

# Motyw idealisty

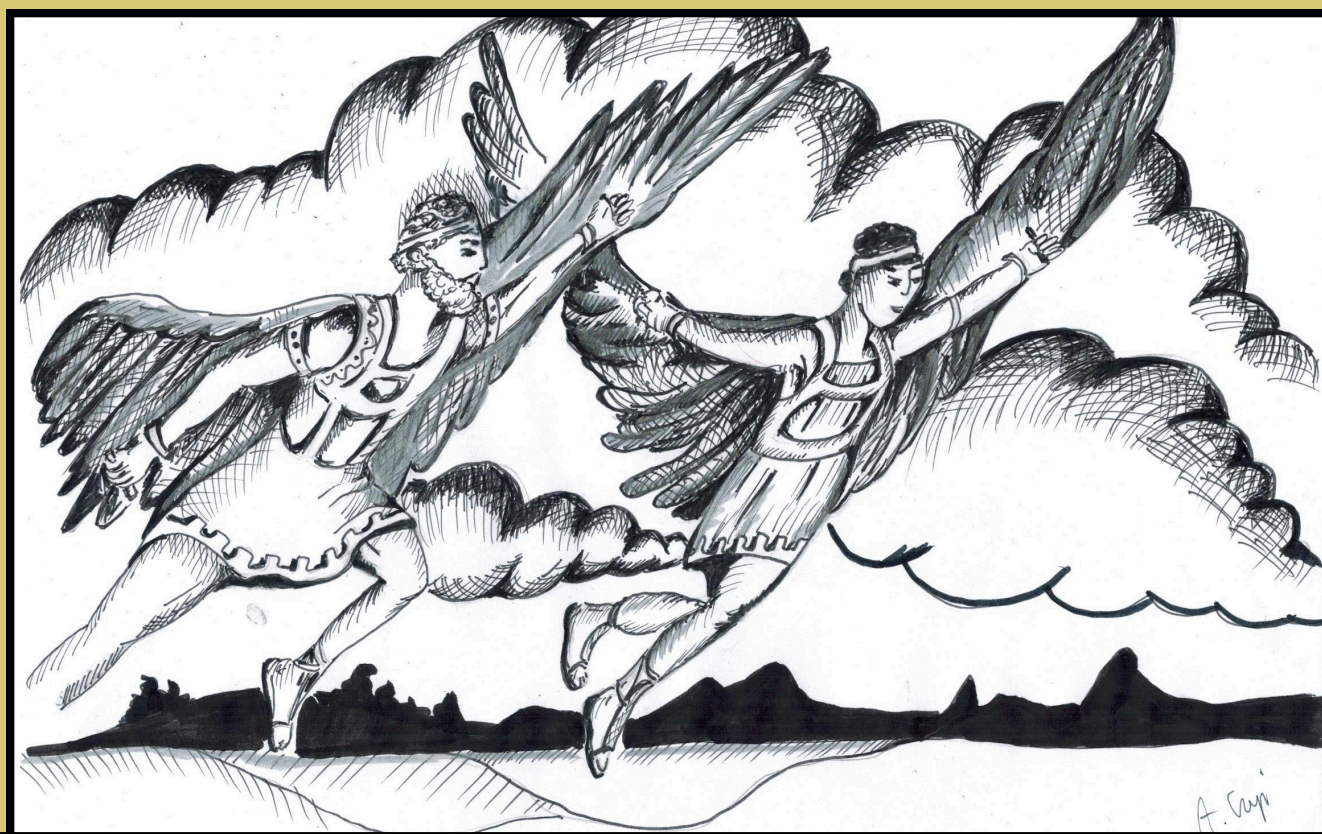


# Motyw idealisty



## Mit o Dedalu i Ikarze

Dedal szukał idealnego rozwiązania, aby powrócić do domu. W tym celu skonstruował skrzydła, ale przed wylotem ostrzegł syna, by nie wzbijał się zbyt wysoko. Ikar jednak był tak zafascynowany lotem, że zapomniał o przestrożach i zbliżył się do słońca. Mit przedstawia, jak idealizacja i ignorowanie ostrzeżeń mogą doprowadzić do tragedii.



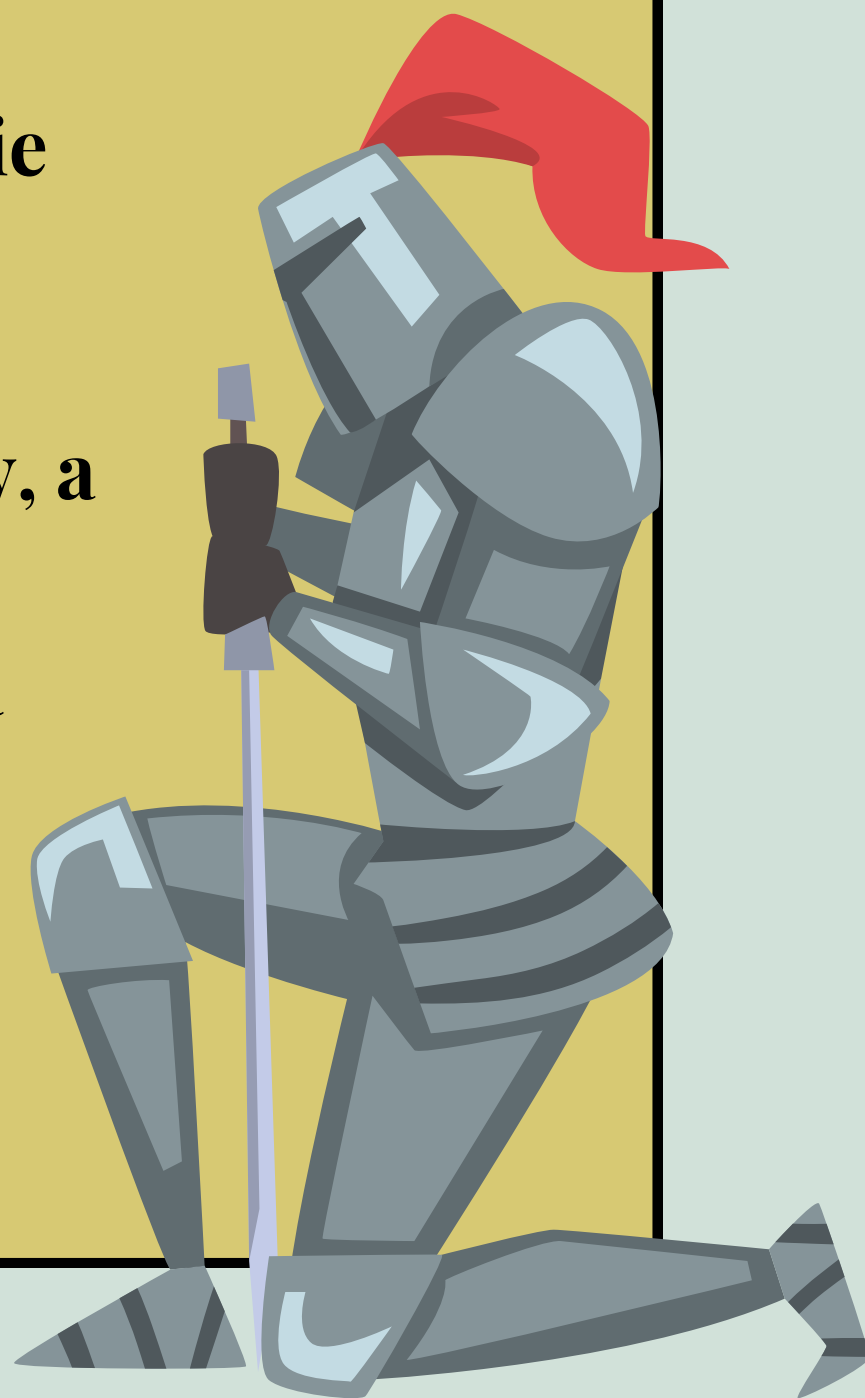
# Motyw idealisty



## **„Pieśń o Rolandzie”**

**Przedstawieni bohaterowie jawią się jako nieustraszeni i niezłomni w walce. Roland oraz jego towarzysze to wspaniali rycerze, gotowi poświęcić życie dla ojczyzny. To także idealni chrześcijanie.**

**Roland jest honorowy i lojalny, a jego śmierć jest ukazana jako heroiczny akt poświęcenia dla dobra innych.**





# Motyw idealisty



## „Nie-Boska komedia” Z. Krasiński

Mąż podąża za wyidealizowaną dziewczyną, która stanowi uosobienie jego marzeń o poezji. Dla niej porzuca rodzinę. Kiedy dostrzega, że to twór szatana, jest już za późno. Jego rodzina się rozpadła (Maria traci zmysły). Krasiński ukazuje, że nadmierna idealizacja może być szkodliwa i prowadzić do utraty kontaktu z rzeczywistością. Nie można uciekać od życia i zamykać się w idealistycznych wizjach.





# Motyw idealisty



## „Lalka” B. Prus

Stanisław Wokulski idealizuje miłość i wybrankę serca. Od momentu kiedy spotkał Izabelę Łęcką w teatrze, robi wszystko, by się do niej zbliżyć. Swoje działania podporządkowuje ukochanej. Wie, że jako zwykły kupiec nie ma szans u arystokratki, dlatego postanawia wyjechać na wojnę i pomnożyć majątek. Mimo licznych starań mężczyzna staje się tylko zabawką w rękach kobiety, która go nie kocha i flirtuje ze Starskim. Kiedy bohater dostrzega jej prawdziwe oblicze, postanawia popełnić samobójstwo.





# Motyw idealisty

## „Przedwiośnie” S. Żeromski

Idealizacja w tej powieści polega na kontrastowaniu ideałów z rzeczywistością, która nie zawsze pozwala na ich spełnienie. Wizja szklanych domów, którą Seweryn Baryka opowiada synowi, okazuje się tylko mrzonką. Natomiast idealizacja rewolucji, której uległ Cezary, okazała się wielkim rozczarowaniem. Zamiast równości, przyniosła ból, cierpienie i śmierć niewinnych ludzi.

