

# Motyw zagubienia



# WSTĘP

Zagubienie to nie tylko utrata orientacji w otaczającej człowieka przestrzeni. To także poczucie niepewności celu i drogi życiowej oraz poczucie osamotnienia czy niezrozumienia. Człowiek, próbując więc odnaleźć się w otaczającym go świecie, szuka odpowiedniej drogi i staje w obliczu trudnych decyzji, które przynoszą mu różnorodne konsekwencje. Zagubienie jest więc częstym motywem w literaturze i sztuce.



SŁONIK  
gabinet terapii dysleksji

[www.slunik-terapia.pl](http://www.slunik-terapia.pl)



## „Sklepy cynamonowe”

Trzyosobowa rodzina się wybrała się do teatru. W drodze na sztukę, okazało się, że zapomniano pieniędzy i wysłano chłopaka po portfel do domu. W drodze okazało się, że miasteczko wieczorową porą jawi się narratorowi jako nieznanne i pełne tajemnic. Pobłądził, znalazł się przed gimnazjum, a potem wsiadł do dorożki. Otaczająca go przestrzeń wydawała się tajemnicza i magiczna.



SŁONIK  
gabinet terapii dysleksji

[www.slunik-terapia.pl](http://www.slunik-terapia.pl)

# „Profesor Andrews w Warszawie”

Profesor Andrews przylatuje do Warszawy ogarniętej stanem wojennym. Miał wygłosić cykl wykładów, ale już na lotnisku zagubiona zostaje jego walizka, a potem nie może skontaktować się z „Goszą”, która miała być jego opiekunką. Próbuje więc odnaleźć się w obcej mu przestrzeni - szarej i monotonnej w jego oczach. Zaczyna czuć przerażenie i bezradność, obserwuje kolejki sklepowe, czołgi na ulicach i szuka ambasady. Obcokrajowiec jest zagubiony w obcym państwie, w obcej sobie sytuacji politycznej.



SŁONIK  
gabinet terapii dysleksji

[www.slunik-terapia.pl](http://www.slunik-terapia.pl)



# „Kordian”



Kordian jako młody chłopak czuje się zagubiony, szuka sensu i celu w życiu. Czuje „jaskółczy niepokój”, ma poczucie osamotnienia i niezrozumienia. Kiedy źle lokuje uczucia, próbuje popełnić samobójstwo. Nie udaje mu się to i wyrusza w podróż. Dzięki niej dowiaduje się, że światem rządzi pieniądz i wszystko można kupić, nawet miłość. Trafia na górę Mont Blanc i tam odnajduje sens życia. Jest nim walka o ojczyznę na wzór szwajcarskiego bohatera Arnolda Winkelrieda. Na chmurze powraca do ojczyzny i podejmuje decyzję o zabiciu cara.

# WNIOSKI

Na podstawie przywołanych przeze mnie przykładów można stwierdzić, że motyw zagubienia w literaturze przybiera różne formy oraz wymiary - zarówno fizyczny, jak i duchowy. Ma powiązanie z poczuciem niezrozumienia i osamotnienia. Zawsze jednak zagubienie pozostaje tematem uniwersalnym, ponieważ uczucie dezorientacji i poszukiwania sensu istnienia towarzyszy nam przez całe życie.