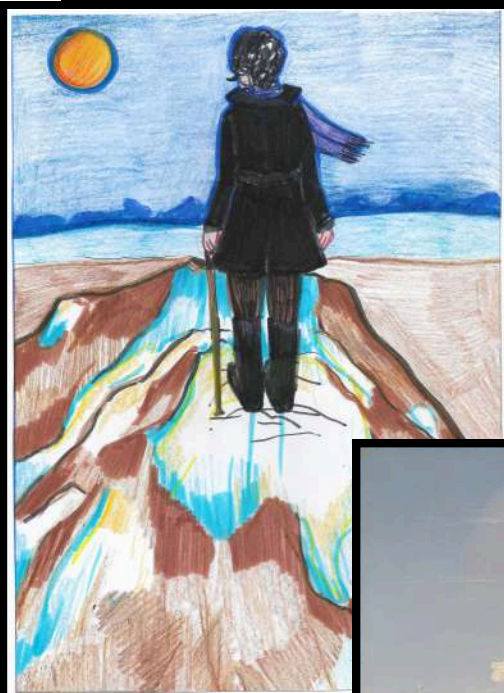


**PYTANIA JAWNE**  
**skrótowo**  
**„Odyseja”**  
**Homer**



Thomas Cole, „Podróż życia młodość”,  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Podr%C3%B3%C5%BC\\_C5%BCy%C5%BCy%C5%BCy#/media/Plik:Thomas\\_Cole\\_-\\_The\\_Voyage\\_of\\_Life\\_Youth,\\_1840\\_\(Munson-Williams-Proctor\\_Arts\\_Institute\).jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Podr%C3%B3%C5%BC_C5%BCy%C5%BCy%C5%BCy%C5%BCy#/media/Plik:Thomas_Cole_-_The_Voyage_of_Life_Youth,_1840_(Munson-Williams-Proctor_Arts_Institute).jpg), domena publiczn  
[dostęp 09.06.2024]

*Ludzkie życie jako wędrowka. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Odysei” Homera. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.*

## **INSPIRUJĄCY CYTAT**

**„Idę wśród ludzi jak przez las jesienny...”.**

**J. Słowacki  
„Kordian”**

## **KONTEKST KULTUROWY**

**Obraz Thomasa Cole,  
„Podróż życia młodość”**

**Obraz przedstawia malowniczy krajobraz. Wśród pięknej przyrody dostrzec można młodzieńca na złotej łodzi. Wyrusza on w podróż, wyciąga rękę w kierunku architektonicznego obiektu (zamku), który możemy zauważyć w górnej części malowidła. Zarys budynku wyłania się z chmur. Być może jest odzwierciedleniem marzeń postaci. Ważną rolę odgrywa postać Anioła, stojącego na brzegu. Wyraźnie żegna młodzieńca - jest to metafora ludzkiego życia. Człowiek dorasta i sam decyduje o sobie, ponosi też tych decyzji konsekwencje. Tak młody mężczyzna dojrzewa i przez życie idzie (płynie) już sam, bez opieki Anioła. Nasze życie jest pełne zawiłości i trudów - sens tego oddaje wiodąca do kamienistego wąwozu rzeka. Na początku jest łagodna, a później wyraźnie staje się kręta.**



# Plan wypowiedzi ustnej

## 1. Wstęp

**Nasze życie jest nieustanną wędrówką. Wciąż podróżujemy, poszukując własnej tożsamości, celu w życiu, czy idei. Doświadczenia wówczas przez nas zdobyte pozwalają dorosnąć i nabyć życiowej mądrości. Tak było w przypadku wielu bohaterów literackich.**

## 2. „Odyseja” Homer

- powrót Odyseusza do rodzinnej Itaki, w wyniku przekleństwa Posejdona, staje się pełen przeszkód i niebezpieczeństw;
- podróż symbolem determinacji, tęsknoty i zawziętości ludzkiego losu.

## 3. Kontekst literacki:

- „Legenda o św. Aleksym” – życie jako wędrówka ku Bogu. Bohater porzuca żonę i prowadzi żebraczy tryb życia, by być bliżej Nieba (ascetyzm).
- „Kordian” J. Słowacki - podróż po Europie kształtuje światopogląd bohatera, który z romantycznego kochanka staje się patriotą.
- „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego - wędrówka przez życie (od Baku po Warszawę, Nawłoc i znów Warszawę) staje się doświadczeniem, z którego Cezary wysnuwa wnioski.

## 4. Kontekst kulturowy:

- Obraz Thomasa Cole, „Podróż życia młodość” - podróż młodzieńca metaforą dojrzewania człowieka.

## 5. Wnioski

**Motyw wędrówki przez życie ukazuje proces dojrzewania bohaterów, nie tylko w sensie fizycznym, ale przede wszystkim duchowym. Udowadnia, że koleje ludzkiego losu bywają skomplikowane, bolesne i wymagają ogromnej determinacji w przewyciężaniu niepowodzeń.**