

Motyw szczęścia



Motyw szczęścia

Szczęście ma subiektywny charakter. Dla jednych może to być miłość, dla innych bogactwo, ojczyzna lub życiowa harmonia.

„Legenda o św. Aleksym”

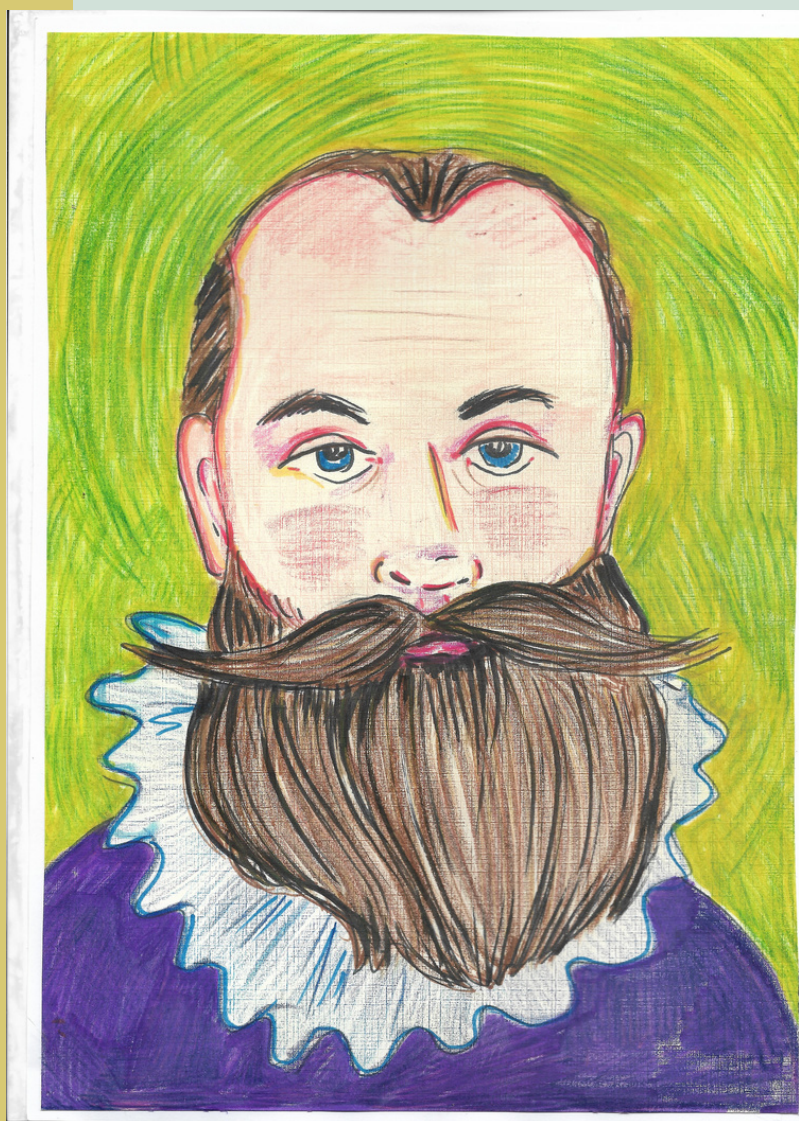
Aleksy w noc poślubną zrezygnował z życia rodzinnego i poświęcił się Bogu. Rozdał majątek, żył w ubóstwie, a kiedy wrócił do Rzymu, zamieszkał pod schodami rodzinnego domu. Nikt go nie rozpoznał, a służący wylewali na niego pomyje. Dla Aleksego szczęściem była wiara w Boga, dążenie do świętości poprzez ubogie życie i umartwianie swego ciała- ascetyzm.



Motyw szczęścia

„Na dom w Czarnolesie” J. Kochanowski

We fraszce tej poeta ukazał, jak wyobraża sobie szczęście. Zwraca się do Boga, z prośbą o błogosławieństwo. jednocześnie wyraża dumę, z tego co osiągnął i stworzył. Dla niego szczęście to życie w spokoju i harmonii w ukochanej ojczyźnie. Ważne są dla niego również rodzina, uczciwość, szacunek, spokojna starość i zdrowie, o co prosi Boga. Nie chce bogactw, ani dostatku.



Motyw szczęścia

„Kordian” J. Słowacki

Dla bohatera, na początku szczęściem wydawała się miłość. Jako nastolatek zakochał się bez wzajemności w starszej od siebie Laurze. Uczucie to skłoniło go do próby samobójczej.

Następnie, podczas podróży po Europie rozczarował się Wiolettą, którą poddał próbie. Na górze Mont Blanc zrozumiał, że szczęściem dla niego będzie walka o ojczyznę. Powrócił do kraju, zaangażował się w spisek koronacyjny, a następnie zdecydował, że samotnie zabije cara. Kiedy był już u drzwi jego komnaty, zemdłał i został zamknięty w szpitalu dla chorych psychicznie.



SŁONIK
gabinet terapii dysleksji

www.slunik-terapia.pl

Motyw szczęścia

„Nie - Boska
komedia”

Z. Krasiński

Mąż- Henryk w pierwszej części dramatu podążał za szczęściem własnym i uległ Dziewicy, która stanowiła odzwierciedlenie jego marzeń o poezji. Dla niej porzucił rodzinę. Kiedy okazała się tworem szatańskim, dostrzegł jej prawdziwe oblicze, ale było już za późno - żona zmarła w obłądnie, a syn tracił wzrok. Dopiero wtedy zrozumiał swój błąd.



Motyw szczęścia

„Skąpiec”

Molier

Dla Harpagona najważniejsze były pieniądze. Stawiał je ponad wszystko, nawet szczęście własnych dzieci. Bogactwo stało się jego obsesją, skąpił na wszystkim. Ludzie mówili, że wytoczył proces nawet kotu sąsiada, który zjadł resztki. W ogrodzie zakopał szkatułkę z oszczędnościami, a gdy została skradziona, popadł w histerię i chciał aresztować całe miasto. Obsesja pieniądza unieszczęśliwiała go, bo żył w ciągłym strachu przed utratą kosztowności, a dzieci go z czasem znienawidziły. Jego przeciwieństwem okazał się Anzelm, dla którego szczęście najbliższych było najważniejsze.

