



PYTANIA JAWNE

skrótowo

„Makbet”

W. Szekspir



„Duch Banka”, autor: Théodore Chassériau, <https://pl.wikipedia.org/wiki/Makbet#/media/Plik:Banquo.jpg> [dostęp 16.10.2023]

Moralna odpowiedzialność za czyny. Omów zagadnienie na podstawie „Makbeta” Williama Szekspira. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

INSPIRUJĄCY CYTAT

„Człowiek bez poczucia moralnego jest najniegodziwszym i najdzikszym stworzeniem”.

Arystoteles

KONTEKST KULTUROWY

**Obraz
„Duch Banka”
Théodore Chassériau**

Obraz stanowi nawiązanie do jednej ze scen dramatu Szekspira. Banko był przyjacielem tytułowego Makbeta, świadkiem spotkania z czarownicami i pełnił w utworze rolę „głosu sumienia” zbrodniarza. Makbet obawiał się go, zwłaszcza jego uczciwości i zlecił morderstwo druha. Jednak podczas uczt, niespodziewanie, na miejscu Makbeta, pojawia się duch Banko. Bohater zaczął z nim rozmawiać, co budziło zdziwienie zgromadzonych. Makbet szybko został usprawiedliwiony przez żonę. Obraz ukazuje wspomnianą ucztę, a najjaśniejsza postać to duch Banko. Po prawej stronie dostrzec można przerażonego Makbeta, szukającego schronienia u Lady Makbet. Mroczne barwy podkreślają niemoralny czyn, którego dokonał tytułowy bohater i jego wyrzuty sumienia.

Plan wypowiedzi ustnej

1. Wstęp

Moralność to zbiór zasad, których powinien przestrzegać każdy z nas. Regulują one ogólne normy współżycia społecznego, a każde ich naruszenie niesie ze sobą ogromną odpowiedzialność.

2. „Makbet” W. Szekspir

- Wpływ czarownic na ambicje i decyzje bohaterów.
- Przemiana bohatera z idealnego rycerza w okrutnego zbrodniarza.
- Osamotnienie bohatera, wyrzuty sumienia i krąg zbrodni, z którego bohater nie może się wyplątać.
- Śmierć Makbeta w pojedynku z Makdufem.

3. Kontekst:

- „Apokalipsa św. Jana” - zapowiedź Sądu Ostatecznego, podczas którego grzesznicy zostaną potępieni i zwycięży dobro.
- „Balladyna” J. Słowacki- zbrodniarka zostaje ukarana za swe czyny.
- „Zbrodnia i kara” F. Dostojewski - zbrodniarz nie może normalnie funkcjonować w społeczeństwie. Musi odpokutować swoje winy.
- „Potop” H. Sieniewicz - Kmicic musi odkupić swoje winy i oczyścić dobre imię.

4. Kontekst kulturowy:

- Obraz „Duch Banka” Théodore Chassériau - duch Banko głosem sumienia zbrodniarza.

5. Wnioski

Jak widać, każdy musi ponieść odpowiedzialność za skutki swoich czynów w stosunku do innych. Powinien również posiadać zdolność rozumienia ich konsekwencji i potrzeby podążania drogą uczciwości oraz szacunku wobec drugiego człowieka.