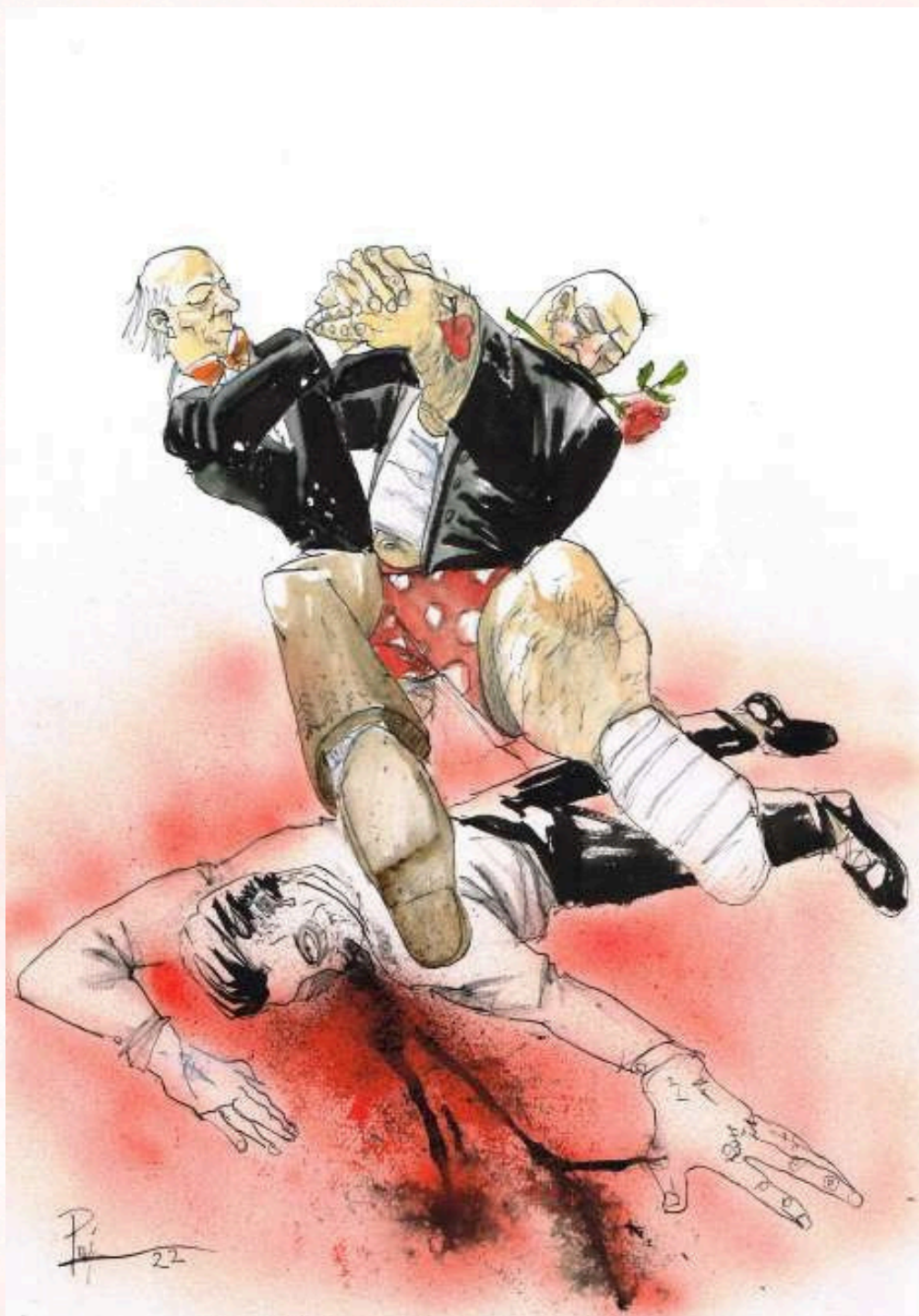


PYTANIE JAWNE

„TANGO”

NORMY SPOŁECZNE



**Normy społeczne –
ograniczają człowieka czy
porządkują życie?**

**Omów zagadnienie
na podstawie
Tanga Sławomira Mrożka.
W swojej odpowiedzi
uwzględnij również
wybrany kontekst.**



SŁONIK

Wstęp:

Normy społeczne to niezbędny element życia społecznego, który kształtuje nasz system wartości oraz nas samych.

Standardy wyznaczają np. reguły zachowań, sposoby postępowania w określonej sytuacji. Normy są zjawiskiem powszechnym i ogólnym, ponieważ dotyczą wszystkich osób w danej grupie społecznej.



SŁONIK

Teza:

Odrzucenie norm społecznych na rzecz bezgranicznej wolności prowadzi do nieuniknionych tragedii, gloryfikacji tego, co jest przyczyną zła, dlatego uważam, że normy społeczne są potrzebne, porządkują życie.



SŁONIK

Argument

Symbolem odrzucenia norm społecznych jest dom Stomila i Eleonory – ludzi należących do pokolenia dzieci kwiatów.

Ich normą stał się brak norm. Rodzice Artura, w imię szeroko pojętej wolności, obalili dawny porządek, zrezygnowali z zasad moralnych i obyczajowych, a w ich miejsce stworzyli świat pełen chaosu, pozbawiony wszelkich wartości, którymi można by się kierować. Arturowi trudno pogodzić się z takim stanem rzeczy.



SŁONIK

**Chce powrotu do dawnych zasad
i zaprowadzić porządek.**

**Jako młody człowiek
potrzebuje autorytetów, chce się
mieć przeciwko czemu buntować.
Potrzebuje norm, by się rozwijać.
W normalnych i zdrowych relacjach
zasady dają poczucie
bezpieczeństwa, są podpowiedzią,
jak zachowywać się w określonych
sytuacjach. Artur tego poczucia
normalności i bezpieczeństwa nie
ma, bo jego rodzice walczą o swoją
wolność – wolność bez norm i zasad,
co prowadzi do anarchii i chaosu.
Odrzucenie tradycyjnych wartości
przez Stomilów prowadzi zaś do
destrukcji, która kończy się
przejęciem władzy przez
brutalnego Edka i śmiercią Artura.**

Kontekst

Odrzucenie norm jest też częścią teorii stworzonej przez Rodiona Raskolnikowa – bohatera „Zbrodni i kary”

Fiodora Dostojewskiego. Głosił on, że ludzkość dzieli się na dwie kategorie – ludzi zwykłych i niezwykłych.

Ci drudzy gwarantują postęp i rozwój społeczny, dlatego mają prawo do przekraczania granic etycznych, moralnych i prawnych i to bez wyrzutów sumienia. Oczywiście do tej

kategorii ludzi zaliczył siebie Raskolnikow, a zamordowanie lichwiarki miało to tylko potwierdzić.

Bohater zaplanował zbrodnię ze szczegółami. Zamordował Alonę i przypadkowego świadka zbrodni – Lizawietę (siostrę Alony).



SŁONIK

Kontekst

Okazało się

jednak, że Rodion Napoleonem nie jest. Po dokonaniu zbrodni odczuwał niepokój, miał majaki, dostał gorączki. Zemdlął na komisariacie, myśląc, że wezwanie, które dostał dotyczy morderstwa. Coraz bardziej zapadał się w sobie, chorował.

Rozmowy z Porfiryem obnażyły słabość jego przekonań i skłoniły do przyznania się do winy. Namówiony przez Sonię – zgłasza się na policję.

Otrzymuje wyrok – osiem lat na Syberii. Bohater zrozumiał, że nie sprostął swoim wyobrażeniom na swój temat. Okazało się, że nawet jeśli nie istnieją normy zewnętrzne, to każdy człowiek ma sumienie, na które składa się zespół norm

wewnętrznych. Idea o braku norm i akceptacji tego stanu rzeczy dla wyższych celów okazała się fałszywa.

Zakończenie:

Ludzkie życie, niezależnie od tego, jak dużo swobody nam pozostawia, rządzi się pewnymi normami regulującymi nasze postępowanie. Normy są jednym ze środków społecznej kontroli. Chronią nas przed nietypowymi zachowaniami uważanymi przez ogół za niedopuszczalne. Tam, gdzie żyją ludzie, tam potrzebne są zasady. Bez nich grozi nam chaos. Co prawda czasy się zmieniają, ale podstawowe normy, wartości i reguły powinny być niezmiennie, a dobro i sprawiedliwość powinny być wartościami ponadczasowymi.



SŁONIK