

ANTYK
MITOLOGIA
PYTANIE JAWNE
MATURA 2024



**Miłość silniejsza niż śmierć.
Omów zagadnienie na
podstawie „Mitologii” Jana
Parandowskiego. W swojej
odpowiedzi uwzględnij również
wybrany kontekst.**



WSTĘP

Miłość jest jednym z najpiękniejszych uczuć, które spotykają człowieka. Tak każdy sobie ją wyobraża i marzy o niej. Jest także jednym z najczęściej występujących motywów w literaturze, stąd też od wieków inspirowała artystów różnych epok. W ich dziełach miłość przybierała różne formy: platonicznej, matczynej i silniejszej niż śmierć. Stanowiła główną fabułę, nadawała dramatyzmowi przyciągała uwagę. Wielokrotnie była zainspirowana autentycznym uczuciem, a w romantyzmie uważano, że jest to związek dwojga dusz, który przetrwa nawet po śmierci jednego z kochanków.

TEZA

Sztuka wielokrotnie ukazywała miłość jako uczucie, które łączy dwoje ludzi - również po ich śmierci.

Wskazówki

Wprowadź w temat, np. Określ, jaka rolę w życiu człowieka pełni miłość., czy zawsze jest szczęśliwa.

Wskazówki
Określ, jak literatura ukazywała motyw wielkiej miłości.



SŁONIK
gabinet terapii dysleksji

www.slonik-terapia.pl

ARGUMENTACJA

Jedną z najbardziej znanych par kochanków byli Orfeusz i Eurydyka. On był utalentowanym śpiewakiem i muzykiem, który swoją grą potrafił oczarować wszystkich. Ona natomiast była piękną nimfą. Oboje byli zakochani w sobie bez pamięci i nagle ich miłość została przerwana. Eurydyka, ukąszona przez węża, zmarła. Stęskniony Orfeusz postanowił udać się za ukochaną, aż do Hadesu. Udało mu się przekonać bogów, żeby zabral ją ze sobą, ale pod jednym warunkiem. Nie mógł na nią spojrzeć, dopóki nie opuścą podziemnego świata. Nie udało mu się to i stracił Eurydykę na zawsze. Zrozpaczonego Orfeusza rozszarpały menady.

WNIOSEK CZĄSTKOWY

Ich miłość stała się symbolem tragicznego, niespełnionego uczucia, silniejszego niż śmierć.

Wskazówki

Potwierdź postawioną przez siebie tezę i przywołaj przykład z „Mitologii” Jana Parandowskiego, np. Orfeusza i Eurydyki.



Wskazówki

Skomentuj swoje dotychczasowe rozważania.

KONTEKST

„Dziady” cz. IV A. Mickiewicz

Podobnie miłość, jako siła silniejsza niż śmierć, została ukazana w „Dziadach” cz. IV. Uczucie głównego bohatera do ukochanej przetrwało nawet po jego śmierci. To właśnie nieszczęśliwa miłość, która stała się sensem jego życia, skłoniła bohatera do samobójstwa. Z ukochaną rozdzieliły go konwenanse i stosunki społeczne. Jako duch pojawia się w chacie księdza i mówi o swym nieszczęściu, nieśmiertelności miłości i jej sile. Dla Gustawa uczucie to jest związkiem dwóch połówek, których człowiek nie może rozłączyć, to dar od Boga. Mickiewicz pokazuje, że miłość może być potężna, ale jednocześnie trudna i często skazana na tragiczne wybory, ma moc niszczącą.



Wskazówki

Omów historię innego bohatera, np.

Gustaw z IV cz. „Dziadów”.



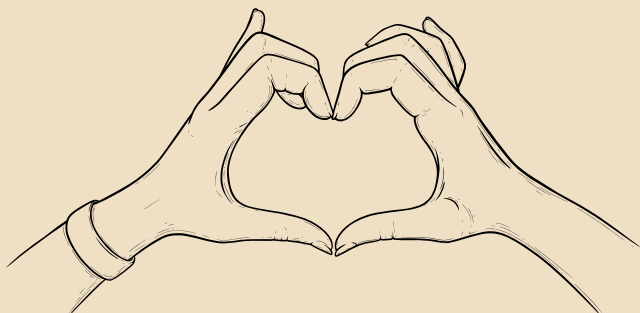
KONTEKST

„Treny” J. Kochanowski

Miłość to nie tylko uczucie między kobietą a mężczyzną, to także więź rodzicielska i to ona jest najsilniejszym uczuciem, o którym rodzic nigdy nie zapomni i nic tego nie zmieni, nawet śmierć. Jan Kochanowski po śmierci swojej córki Urszulki popadł w rozpacz, a wyrazem ojcowskiego bólu jest cykl XIX trenów. Poeta wyraził w nich swój bunt, na to co go spotkało. Cierpienie było tak wielkie, że zaczął wątpić w dotychczas wyznawaną mądrość oraz filozofię epikureizmu i stoicyzmu, a nawet Boga. Do równowagi powrócił w ostatnim, XIX trenie.



WNIOSKI



Wskazówki

Podsumuj swoje
rozważania.

Na podstawie argumentów, które przedstawiłem/łam w swojej pracy stwierdzam, że wyłącznie prawdziwa miłość jest silniejsza niż śmierć. To nie tylko uczucie między kobietą i mężczyzną, ale także miłość rodzica do potomstwa. Ze stratą ukochanej osoby jest nam trudno się pogodzić i pamiętamy o niej zawsze, bez względu na okoliczności i to, gdzie się znajduje.

