



PYTANIA JAWNE
skrótowo
Mitologia



„Podróż życia: dzieciństwo”, obraz **Thomasa Cole’a**, [https://pl.wikipedia.org/wiki/Podr%C3%B3%C5%BC_%C5%BCycia#/media/Plik:Thomas_Cole_-_The_Voyage_of_Life_Childhood,_1840_\(Munson-Williams-Proctor_Arts_Institute\).jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Podr%C3%B3%C5%BC_%C5%BCycia#/media/Plik:Thomas_Cole_-_The_Voyage_of_Life_Childhood,_1840_(Munson-Williams-Proctor_Arts_Institute).jpg) , domena publiczna [dostęp 25.07.2023]..

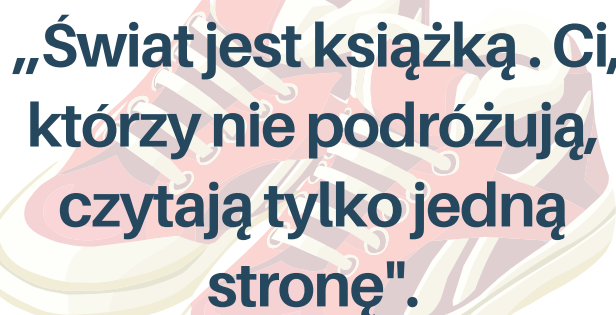


Co skłania człowieka do podróżowania? Omów zagadnienie na podstawie Mitologii Jana Parandowskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

INSPIRUJĄCY CYTAT

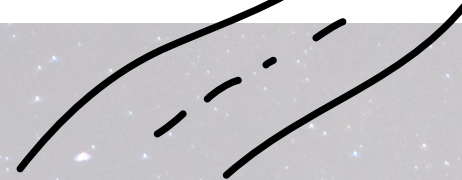
św. Augustyn z Hippony

„Świat jest książką. Ci, którzy nie podróżują, czytają tylko jedną stronę”.



KONTEKST KULTUROWY

„Podróż życia: dzieciństwo”, obraz Thomasa Cole’a



Gdy spojrzymy na obraz, dostrzegamy bajeczną krainę, rzekę wypływającą z jaskini i łódkę, na której płynie dziecko. Za nim stoi anioł, być może czuwa nad młodym człowiekiem, kieruje jego losem. Dziecko unosi rączki do góry, jakby chciało coś uchwycić w geście radości. Nie zdaje sobie sprawy z trudów życia. Beztroskę okresu dzieciństwa oddaje otaczająca przyroda, pełna bujnej zieleni i kolorowych kwiatów. Z czym na ogół kojarzy się dzieciństwo? Z pięknem wschodzącego dnia, radością, dobrymi wspomnieniami i sielanką. Stąd też wielu artystów wyrusza w sentymentalną podróż po dzieciństwie, nadając mu wyidealizowane znaczenie.



Plan wypowiedzi ustnej

1. Podróż w znaczeniu dosłownym i metaforycznym - rozważania.
1. Tułaczka Odyseusza - ingerencja bogów w życie człowieka.
2. Kontekst literacki:
 - „Stepy akemańskie” A. Mickiewicza, podróż oddalonego od ojczyzny tułacza, jego refleksje i tęsknoty.
 - „Kordian” J. Słowackiego, podróż w poszukiwaniu sensu życia, źródło wiedzy, rozczarowania.
 - „Lalka” B. Prusa, podróż próbą ucieczki od nieszczęśliwego uczucia.
 - „Sklepy cynamonowe” B. Schulza, podróż do świata wyobraźni, powrót do czasów dzieciństwa.
6. Kontekst kulturowy - „Podróż życia: dzieciństwo”, obraz Thomasa Cole’a.
7. Podróże kształtują osobowość bohaterów obnażają prawdziwe oblicze człowieka, jego marzenia oraz pragnienia, ośmielają go w sięganiu po więcej, przekazują prawdę o życiu i stanowią ucieczkę od realiów świata codziennego.