

PYTANIA JAWNE
skrótowo
„Pan Tadeusz”
A. Mickiewicz



„Zwiastowanie”, 1450, Konwent San Marco we
Florencji”, https://pl.wikipedia.org/wiki/Fra_Angelico#/media/Plik:Fra_Angelico_043.jpg ,
domena publiczna [dostęp 27.12.2023]

*Czy szlachetnymi uczynkami
można odkupić ciężką winę?
Omów zagadnienie na
podstawie „Pana Tadeusza”
Adama Mickiewicza. W swojej
odpowiedzi uwzględnij
również wybrany kontekst.*

INSPIRUJĄCY CYTAT

**„Jesli nie grzeszysz,
jako mi powiadasz,
Czego się, miła, tak
często spowiadasz?”**

Jan Kochanowski

KONTEKST KULTUROWY

**Obraz
Fra Angelico
„Zwiastowanie”**

**Dzieło ukazuje dwie sceny
biblijne: zwiastowanie
Marii Pannie oraz
wygnanie Adama i Ewy z
raju. Na pierwszym planie
dostrzec można
Archanioła Gabriela,
najprawdopodobniej
przynoszącego wieść, że
Maria zostanie matką
Jezusa Chrystusa. Oboje
przyjmują modlitewną,
pokorną pozę. Widać
również promień z nieba -
błogosławieństwo Boże.
Chrystus przyjdzie na
świat, by wybawić ludzi od
złego, odkupić ich winy.
Winę symbolizuje scena
namalowana w lewej
części obrazu- wygnanie
Adama i Ewy z raju za
popętnienie grzechu
pierworodnego.**

Plan wypowiedzi ustnej

1. Wstęp

Chrześcijaństwo głosi, że każdy grzech może zostać wybaczony, a osoba grzeszna dzięki łasce Boga- zbawiona. Należy żałować za grzechy, odkupić winy, wyznawać zasady moralne oraz mocno wierzyć w Boga, który jest łaskawy i dobroduszny.

2. „Pan Tadeusz”- Jacek Soplica

- Jacek Soplica bohaterem dynamicznym
- młodość Soplicy, zabicie Stolnika Horeszki i uznanie go za zdrajcę
- działania jako Ksiądz Robak, by odkupić dawne winy (próba zorganizowania powstania)
- spowiedź i rehabilitacja bohatera

3. Kontekst:

- mit o Heraklesie - Herakles podejmuje próbę odkupienia win - zabił żonę i dzieci
- „Potop” H. Sienkiewicza - Kmiecic, jako Babinicz próbuje odkupić swoje winy, zmyć z siebie miano zdrajcy
- „Quo Vadis” H. Sienkiewicza - Chilon z poganina staje się chrześcijaninem
- „Zbrodnia i kara” F. Dostojewskiego - Raskolnikow przyznaje się do zabicia lichwiarki oraz jej siostry i na zesłaniu przechodzi przemianę.

4. Kontekst kulturowy:

- Obraz Fra Angelico „Zwiastowanie” - grzech pierworodny i zapowiedź jego odkupienia przez Chrystusa

5. Wnioski

W literaturze odkupienie win łączy się z przemianą bohatera, który najpierw zbłądził, a potem wkroczył na właściwą drogę. Wziął odpowiedzialność za własne czyny, żałował ich i wielokrotnie narażając własne życie, walczył o ojczyznę, a także drugiego człowieka.