

right  
relation or from  
point of view.  
**Friendship** [f  
friendly relat  
and regard b  
sex; mutual  
right for wh

**PYTANIA JAWNE**

**skrótowo**

**„LALKA**

**B. Prus**

right  
rela  
poir  
**Frie**  
frie  
an  
se  
right  
rela  
poir  
**Frie**  
friendly  
and regard b  
sex; mutual  
right for wh



**Różne oblicza przyjaźni.  
Omów zagadnienie na  
podstawie „Lalki”  
Bolesława Prusa.  
W swojej odpowiedzi  
uwzględnij również  
wybrany kontekst.**

## **INSPIRUJĄCY CYTAT**

**„Przyjaciele są jak ciche  
anioły, które podnoszą  
nas, kiedy nasze  
skrzydła zapominają  
jak latać”.**

**Antoine de Saint-  
Exupéry,  
„Mały książę”**

**KONTEKST KULTUROWY**

**OBRAZ  
Hermann Kerna  
„Dobrzy przyjaciele”**

**Obraz austriackiego  
malarza ukazuje dwóch  
mężczyzn w podeszłym  
wieku. Jeden z nich trzyma  
w rękę gazetę, a drugi  
wykonuje inną czynność-  
prawdopodobnie coś  
struga. Zajęci są wzajemną  
rozmową, która jest dla  
nich przyjemna -  
uśmiechają się, są dla siebie  
serdeczni, widać, że cieszą  
się swoim towarzystwem.  
Należy zauważyć, że  
najprawdopodobniej  
pochodzą z dwóch różnych  
grup społecznych - na co  
wskazuje ich ubiór. Jeden  
jest elegancko ubrany (nosi  
frak i cylinder), drugi ma na  
sobie strój codzienny - być  
może jest sklepikarzem.  
Różnice społeczne nie są  
przeszkodą w przyjaźni.  
W pomieszczeniu znajdują się  
warzywa i beczki. Malarz  
podkreśla rolę przyjaźni w  
życiu człowieka. Prawdziwa  
przyjaźń przetrwa próbę czasu,  
gdyż dla niej nie liczy się ani  
pochodzenie, ani stan  
majątkowy.**

# Plan wypowiedzi ustnej

## 1. Wstęp

Przyjaźń, obok rodziny, ojczyzny i religii jest jedną z wartości, które dla człowieka są bardzo ważne. Daje nam szczęście, poczucie bezpieczeństwa, a przede wszystkim sprawia, że nie czujemy się samotni. Prawdziwy przyjaciel to ktoś, na kim można zawsze polegać.

## 2. „Lalka” B. Prus

a) przyjaźń Stanisława Wokulskiego i Ignacego Rzeckiego

- oparta na: wzajemnym zaufaniu, szacunku i trosce
- trwa, mimo różnicy wieku i poglądów

## 3. Kontekst:

- „Konrad Wallenrod”, A. Mickiewicz - przyjaźń Konrada Wallenroda z Halbanem (Wajdelota powiernikiem wspierającym bohatera)
- „Gloria victis” E. Orzeszkowa - przyjaźń Jagmina i Marysia Tarłowskiego w realiach powstania styczniowego
- „Przedwiośnie” S. Żeromski - przyjaźń Cezarego Baryki z Hipolitem Wielostawskim (Baryka ratuje życie młodemu szlachcicowi)
- „Kamienie na szaniec” A. Kamiński - przyjaźń w obliczu II wojny światowej

## 4. Kontekst kulturowy:

- „Dobrzy przyjaciele”, obraz Hermann Kerna - przyjaźń, której nie zniszczyły ani czas, ani pieniądze.

## 5. Wnioski

Literatura kreuje wiele wizerunków przyjaźni, a twórcy próbują uświadomić czytelnikowi, że jest ona źródłem siły, która pomaga przetrwać trudne chwile i odważnie stawić czoła przeciwnościom losu, nawet za cenę własnego życia.