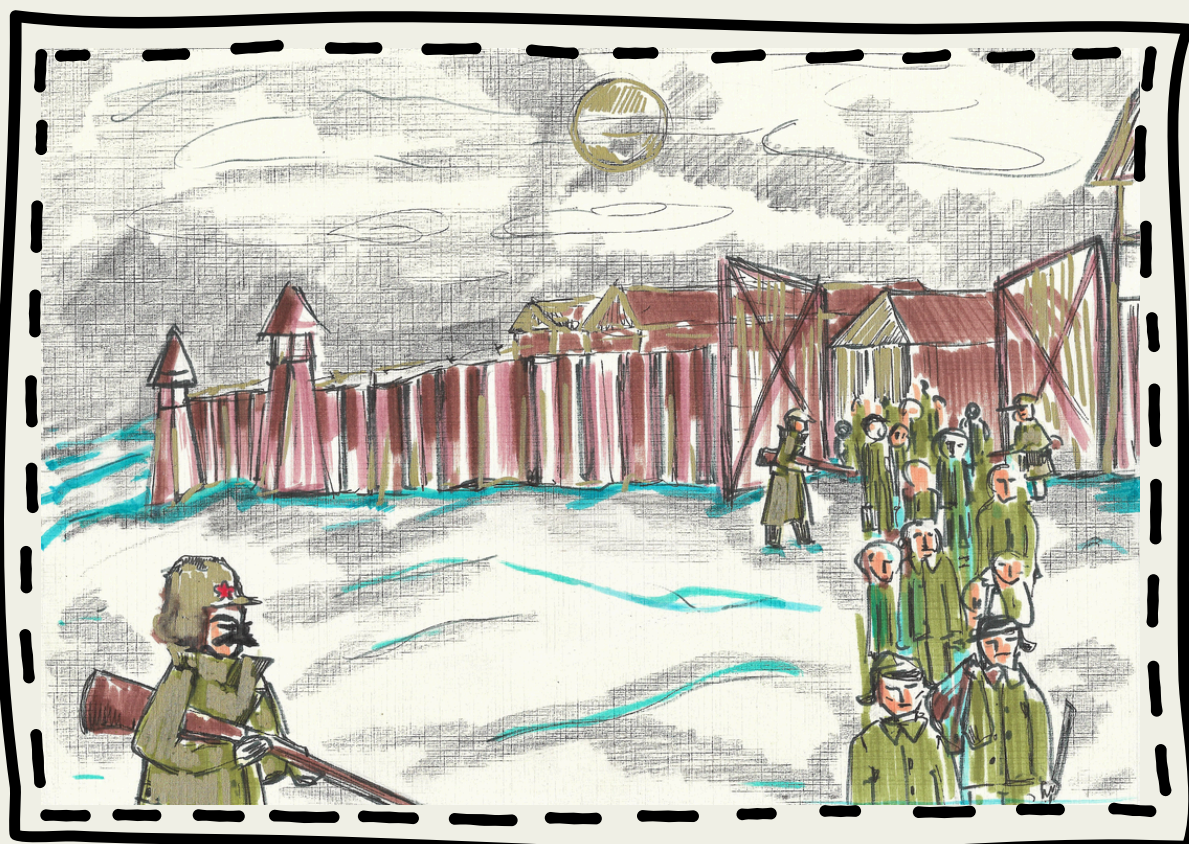


Pytania jawne

„Inny świat”



Temat

Jakie znaczenie ma tytuł dla odczytania sensu utworu? Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Innego świata” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst

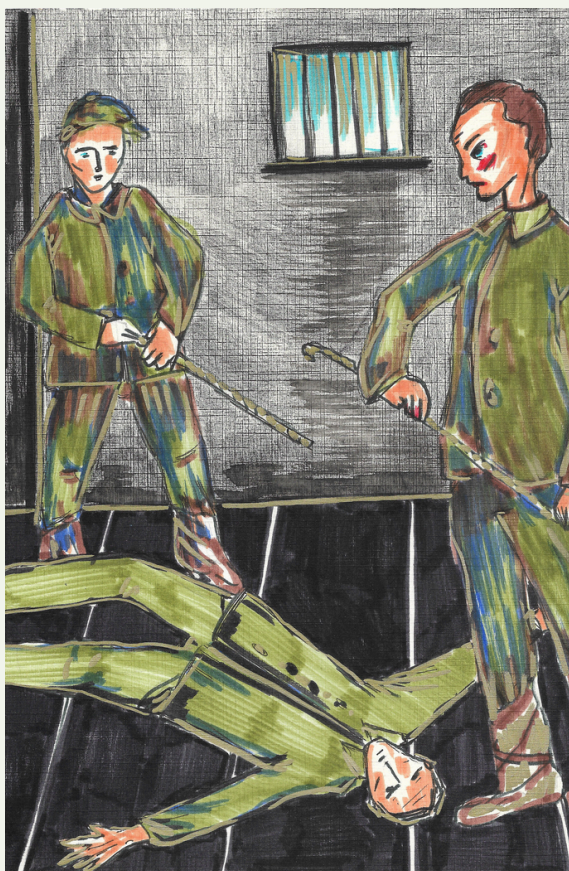
Inspirujący cytat:

Dzieła, na które się powołam:

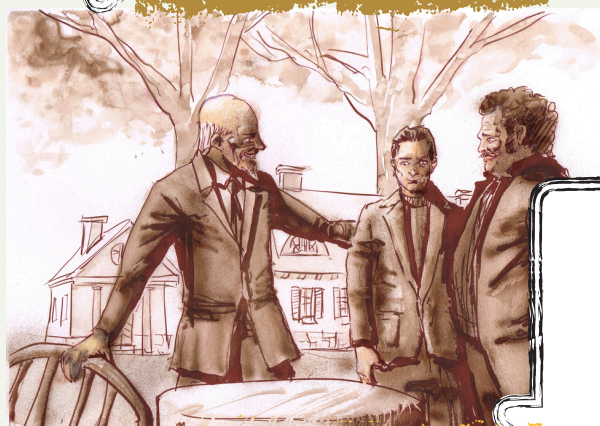
„Tu otwierał się inny, odrębny świat, do niczego niepodobny; tu panowały inne, odrębne prawa, inne obyczaje, inne nawyki i odruchy; tu trwał martwy za życia dom (...).”

Gustaw Herling-Grudziński
motto „Inny świat”

G. Herling-Grudziński
„Inny świat”



S. Żeromski
„Przedwiośnie”



J. Malczewski,
„Melancholia”





Wstęp + teza

Tytuł dzieła wielokrotnie decyduje o wyborze interesującej czytelnika pozycji literackiej. Jednak nie tylko dla niego ma on istotne znaczenia. Dla autorów ma on wymiar osobisty i odnosi się do emocji, doświadczeń oraz przesłania, które pisarz chce przekazać. Tak było w przypadku „Innego świata” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego - powieści, w której tytuł stanowi metaforę będącą kluczem do zrozumienia utworu.



Argumentacja + kontekst

Warto zaznaczyć, że kiedy Gustaw Herling-Grudziński przebywał w łagrze, czytał książkę, która zrobiła na nim ogromne wrażenie. Było to dzieło Fiodora Dostojewskiego, pt. „Zapiski z martwego domu”. To właśnie z tej książki pisarz zaczerpnął pomysł i motto do swojej powieści. Tytuł powieści Grudzińskiego wskazuje na fakt, że obozowa rzeczywistość była zupełnie odmiennym światem, w której panowały zupełnie inne prawa i obyczaje. Pobyt w Jercewie to doświadczenie nieludzkich warunków, gdzie człowiek stawał się niewolnikiem i był przydatny do momentu, kiedy był zdolny do pracy. Praca była jedną z form pozbawienia godności człowieka. W obozie obowiązywało prawo odwróconego dekalogu oraz łagrowa hierarchia. To zupełnie inna rzeczywistość, w której najważniejsze było przetrwanie.

Podobnie metaforyczne znaczenie ma tytuł powieści Stefana Żeromskiego, pt. „Przedwiośnie”. Można go interpretować na dwa sposoby. Pierwszy - to synonim pory roku, kiedy to Cezary Baryka przekracza granicę Polski. O tej porze kończy się także akcja powieści. Inne, głębsze znaczenie to odniesienie do sytuacji społeczno-politycznej ówczesnej Rzeczypospolitej. Nasz kraj po 123 latach odzyskał niepodległość i musiał się odbudować. Potrzebne były więc reformy, których reprezentantem był Szymon Gajowiec. Polska budziła się więc do nowego życia, tak jak przyroda budzi się w okresie przedwiośnia.

W swojej wypowiedzi odwołam się także do kontekstu kulturowego, a mianowicie obrazu Jacka Malczewskiego „Melancholia”. Obraz przedstawia ludzi z różnych stanów społecznych spętanych niemocą. Tytułowa melancholia symbolizuje marzenia i dążenia Polaków do odzyskania niepodległości, która z uwagi na brak zaangażowania i niegotowość społeczeństwa do walki, pozostaje wciąż w sferze marzeń. Autor nawiązuje do typowej choroby XIX wieku - dekadentyzmu.



Wnioski

Jak wynika z przytoczonych przeze mnie argumentów tytuł utworu ma charakter wielowymiarowy i może pełnić różne funkcje. Można go interpretować zarówno w znaczeniu dosłownym, jaki i metaforycznym, które wpisuje się w głęboką refleksję nad jego przesłaniem. Gustaw Herling-Grudziński podkreślił tytułem swojej powieści „inność” sowieckich łagrów, Stefan Żeromski ukazał moment dziejowy, w którym znalazła się Polska, a Jacek Malczewski wskazał marzycielstwo i brak czynu wśród ówczesnych mu rodaków.