

PYTANIA JAWNE

skrótowo

„Dżuma”



Syzyf toczący kamień,
,https://pl.wikipedia.org/wiki/Syzyf#/media/Plik:Punishment_sisyph.jpg, domena publiczna
[dostęp 28.03.2024]

**Człowiek wobec
cierpienia i śmierci.
Omów zagadnienie na
podstawie „Dżumy”
Alberta Camusa. W swojej
odpowiedzi uwzględnij
również wybrany
kontekst.**

INSPIRUJĄCY CYTAT

**„Kto nie doznał
goryczy ni razu,
Ten nie dozna
słodczy w niebie”**

**Adam Mickiewicz
„Dziady”**

KONTEKST KULTUROWY

Obraz

Tycjan

„Syzyf toczący kamień”



SŁONIK

**Obraz przedstawia
mitologicznego Syzyfa, który
za oszukanie bogów został
skazany na ciężką pracę -
miał wtaczać głaz na szczyt
góry, a gdy był już u celu,
kamień spadał w dół.**

**Widzimy tu bohatera
dźwigającego głaz na swych
barkach. Czynność ta
wymaga od niego ogromnej
siły i sprawia mu cierpienie
fizyczne. Tragizm Syzyfa jest
tym większy, iż jego praca
nigdy się nie kończy. Mimo to
bohater wciąż podejmuje
trud wtaczania głazu na
szczyt. Dostrzec tu można
podobieństwo do bohatera
„Dżumy”. Doktor Rieux wie,
że bakcyl dżumy nie umiera
nigdy, a jego zwycięstwo
będzie tylko chwilowe.
Jednak pozostaje w Oranie i
walczy z epidemią, narażając
własne życie.**

Plan wypowiedzi ustnej

1. Wstęp

Cierpienie i śmierć od wieków stanowiły pewnik w życiu człowieka. Nie da się ich uniknąć. Problem ten został poruszony także w powieści pt. „Dżuma” Alberta Camusa. Ukazana w niej epidemia to nie tylko cierpienie fizyczne i śmierć, ale także wyzwanie moralne.

2. „Dżuma”, A. Camus

- różne postawy bohaterów wobec epidemii (Rieux, Rambert, ojciec Paneloux, Tarrou, Cottard)
- metaforyczne znaczenie tytułu

3. Kontekst literacki:

- „Lament świętokrzyski” - Matka Boża cierpiąca pod krzyżem, na którym umiera jej syn
- „Treny” J. Kochanowskiego - ból i rozpacz ojca po śmierci ukochanej córeczki Urszulki
- biblijny Hiob pokornie znosi swoje cierpienie, do końca zostaje wierny Bogu

4. Kontekst kulturowy

- Obraz „Szyfłotoczący kamień” - cierpienie mitologicznego bohatera, który wtaczając ciężki głaz na szczyt góry, nie poddaje się.

5. Wnioski

Cierpienie kształtuje osobowość człowieka, stanowi dla niego sprawdzian, pozwala zrozumieć, że ból to nie tylko doświadczenie fizyczne, lecz także głęboko moralne wyzwanie, które pozwala nam poznać samych siebie.

