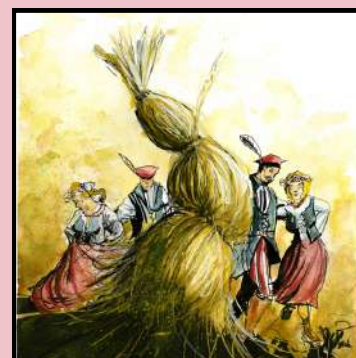
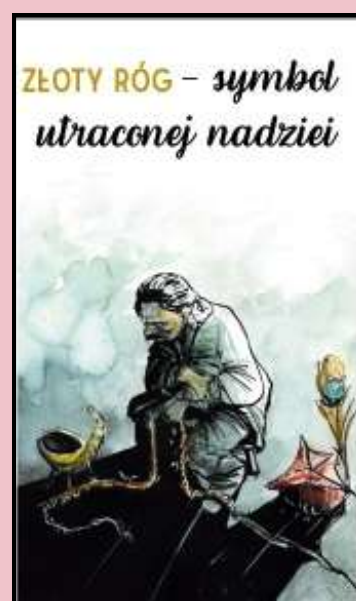


WYKREŚLANKA STANISŁAW WYSPIAŃSKI



Znajdź i zakreśl w diagramie wyrazy związane ze Stanisławem Wyspiańskim.
Wyjaśnij związek pojęcia z życiorysem pisarza lub też jego twórczością.

S	V	W	O	L	N	P	S	W	P	Y	V	X	E	U	Q	Q	E	F	N	M	U	I	M	F
S	X	E	N	Z	C	Y	T	S	I	N	O	J	S	E	R	P	M	I	Y	S	I	P	O	Z
F	I	T	H	J	R	R	B	C	H	H	Q	A	W	R	R	R	L	U	Z	O	N	Q	L	C
D	E	Z	M	R	W	C	L	H	H	B	O	H	E	M	A	K	R	A	K	O	W	S	K	A
Y	M	Q	M	D	C	M	U	B	C	M	E	D	B	Z	R	U	W	E	V	E	A	X	H	Z
J	N	I	R	Z	E	B	O	H	C	H	Ł	O	P	O	M	A	N	I	A	L	P	S	C	Y
W	I	Z	T	I	I	A	Y	D	D	W	U	T	Y	G	O	D	N	I	K	Ż	Y	C	I	E
Q	T	O	C	N	N	L	C	O	E	N	I	H	S	J	N	I	F	U	D	P	Y	Y	Y	P
D	W	U	K	Y	A	J	O	Y	H	R	V	B	L	Z	U	E	T	O	A	I	Z	F	N	O
K	A	Q	U	W	T	R	I	B	O	Y	N	A	K	F	I	A	A	B	L	F	C	Y	Z	L
I	R	M	T	J	I	E	O	J	M	L	D	I	P	B	M	M	R	N	X	G	D	G	C	S
A	T	D	Z	W	L	I	R	D	Y	Y	V	N	Z	A	I	O	Y	O	S	E	J	M	I	K
B	Y	P	S	Z	O	Q	G	K	O	U	S	K	R	M	N	I	L	S	K	X	H	J	L	A
M	S	O	A	A	H	D	O	I	N	W	L	D	Q	O	C	C	E	A	P	A	Z	Z	O	S
B	T	L	Z	P	C	K	K	Y	E	Y	Y	E	W	R	X	Q	D	B	C	A	A	H	B	Z
D	A	I	E	R	O	D	B	U	Z	B	S	I	S	G	N	E	U	F	E	Q	R	W	M	O
B	T	C	T	M	H	G	F	M	O	G	C	T	N	E	N	E	S	L	D	U	O	B	Y	P
N	O	H	N	V	C	G	H	S	M	K	J	E	A	T	W	C	S	R	W	O	H	B	S	A
Y	T	R	Y	J	A	C	O	S	A	K	B	F	Y	M	H	O	Y	P	X	W	Y	G	T	V
E	A	O	S	F	M	A	Q	C	S	J	K	Z	G	H	A	W	A	E	R	J	N	T	A	O
X	L	M	K	Y	F	W	H	O	O	S	M	O	D	J	M	R	B	K	H	J	R	R	M	L
F	N	I	R	R	G	A	W	O	C	X	D	O	Q	W	B	S	D	M	T	S	E	P	A	I
N	Y	A	S	P	T	Y	W	O	D	O	R	A	N	T	A	M	A	R	D	O	W	I	R	Q
L	M	E	K	A	W	Z	L	E	K	J	H	E	C	U	N	B	F	L	L	H	L	N	D	L
V	R	I	S	L	A	P	G	R	E	W	Z	C	S	Z	F	Q	T	E	B	V	E	P	K	T



DRAMAT SYNKRETYCZNY
OPISY IMPRESJONISTYCZNE
DRAMAT SYMBOLICZNY
DWUTYGODNIK ŻYCIE
BOHEMA KRAKOWSKA
BRONOWICKA CHATA

CHOCHOLI TANIEC
ARTYSTA TOTALNY
DRAMAT NARODOWY
PLOTKA O WESELU

SYNTEZA SZTUK
OSOBY DRAMATU
POLICHROMIA
POLSKA SZOPA
CHŁOPOMANIA

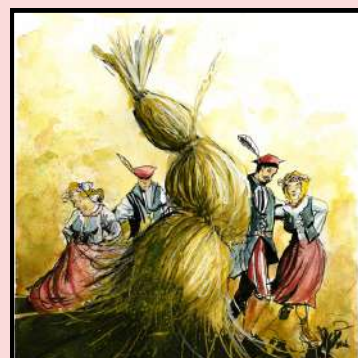
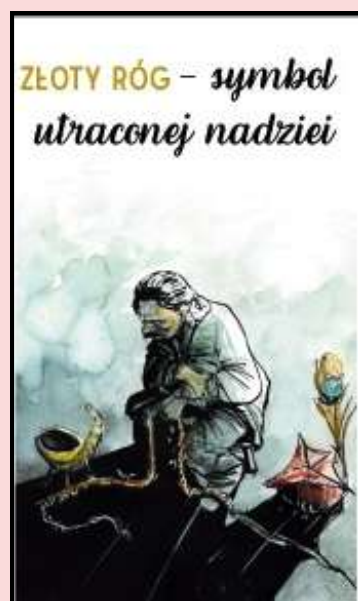
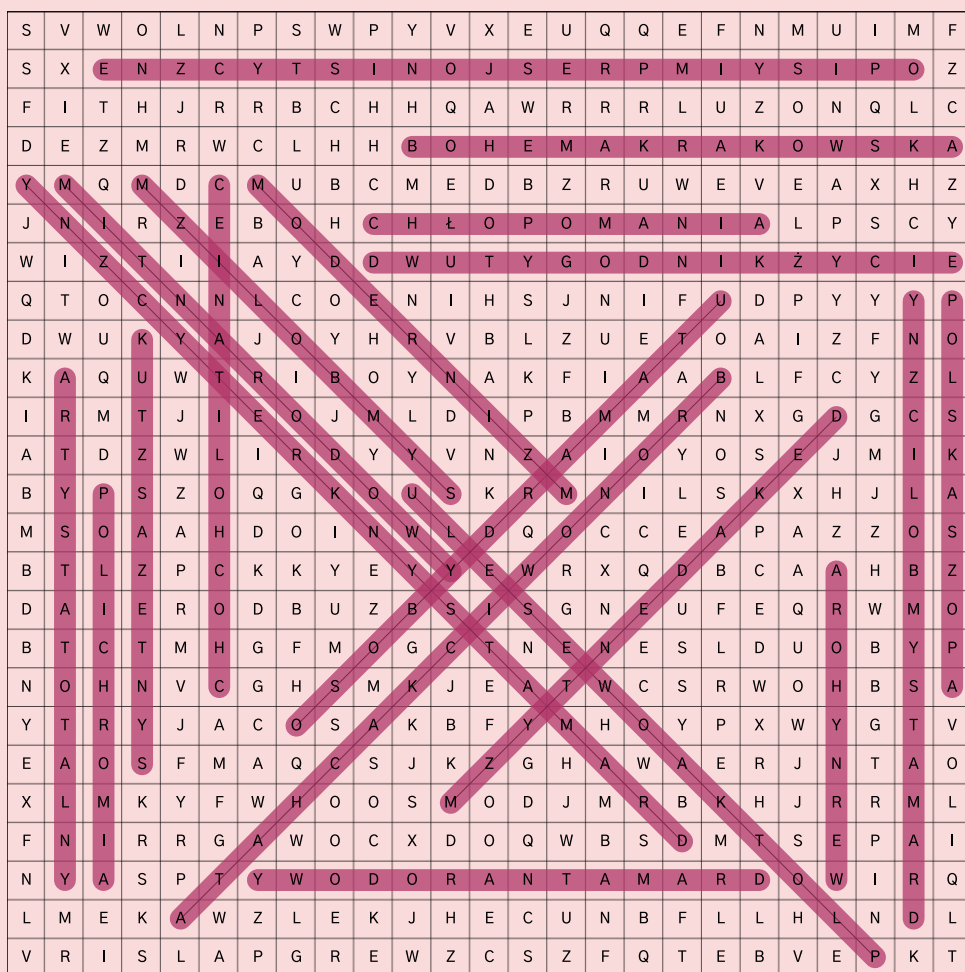
MIT NARODOWY
JAN MATEJKO
WERNYHORA
SYMBOLIZM
MODERNIZM



WYKREŚLANKA STANISŁAW WYSPIAŃSKI



Znajdź i zakreśl w diagramie wyrazy związane ze Stanisławem Wyspiańskim Wyjaśnij związek pojęcia z życiorysem pisarza lub też jego twórczością.



DRAMAT SYNKRETYCZNY
OPISY IMPRESJONISTYCZNE
DRAMAT SYMBOLICZNY
DWUTYGODNIK ŻYCIE
BOHEMA KRAKOWSKA
BRONOWICKA CHATA

CHOCHOLI TANIEC
ARTYSTA TOTALNY
DRAMAT NARODOWY
PLOTKA O WESELU

SYNTEZA SZTUK
OSOBY DRAMATU
POLICHROMIA
POLSKA SZOPA
CHŁOPOMANIA

MIT NARODOWY
DEKADENTYZM
WERNYHORA
SYMBOLIZM
MODERNIZM



WYKREŚLANKA STANISŁAW WYSPIAŃSKI



Znajdź i zakreśl w diagramie wyrazy związane z Juliuszem Słowackim. Wyjaśnij związek pojęcia z życiorysem poety lub jego twórczością.

MODERNIZM

SYMBOLIZM

SYNTEZA SZTUK

DRAMAT SYNKRETYCZNY

DRAMAT SYMBOLICZNY

DRAMAT NARODOWY

CHOCHOLI TANIEC

DEKADENTYZM

DWUTYGODNIK ŻYCIE

POLICHROMIA

BRONOWICKA CHATA

CHŁOPOMANIA

BOHEMA KRAKOWSKA

WERNYHORA

POLSKA SZOPA

OPISY IMPRESJONISTYCZNE

OSOBY DRAMATU – postaci symboliczne (Widmo, Stańczyk, Rycerz, Hetman, Upiór, Wernyhora) przybywają w II akcie do konkretnych bohaterów, uosabiają ich marzenia oraz lęki.

PLOTKA O WESELU – utwór Tadeusza Boya-Żeleńskiego, na podstawie którego można odtworzyć pierwowzory postaci „Wesela”.

MIT NARODOWY – Wyspiański obala w „Weselu” mity narodowe: mit przywódczej roli inteligencji, mit jedności narodowej, mit chłopca Piasta i chłopca – kosyniera.

ARTYSTA TOTALNY

ŻŁOTY RÓG – symbol utraconej nadziei

