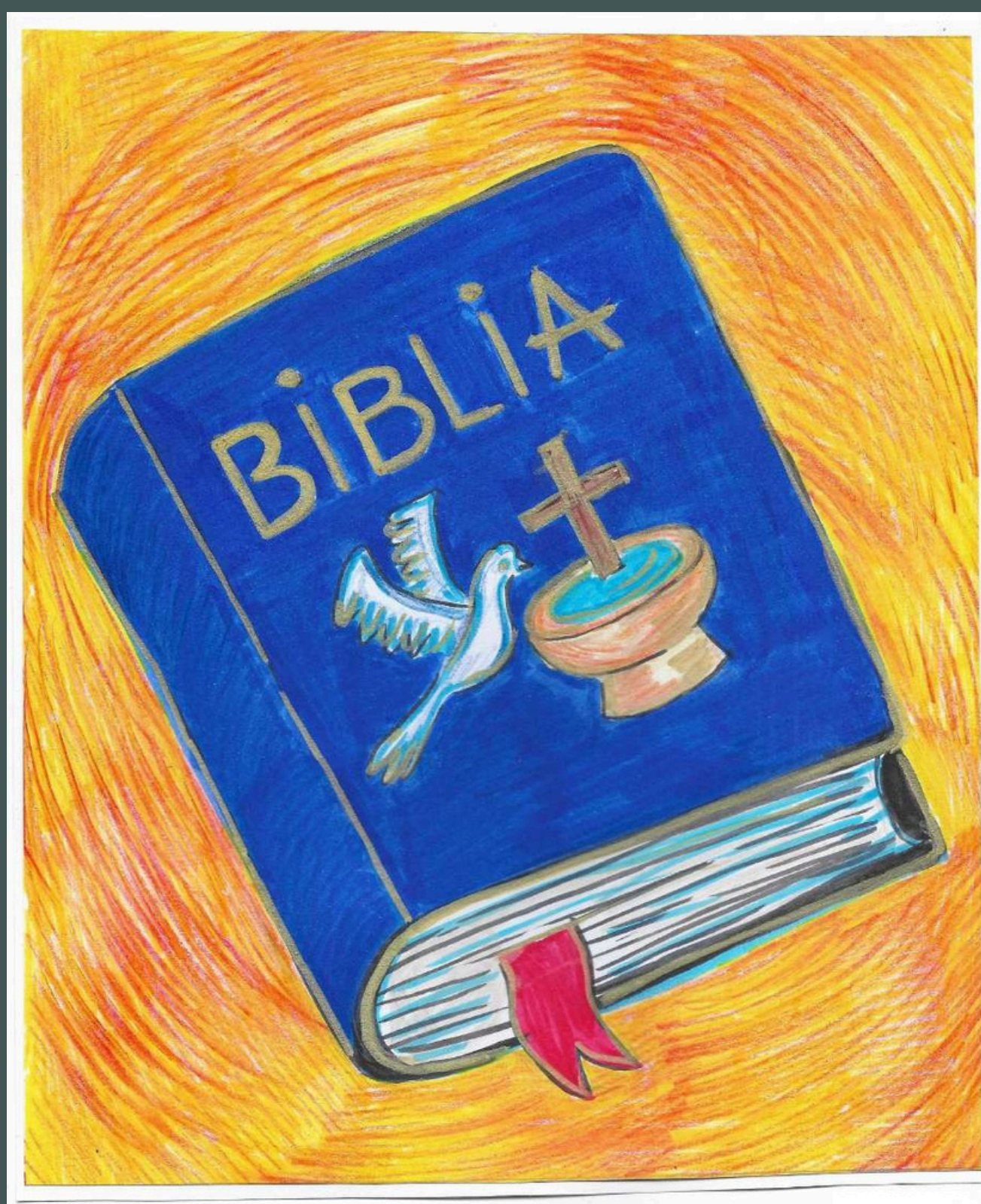


PYTANIE JAWNE

3.



Wizja końca świata.

**Omów zagadnienie
na podstawie znanych
Ci fragmentów
Apokalipsy św. Jana.
W swojej odpowiedzi
uwzględnij również
wybrany kontekst.**

Wstęp

Różne religie zakładają,
że istnieje koniec
i początek wszystkiego.

Z pewnością wynika
to z potrzeby
odpowiedzenia sobie na
pytanie, jaki jest sens
ludzkiego życia i dokąd
zmierzamy.

Jedni na ów koniec
oczekują, licząc na
spotkanie z Bogiem,
inni się go boją.

Teza

**Literatura i sztuka
przedstawiają koniec
świata na różne
sposoby – dosłownie
i metaforycznie**



SŁONIK

gabinet terapii dysleksyj

Argument:

Biblijny obraz końca świata jest dość przerażający. Zagładzie ulega cały świat, dzieje się to stopniowo. Każdy nadchodzący kataklizm zapowiada dźwięk trąb archanielskich oraz łamanych pieczęci. Na ludzkość spadają kolejne tragedie: wojna, choroby, głód i śmierć. Totalna zagłada ma przygotować ludzkość do Sądu Ostatecznego, na którym nagrodzą prawych, a ukarzą grzeszników.



Kontekst

Apokalipsą nazwano też wojenną katastrofę i to apokalipsą spełnioną, bo oznaczającą całkowitą zagładę wszelkich uznawanych wartości humanistycznych.

Tak rozumiał to Krzysztof Kamil Baczyński i dał temu wyraz w swojej wojennej poezji, która wyrażała dramat ludzi, których młodość przypadła na czas wojny i okupacji.

Niezwykle wymowny jest utwór

„Z głową na karabinie”.

Podmiot liryczny odczuwał żal z powodu utraconej młodości, która „wytryskała jak dymu laska”.

Nie może pogodzić się, że wojna odebrała mu młodość, miłość, marzenia, a czas tworzenia (kreowania) prześpi z głową na karabinie.



SŁONIK

gabinet terapii dysleksji

Zakończenie

Jak pokazują omówione przeze mnie utwory koniec świata może być ukazwany na różne sposoby - dosłownie i metaforycznie. Biblia pozwalała uchwycić sens ludzkiego życia i jego kres. Literatura wojenna przyniosła nieco inną definicję pojęcia. Apokalipsa - koniec cywilizacji, upadek wartości.



SŁONIK

gabinet terapii dysleksji