

Karta pracy do pytań jawnych na maturę ustną

Jak świadectwa ludobójstwa uobecniane są w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie opowiadania "Ludzie, którzy szli" Tadeusza Borowskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Wstęp:

.....
.....

Wskazówki

- Wprowadź w temat np.
- wyjaśnij termin ludobójstwa
 - wspomnij, że obozy koncentracyjne były przemyślanym narzędziem eksterminacji człowieka

Teza:

Czesław Miłosz w wierszu "Campo di Fiori" pisał o roli poety, którego powinnością jest dawanie świadectwa okrucieństw, tyrani i niesprawiedliwości. Ma on dbać o to, aby pamięć o nich nie zaginęła. Przypominać, że historia lubi się powtarzać. Takim tematem, o którym należy pamiętać jest bez wątpienia ludobójstwo, Artyści pisząc o nim, stosowali różne techniki narracji i prezentowali go z różnych punktów widzenia.

Argument:

Jednym ze sposobów pisania o ludobójstwie jest narracja behawioralna, bez emocji i analizy psychiki bohaterów.

Wskazówki

Przytocz wydarzenia relacjonowane przez Tadeusza Borowskiego w opowiadaniu "Ludzie, którzy szli" np.

- gdy wraz z innymi więźniami gra w piłkę, przybywa nowy transport więźniów, którzy trafiają do komory gazowej. Widok ten był dla więźniów codziennym, ponieważ tłumy ludzi szły o każdej porze dnia i nocy
- opis baraków kobiecych w odcinku C
- reakcja Tadeusza, gdy Mirka mówi o ukrywanym dziecku

Zwróć uwagę na sposób przedstawienia zdarzeń - beznamiętny opis, potęgujący groźbę sytuacji np. "Z dachów doskonale widać było palące się stosy i pracujące krematoria".

Omów zastosowany przez autora kontrast - tragizm tych, którzy szli i gra więźniów w piłkę, którzy obojętni na innych próbowali żyć normalnie.

Przykład:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Kontekst:

.....
.....
.....

Wskazówki

Możesz odwołać się do powieści "Chłopiec w pasiastej piżamie". Zwróć uwagę na trzecioosobową narrację, ale z perspektywy 9 latka. Podobnie, z punktu widzenia dziecka, obóz koncentracyjny przedstawia Imre Kertész w powieści "Los utracony".

Wniosek cząstkowy:

.....
.....

Wskazówki

Skomentuj swoje dotychczasowe rozważania.