

PYTANIA JAWNE

skrótowo

**„Legenda o świętym
Aleksym”**



Władysław Podkowiński - „Marsz żałobny”,
[ommons.wikimedia.org/wiki/File:Władysław_Podkowiński_-_Marsz_żałobny_1894.jpg#/media/File:Władysław_Podkowiński_-_Funeral_March_-_MNK_II-b-154_-_National_Museum_Kraków.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Władysław_Podkowiński_-_Marsz_żałobny_1894.jpg#/media/File:Władysław_Podkowiński_-_Funeral_March_-_MNK_II-b-154_-_National_Museum_Kraków.jpg), domena publiczna [dostęp 14.09.2023]



SŁONIK

Człowiek średniowieczny wobec życia i śmierci. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Legendy o świętym Aleksym”. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

INSPIRUJĄCY CYTAT

„Czuwajcie więc, bo nie znacie dnia ani godziny”.

..Biblia”, Mt 25,13

KONTEKST KULTUROWY

**Obraz
Władysław
Podkowiński
„Marsz żałobny”**



SŁONIK

Ten ekspresjonistyczny obraz ukazuje emocje towarzyszące śmierci. Ciemne barwy podkreślają nastrój smutku, żałoby a nawet rozpacz. Najprawdopodobniej autor, malując obraz, wyraził własny stan emocjonalny, w którym się znajdował, kiedy zachorował na gruźlicę. Wówczas myślał o zbliżającej się śmierci. W centrum obrazu znajduje się mężczyzna z wyciągniętą ręką. Patrzy w kierunku jasnego orszaku, który niesie trumnę. W trumnie dostrzec można postać kobiecą. Na twarzy mężczyzny widać cierpienie, najprawdopodobniej kobieta była mu bardzo bliska.

Plan wypowiedzi ustnej

1. Wstęp

Ważnym zagadnieniem w epoce średniowiecza była kwestia życia i śmierci. To w tej epoce popularne były motywy ars moriendi, memento mori i dance macabre.

2. „Legenda o świętym Aleksym”

- Życie bohatera podporządkowane Bogu.
- Wyjaśnienie pojęcia: asceza.
- Cuda dokonane za sprawą św. Aleksego.

3. Kontekst literacki:

- „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią” - śmierć w roli nauczycielki.
- „Pieśń o Rolandzie” - sztuka godnego umierania.
- „Konrad Wallenrod” A. Mickiewicza - śmierć uwieńczeniem działań bohatera.

4. Kontekst kulturowy

- Obraz Władysława Podkowińskiego „Marsz żałobny” - rozpacz, cierpienie związane ze śmiercią, stratą kogoś bliskiego.

5. Wnioski

Motyw śmierci uczył, aby żyć w zgodzie z wartościami chrześcijańskimi. Żeby zostać zbawionym i trafić do Raju, gdzie panuje szczęście wieczne, należało do śmierci odpowiednio się przygotować,

