

PYTANIA JAWNE
skrótowo
Pieśń nad Pieśniami



**Obraz miłości w literaturze.
Omów zagadnienie na podstawie znanych
Ci fragmentów Pieśni nad Pieśniami.
W swojej odpowiedzi uwzględnij również
wybrany kontekst.**

INSPIRUJĄCY CYTAT

„Ona mi pierwsza pokazała księżyc
i pierwszy śnieg na świerkach,
i pierwszy deszcz.

Byłem wtedy mały jak muszelka,
a czarna suknia matki szumiała jak Morze Czarne.”

Konstanty Ildelfons Gałczyński, Spotkanie z matką

KONTEKST KLUTUROWY

**„Macierzyństwo”
Stanisław Wyspiański**

Obraz ukazuje żonę artysty-
Teodorę, która gestem pełnym
matczynej miłości tuli w
ramionach małego synka, Stasia.
Dzieło Wyspiańskiego stanowi
jeden z kilku malarskich dzieł
dotyczących macierzyństwa. W
ujęciu Wyspiańskiego motyw
matczynej miłości przestaje być
tematem tabu. Malarz
przedstawia kobietę i dziecko w
intymnych sytuacjach, takich jak
karmienie piersią. Bliskie artyście
było rodzicielstwo i rodzina.
Obrazy noszą tytuł: Matka
karmiąca dziecko, Dziecko przy
piersi, Matka karmiąca, Matka i
dziecko, Macierzyństwo.

Plan wypowiedzi ustnej

- 1. Literatura i sztuka ukazują wiele przepięknych obrazów miłości.**
- 2. "Pieśń nad Pieśniami" – omówienie księgi w sensie dosłownym i metaforycznym.**
- 3. Kontekst literacki- Mitologia- Orfeusz i Eurydyka, Demeter i Kora. Nawiązanie do wielowymiarowej oraz metaforycznej wymowy Pieśni nad Pieśniami.**
- 4. Kontekst kulturowy- malarski- Stanisław Wyspiański „Macierzyństwo”.**
- 5. Refleksja na temat sensu miłości w życiu współczesnego człowieka.**