

**PYTANIA JAWNE**  
**skrótowo**  
**„ROMEO I JULIA”**  
**W. Szekspir**



Ford Madox Brown, „Romeo i Julia”,  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Romeo\\_i\\_Julia#/media/Plik:3ARomeo\\_and\\_Juliet\\_brown.jp](https://pl.wikipedia.org/wiki/Romeo_i_Julia#/media/Plik:3ARomeo_and_Juliet_brown.jp),  
domena publiczna [dostęp 02.06.2024]



**Motyw nieszczęśliwej miłości.**  
**Omów zagadnienie na**  
**podstawie „Romea i Julii”**  
 **Williama Szekspira. W swojej**  
**odpowiedzi uwzględnij**  
**również wybrany kontekst.**

## **INSPIRUJĄCY CYTAT**

**„Miłość, przyjacielu,**  
**To dym, co z parą**  
**westchnień się unosi;**  
**To żar, co w oku**  
**szczęśliwego płonie”.**

**W. Szekspir**  
**„Romeo i Julia”**

## **KONTEKST KULTUROWY**

**obraz**  
**Forda Madoxa Browna**  
**„Romeo i Julia”**

**Malowidło nawiązuje do**  
**najstłynniejszej sceny balkonowej**  
**z dramatu Szekspira. Ukazuje parę**  
**kochanków - Romea i Julię. Oboje**  
**oddają się uczuciu, przytulają się.**  
**Dziewczyna ubrana jest w złotą**  
**suknię, obejmuje chłopaka, jakby**  
**nie chciała go wypuścić. Chłopak**  
**natomiast ubrany jest w typowy**  
**brytyjski strój i czule całuje Julię w**  
**szyję. Wyciąga rękę, pokazując coś**  
**w oddali, a jego jedna noga wystaje**  
**poza balustradę balkonu -**  
**najprawdopodobniej to scena**  
**pożegnania. Zakochani chcą**  
**nacieszyć się ostatnimi chwilami**  
**spędzonymi razem. Z balkonu zwisa**  
**lina, co pokazuje, że spotkanie**  
**kochanków odbywa się w**  
**tajemnicy, gdyż miłość ich jest**  
**uczuciem, które nie może być**  
**szczęśliwe z uwagi na pochodzenie**  
**bohaterów. Ich rody od lat są**  
**skłócone, nikt nawet nie pamięta**  
**przyczyny sporu. Losy kochanków**  
**kończą się tragicznie, oboje**  
**umierają w wyniku samobójstwa.**  
**Nie wyobrażają sobie życia bez**  
**siebie, zaś ich śmierć godzi**  
**zwaśnione rody.**



# Plan wypowiedzi ustnej

## 1. Wstęp

Po motyw nieszczęśliwej miłości sięgali twórcy różnych epok. Najstynniejszą parą kochanków, których uczucie zakończyło się tragicznie, są Romeo i Julia, bohaterowie dramatu Szekspira. Ich uczucie okazało się dla nich przekleństwem, prowadzącym do samobójstwa bohaterów.

## 2. „Romeo i Julia”, W. Szekspir

- pierwsze spotkanie bohaterów;
- plan bycia razem, pomoc ojca Laurentego;
- samobójcza śmierć bohaterów przypieczętowanie losy nieszczęśliwej miłości.

## 3. Kontekst:

- „Konrad Wallenrod”, A. Mickiewicza - tytułowy bohater musi dokonać wyboru tragicznego między uczuciem do Aldony a ojczyzną.
- „Lalka”, B. Prusa - historia uczucia kupca - Stanisława Wokulskiego do młodej arystokratki - Izabeli Łękiej.
- „Rok 1984”, G. Orwella - romans Winstona Smitha i Julii w realiach państwa totalitarnego.

## 4. Kontekst kulturowy:

- obraz Forda Madoxa Browna, „Romeo i Julia” - nawiązanie do sceny balkonowej dramatu Szekspira.

## 5. Wnioski

Motyw nieszczęśliwej miłości przypomina o sile tego uczucia, które nie zawsze kończy się szczęśliwie. Mimo wielu starań kochanków jest ona częstą przyczyną wewnętrznego rozdarcia, rozczarowania, samotności oraz cierpienia.