

**PYTANIA JAWNE**  
**skrótowo**  
**„Iliada”**





**Cierpienie i heroizm jako dwie postawy człowieka w zmaganiu się z losem. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Iliady” Homera. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.**

## **INSPIRUJĄCY CYTAT**

**Cyprian Kamil Norwid**  
**„Pisma wybrane”**  
**Tom 5**

„Heroizm nie jest w samych bitwach, ale na wszystkich polach życia i nieustannie.”

## **KONTEKST KULTUROWY**

**utwór muzyczny „Ismena”**  
**w wykonaniu Joanny**  
**Trzecieńskiej:**

**[https://www.youtube.com/watch?v=JyPQi\\_ThB0o](https://www.youtube.com/watch?v=JyPQi_ThB0o)**

**Kontekst kulturowy stanowi utwór muzyczny. Troskliwa Ismena zwraca się do swojej siostry Antygony - heroicznej bohaterki dramatu Sofoklesa i mitu o Labdakidach. Mówi o jej odważnej decyzji. Napomina ją i przestrzega przed okrutną karą za pochowanie zwłok Polinejesa. Przypomina ciężące nad rodem fatum oraz odwołuje się do roli kobiet, którym nie wolno się buntować. Piosenka podkreśla ogromną odwagę Antygony, która samotnie sprzeciwiła się władcy Kreonowi. Za ten bunt zapłaciła najwyższą cenę - utraciła życie. Bohaterka wykazała się heroizmem, opowiadając się po stronie wyznawanych przez siebie wartości. Jej postawa wiązała się z cierpieniem. Mimo że była młoda, świadomie skazała się na śmierć i z żalem zegnała z życiem.**



SŁONIK



# Plan wypowiedzi ustnej



1. **Wstęp.** Na podstawie mitu o wojnie trojańskiej wskaż jej przyczyny. Zastanów się, czym jest heroizm i czy łączy się z cierpieniem, czego od bohatera wymaga bycie heroicznym.

2. **„Iliada”** - przedstaw herosów i ich cierpienie:

- Hektor;
- Achilles.

3. **Kontekst literacki:**

- „Dziady” cz. III A. Mickiewicza - Konrad buntownikiem gotowym do poświęceń.
- „Konrad Wallenrod” A. Mickiewicza- Walter Alf i jego trudny wybór.
- „Pokolenie” K. K. Baczyńskiego -pokolenie Kolumbów w czasach „apokalipsy spełnionej”.

4. **Kontekst kulturowy** - utwór muzyczny „Ismena” w wykonaniu aktorki- Joanny Trzepiecińskiej. Autorem tekstu jest Jerzy Czech, muzykę skomponował Przemysław Gintrowski. Utwór mówi o bohaterce dramatu Sofoklesa i jej heroicznym czynie.

5. **Wnioski.** Bycie heroicznym wielokrotnie związane jest z cierpieniem, poświęceniem dla ojczyzny, idei lub wyznawanych wartości.



SŁONIK