

PYTANIE JAWNE

13.







13. Czy człowiek decyduje o własnym losie? Omów zagadnienie na podstawie Makbeta Williama Szekspira. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.





Wstęp:



Dość często zastanawiamy się, czy mamy wpływ na swój los. Jedni twierdzą, że są kowalami własnego losu, inni uważają, że mamy wpływ tylko na pewne aspekty swojego życia, jeszcze inni mówią, że naszym życiem rządzi przypadek.





Teza:

**Nie zawsze decydujemy o swoim
życiu. Czasami kierujemy się
zdaniem innych, ulegamy
wpływowi, nie słuchamy
własnego sumienia. Czasami los
decyduje za nas i nie mamy na
niego wpływu.**



Argument:

Dowodem na potwierdzenie mojej tezy jest historia Makbeta – tytułowego bohatera tragedii Szekspira. Poznajemy go jako wzorowego rycerza i obywatela.

Jest wierny królowi, walczy za swoją ojczyznę, jest prawdziwym przyjacielem. Sytuacja zmienia się po spotkaniu trzech

czarownic, które przepowiadają mu przyszłość. Wiemy jednak, że owe czarownice to personifikacja pragnień Makbeta. Wiedźmy są tak szpetne, jak szpetne są myśli bohatera. Ktoś może powiedzieć, że Makbet miał wybór. Nie musiał zabijać króla. Mógł żyć spokojnie u jego boku i być cenionym i cieszącym się sławą rycerzem. Tan jednak wybiera inaczej, ale to nie do końca jego wybór. Bohater ulega bowiem namowom żony.

Przejmuje się jej słowami, że nie jest prawdziwym mężczyzną, że w jego żyłach płynie mleko zamiast krwi, że nie spełnił złożonej jej obietnicy. Makbet ulega presji, zabija króla, a zaraz potem przyjaciela i rodzinę Makdufa.

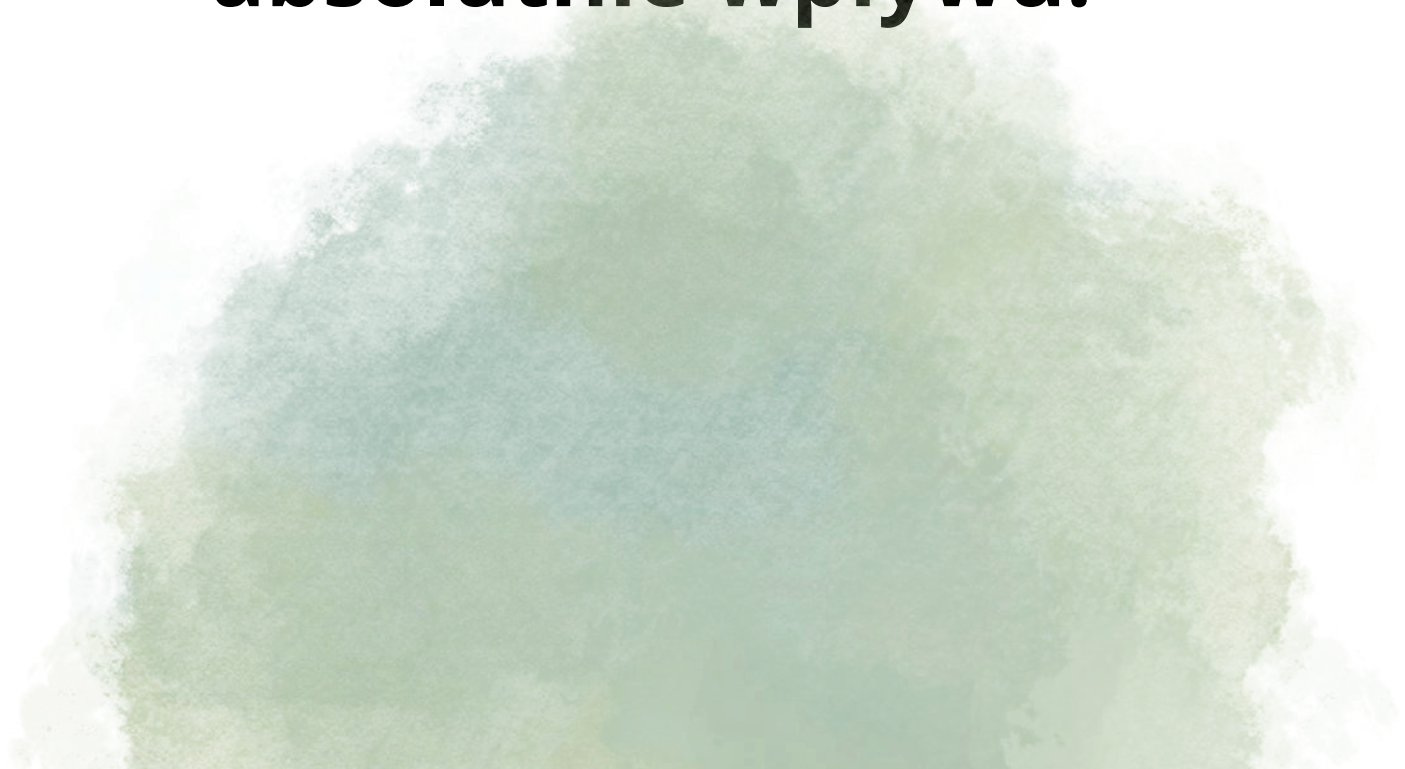
Argument:

Dowodem na potwierdzenie mojej tezy jest historia Makbeta – tytułowego bohatera tragedii Szekspira. Poznajemy go jako wzorowego rycerza i obywatela. Jest wierny królowi, walczy za swoją ojczyznę, jest prawdziwym przyjacielem. Sytuacja zmienia się po spotkaniu trzech czarownic, które przepowiadają mu przyszłość. Wiemy jednak, że owe czarownice to personifikacja pragnień Makbeta. Wiedźmy są tak szpetne, jak szpetne są myśli bohatera. Ktoś może powiedzieć, że Makbet miał wybór. Nie musiał zabijać króla. Mógł żyć spokojnie u jego boku i być cenionym i cieszącym się sławą rycerzem. Tan jednak wybiera inaczej, ale to nie do końca jego wybór. Bohater ulega bowiem namowom żony. Przejmuje się jej słowami, że nie jest prawdziwym mężczyzną, że w jego żyłach płynie mleko zamiast krwi, że nie spełnił złożonej jej obietnicy. Makbet ulega presji, zabija króla, a zaraz potem przyjaciela i rodzinę Makdufa.



Kontekst:

Z pewnością wpływu na swój los nie mieli młodzi ludzie należący do pokolenia Kolumbów. Wojna pokrzyżowała ich plany i marzenia, a historia napisała im scenariusz życia. Mówi o tym wiersz Krzysztofa Kamila Baczyńskiego „Z głową na karabinie”. Podmiot liryczny opowiada o marzeniach i rzeczywistości wojennej, która te marzenia zniszczyła, mówi o czasie wielkiej rzeźby, który prześpi z głową na karabinie, a więc o zmarnowanej młodości i losie, na który nie ma absolutnie wpływu.





Zakończenie:

Wskazane przeze mnie przykłady pokazują, że niestety, nie zawsze mamy wpływ na swój los. Czasami o naszym życiu decydują inni, czasami czynniki od nas zupełnie niezależne. Trudno wziąć sprawy w swoje ręce, kiedy chcemy sprostać ludzkim oczekiwaniom, a także wtedy, gdy na arenę wkracza historia.

