

MOTYW

**Priorytety w życiu
bohaterów
literackich**



MOTYW

priorytety w życiu bohaterów literackich

"Księga Hioba"

Tytułowy Hiob żył szczęśliwie. Pewnego dnia Bóg postanowił udowodnić szatanowi, że mężczyzna wierzy w Niego szczerze i zabrał mu majątek oraz rodzinę. Zesłał na niego również chorobę. Hiob nie rozumiał swego cierpienia, ale nie odwrócił się od Boga. Był On dla bohatera najważniejszy. Ostatecznie Bóg wynagrodził wszystko Hiobowi.

MOTYW

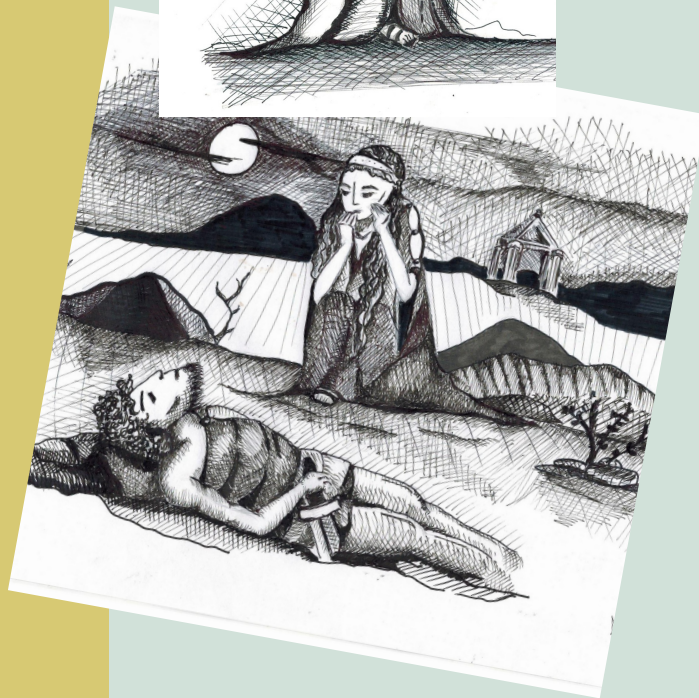
priorytety w życiu bohaterów literackich

"Antygona" Sofokles

Antygona musiała dokonać wyboru między prawem ludzkim a prawem boskim. Każda z podjętych decyzji niosła za sobą negatywne konsekwencje. Bohaterka sprzeciwiła się Kreonowi, wybrała prawo boskie i pochowała zwłoki swego brata Polinejkesa, do końca uważała, że postąpiła słusznie. Została skazana na śmierć.

"Kto bogów łży i wali rząd.

I ześlą oni swą zemstę i kary."

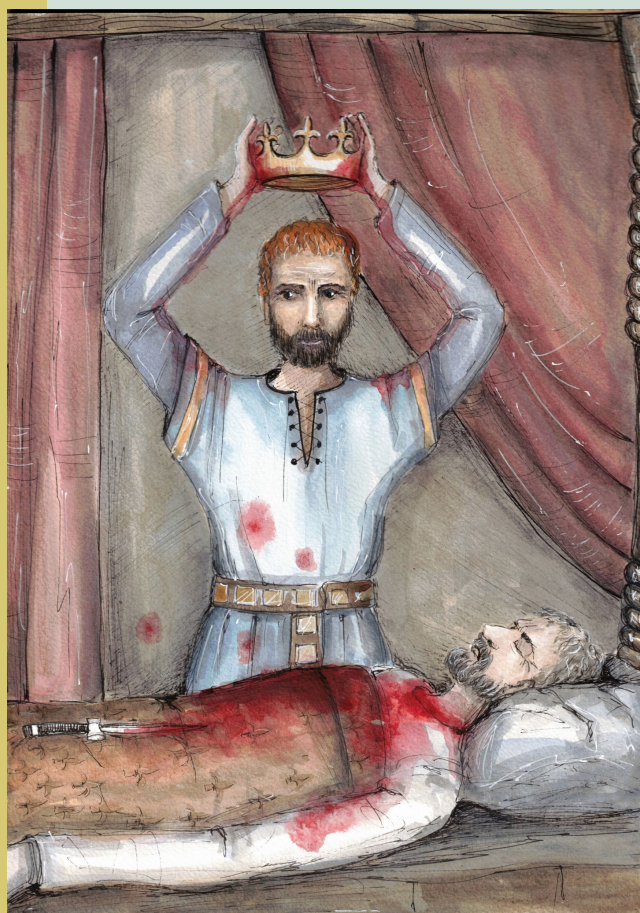


"Makbet" W. Szekspir

Makbet dla władzy zrezygnował z kodeksu rycerskiego i zasad, które dotychczas wyznawał. Spotkanie na wrzosowisku czarownicy i Lady Makbet obudziły w nim żądze władzy, dlatego postanowił zabić króla Dunkana. Od tego momentu utrzymanie zbrodni w tajemnicy było dla niego priorytetem. Zaplanował więc kolejne zbrodnie: przyjaciela Banko i rodziny Makdufa.

*"Jeden, wyłącznie jeden
tylko bodziec
Podzega we mnie tę
pokusę, to jest
Ambicja, która
przeskakując siebie".*

MOTYW
priorytety w życiu
bohaterów
literackich



SŁONIK
gabinet terapii dysleksji

www.slonik-terapia.pl

"Kordian" J. Słowacki

Tytułowy bohater podróżując po Europie, szukał sensu życia. Swój cel odnalazł na górze Mont Blanc. Była nim walka o ojczyznę na wzór rycerza Winkelrieda. To właśnie ukochany kraj był dla Kordiana priorytetem, dlatego postanowił samotnie zabić Czararę. Niestety okazał się do tego czynu niedojrzały i zemdlął u drzwi jego sypialni. Został zamknięty w szpitalu dla obłąkanych, a potem skazany na śmierć. Nie wiemy, czy wyrok został wykonany.

*"Polska Winkelriedem
Narodów".*

MOTYW
priorytety w życiu
bohaterów
literackich



MOTYW

priorytety w życiu bohaterów literackich

"Dziady" cz. III

Adam Mickiewicz

Konrad przechodząc przemianę z romantycznego kochanka w wojownika sprawy narodowej, jasno określił swoje priorytety. To ojczyzna i poprawa losu prześladowanego narodu była dla niego najważniejsza. Kochał naród i nie akceptował jego cierpienia, które zadawał Polakom car Rosji i Nowosilcow. Postanowił wziąć na siebie ciężar samotnej walki i podjął próbę rozmowy z Bogiem, któremu zarzucał brak miłości. Dla ojczyzny był gotowy poświęcić nawet własną duszę.

*"Tak! zemsta, zemsta, zemsta
na wroga*

*z Bogiem i choćby mimo
Boga!"*



"Lalka"

B. Prus

Na początku Stanisław Wokulski wierzył w naukę. Była dla niego celem, do którego dążył, mimo przeszkód, które na swojej drodze napotykał.

"I Bóg wie, co by dla kraju mógł zrobić taki jak on człowiek, gdyby na każdym kroku nie usuwano mu schodów".

Gdy ojczyzna go potrzebowała, zrezygnował z nauki i wziął udział w powstaniu styczniowym. Następnie został zesłany w okolice Irkucka. Po powrocie do Warszawy ujrzał w teatrze Izabelę Łęcką i chęć jej zdobycia stała się dla mężczyzny priorytetem.

Wszystkie swoje działania podporządkował, by znaleźć się jak najbliżej ukochanej.

MOTYW

priorytety w życiu

bohaterów
literackich



MOTYW
priorytety w życiu
bohaterów
literackich

"Chłopi"

W.S. Reymont

Dla mieszkańców wsi Lipce najważniejsza była ziemia i chęć jej zdobycia. Od ilości posiadanej ziemi zależało miejsce w hierarchii społecznej. Kiedy dzieci Macieja dowiedziały się, że ojciec chce wziąć ślub z Jagną i przepisać jej kilka morgów gruntu, poczuły się oszukane i doszło do awantury. Maciej nie chciał przepisać majątku na Antka, ponieważ bał się wycugu. Wówczas nikt by się z nim nie liczył. Ziemia poróżniła ojca z synem.

