

PYTANIA JAWNE

skrótowo

Mitologia




SŁONIK

Horacy Vernet „Polski Prometeusz”,
https://pl.wikipedia.org/wiki/Polski_Prometeusz#/media/Plik:Polish_Prometheus_1831.PNG, domena publiczna.

**Poświęcenie się – oznaka siły
czy słabości? Omów
zagadnienie na podstawie
Mitologii Jana
Parandowskiego. W swojej
odpowiedzi uwzględnij
również wybrany kontekst.**

INSPIRUJĄCY CYTAT

**Adam Mickiewicz
„Księgi narodu polskiego”**

„I kto poświęca siebie dla drugich,
znajdzie mądrość i bogactwo
i koronę na ziemi, w niebie, i na
każdém miejscu.”

KONTEKST KULTUROWY

**Horacy Vernet
„Polski Prometeusz”**



Obraz francuskiego malarza przedstawia polskiego żołnierza, na którego piersi siedzi czarny orzeł. Najprawdopodobniej chce mu wyrwać serce - poczucie polskości, miłości do ojczyzny. Żołnierz zginął na polu bitwy, w ręku trzyma jeszcze elementy połamanej szabli. Z tyłu, po lewej stronie widać toczącą się, krwawą bitwę. Obraz przedstawia upadek Polski, a orzeł symbolizuje Rosję, tłumiącą powstanie listopadowe. Jednocześnie dzieło nawiązuje do mitu o Prometeuszu, podkreślając poświęcenie narodu polskiego w walce o ojczyznę i pozostałych rodaków. Duma orła może symbolizować także poczucie zwycięstwa i zawziętości, zaś jasne niebo daje nadzieję na odzyskanie niepodległości.

Plan wypowiedzi ustnej

1. Rozważania na temat poświęcenia, jego konsekwencji i okoliczności, które wymagają podjęcia trudnej decyzji.
2. Prometeusz - archetypem dobroczyńcy ludzkości, bezinteresownego poświęcenia w imię miłości do człowieka.
3. Wyjaśnienie pojęcia prometeizmu.
4. Konsekwencje buntu Prometeusza.
5. Kontekst literacki:
 - „Konrad Wallenrod” A. Mickiewicza- główny bohater musi dokonać wyboru między szczęściem własnym a ojczyzną. Wymaga to od niego ogromnego poświęcenia, ponieważ musi postępować wbrew własnym zasadom (etosowi rycerskiemu). Nie potrafi być szczęśliwym, wiedząc, że ojczyzna jest w potrzebie.
 - „Kordian” J. Słowackiego- bohater postanawia wziąć na siebie ciężar ratowania ojczyzny i zabić cara. Czyni to na wzór szwajcarskiego bohatera Arnolda Winkelrieda.
6. Kontekst kulturowy - obraz Horace'a Verneta „Polski Prometeusz”. Bohater, poświęcając się dla dobra drugiego człowieka, zdaje sobie sprawę, że sam nie będzie szczęśliwy.
7. Wnioski. Działanie i poświęcenie docelowo staje się oznaką wewnętrznej siły.

