

RENESANS

„Odprawa posłów greckich”

PYTANIE JAWNE
MATURA USTNA



**Różne oblicza miłości. Omów
zagadnienie na podstawie
„Odprawy posłów greckich”
Jana Kochanowskiego.
W swojej odpowiedzi
uwzględnij również wybrany
kontekst.**



WSTĘP

Miłość odgrywa także bardzo ważną rolę w życiu człowieka i jest jednym z najpiękniejszych uczuć, którego doświadczamy. Może mieć ona różne oblicza, gdyż kochać możemy różne osoby-partnera/partnerkę, dziecko, rodzica lub ojczyznę. Jednak to bardzo skomplikowane uczucie. Może uskrzydlać, dodawać sił i energii, ale może także stać się przyczyną klęski, nieszczęścia i upadku nas samych, jak i innych.

Wskazówki!

Wprowadź w temat, np. Określ, jaką rolę w życiu człowieka może odgrywać miłość.

Wskazówki!

Określ, jaki obraz miłości kreuje literatura.

TEZA

Miłość jest skomplikowana, nie zawsze kończy się szczęśliwie i bywa źródłem cierpienia. Wprowadza chaos i niepewność, a kochanków stawia w obliczu trudnego wyboru.

ARGUMENTACJA

Dramat Jana Kochanowskiego, został zainspirowany mitem o wojnie trojańskiej, której przyczyną stało się porwanie Heleny przez Parysa. U Kochanowskiego akcja skupia się wokół bitwy o Troję oraz dotyczy wyboru, czy oddać Helenę mężowi Menelaosowi i uchronić miasto przed wojną, czy ponad dobro ojczyzny postawić szczęście własne. W utworze ukazana została także miłość ojca do syna. Trudną decyzję musi podjąć władca Troi, ojciec Parysa - Priam. Kochanowski kreuje również postać Antenora, który kochał ojczyznę i stawiał jej dobro ponad wszystko. Uważał, że należy zwrócić Helenę i ochronić miasto przed atakiem Greków. Mimo że akcja dzieła toczy się w czasach starożytnych, to utwór dotyczy Polski, a autor określa Troję „rzeczą pospolitą”. W ten sposób Kochanowski wyraził obawę o losy Polski i ukazał własną miłość do ojczyzny.



Wskazówki

Potwierdź postawioną przez siebie tezę i przywołaj przykład z „Odprawy posłów greckich” J. Kochanowskiego.



KONTEKST

„Konrad Wallenrod” A. Mickiewicz

Wskazówki

Omów historię innego bohatera, np. Konrada Wallenroda.

Adam Mickiewicz ukazał dwa rodzaje miłości: do ojczyzny i kobiety. Niestety uczucia te, w przypadku bohatera, były niemożliwe do pogodzenia i Konrad Wallenrod musiał dokonać wyboru między szczęściem własnym a dobrem ojczyzny. Bohater zrezygnował z życia u boku ukochanej Aldony i fortelem wkradł się w szeregi Krzyżaków, by zniszczyć ich od środka. Cały czas towarzyszyły mu wyrzuty sumienia, ale miłość do ojczyzny okazała się ważniejsza niż dobro własne. Gdy podstęp został zdemaskowany, Konrad popełnił samobójstwo.



KONTEKST

Możesz powołać się także na inne
dzieła

„Dziady” cz. III

A. Mickiewicza- pani
Rollisonowa kochała syna i
w jego sprawie pojawiła
się u Senatora.

Prześladowana młodość
cierpiała za miłość do
ojczyzny.



„Chłopi”

W. S. Reymonta - Jagna,
mimo że była mężatką,
uległa namiętności,
szukała prawdziwej
miłości.



WNIOSKI

Z przytoczonych argumentów wynika, że miłość może mieć różne oblicza - nie zawsze szczęśliwe. Wielokrotnie wiązała z poświęceniem i rezygnacją z dobra własnego. Fascynowała i inspirowała twórców różnych epok, dlatego stanowiła popularny temat wielu dzieł literackich.

Wskazówki

Podsumuj swoje rozważania.

