

# Motyw piękna



## Mit o wojnie trojańskiej

Kiedy bogini niezgody - Eris, nie została zaproszona na wesele Tetydy i Peleusa, postanowiła się zemścić i rzuciła jabłko z napisem "dla najpiękniejszej" - jabłko niezgody. Wywołało to kłótnię pomiędzy Afrodytą, Herą i Ateną. Każda z nich chciała być tą najpiękniejszą. Spór, decyzją Zeusa, rozstrzygnął Parys. Wybrał Afrodytę, ponieważ ta obiecała mu podarować piękną Helenę - żonę króla Sparty.

# Motyw piękna



# Motyw piękna



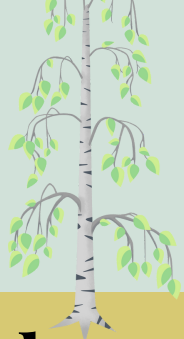
## "Stepy akermańskie"

A. Mickiewicz

Podmiot liryczny podróżuje po stepach akermańskich, których piękno go zachwyca. Za pomocą wielu środków artystycznych opisuje bujną roślinność ("Wóz nurza się w zieloność", "śród kwiatów powodzi"). Bezkres stepów oraz otaczającą go cisza "słyszę kędy się motyl kołysa na trawie", budzą w nim tęsknotę za ojczyzną, którą potęgują ostatnie wersy.

*"Że słyszałbym głos z Litwy.  
— Jedźmy, nikt nie woła!"*





# Motyw piękna

## "Pan Tadeusz"

A. Mickiewicz

W utworze można zauważyć różne spojrzenie na piękno przyrody. Dla Tadeusza najpiękniejsza jest rodzima natura, nie potrafi zrozumieć zachwyty Telimeny nad krajobrazem włoskim i tego, że Hrabia nie maluje litewskiego lasu, a pustynie i skały.

Telimena stwierdza, że *"to jest Sopliców choroba, że im oprócz Ojczyzny nic się nie podoba"*.



SŁONIK  
gabinet terapii dysleksji

[www.slunik-terapia.pl](http://www.slunik-terapia.pl)

# Motyw piękna

**"Nie - Boska  
komedia"**

**Z. Krasiński**

Uosobieniem piękna w utworze jest Dziewica, która kusi Męża. W oczach bohatera jest ona wyjątkowo piękna, jest ucieleśnieniem jego marzeń o poezji i sławie.

Bohater nie dostrzegł jej prawdziwego oblicza, które widziała Żona. Zaślepiiony porzucił rodzinę, a kiedy zrozumiał, że Dziewica jest tworem szatańskim, było już za późno. Maria postradała zmysły, a jego rodzina się rozpadła.



# "Lalka"

**B. Prus**

Dla Stanisława Wokulskiego ideałem piękna była młodziutka arystokratka - Izabela Łęcka. Uczucie do niej stało się sensem życia bohatera, który nie dostrzegał wad ukochanej.

Dla Izabeli wzorem piękna i kochanka był posąg Apollina, którego kopię kupiła i trzymała w swoim gabinecie.

Wielokrotnie wpatrywała się w niego i marzyła o nim. Był dla niej symbolem cech, które w mężczyznach ceniła najbardziej - piękna, bogactwa i władzy.

Motyw  
piękna



# Motyw piękna



## "Apollo i Marsjasz" Z. Herbert

Poeta nawiązuje do mitologicznych postaci- Apolla i Marsjasza i ich rywalizacji.

Pojedynek wygrał Apollo, a następnie przywiązał rywala do drzewa i obdarł go ze skóry. Krzyk Marsjasza wywołał rozpacz wzruszonej natury, a u Apolla obrzydzenie.

Artysta, zestawiając dwa rodzaje sztuki, opowiedział się po stronie Marsjasza, którego sztuka była prawdziwa, bliska człowiekowi, wypływały z niej autentyczne uczucia, ból i cierpienie. Natomiast odrzucił sztukę, którą reprezentował Apollo -chłodną, bez emocji, nastawioną na sławę.

