

MOTYWY
literackie
„NIE-BOSKA KOMEDIA”



MOTYW POEZJI




W dramacie Krasińskiego poezja prowadzi do śmierci i nie wynika z niej nic dobrego. Z powodu romantycznej poezji - uosobionej przez kobietę - Maria i Orcio zapadają w choroby. Hrabiego Henryka złudne fantazje prowadzą do klęski i samobójstwa. Podążanie za Dziewicą świadczy o niedojrzałości Męża.



MOTYW RODZINY

Hrabia Henryk wpatrzony w Dziewicę prowadzi do zniszczenia swojej rodziny i siebie. Nadmierny romantyzm stoi w sprzeczności z rodzinnym szczęściem. Pogubiony w marzeniach, Hrabia Henryk nie umie stworzyć więzi z żoną i z własnym synem.



MOTYW REWOLUCJI

Rewolucja ukazana jest jako bunt warstw najniższych przeciwko uprzywilejowanym stanom. Biedni przeciwko bogatym-
arystokratom.

MOTYW MATKI



Maria jest żoną hrabiego Henryka i matką Orcia. Jest kobietą nieszczęśliwą w małżeństwie. Ma świadomość niestałości uczuć Męża. Pragnie, by jej syn był poetą, by zdobyć akceptację męża. Bohaterka w dramacie uosabia cierpiącą matkę, której miłość do Męża (poety) jest destrukcyjna zarówno dla niej, jak i dla dziecka. Jej dziecko traci wzrok.



MOTYW SAMOBÓJSTWA

Pragnienie boskości, uniesienia i natchnienia nie kończy się dobrze dla Męża. Henryk rzuca się w przepaść, widząc różne tragedie w swoim otoczeniu - śmierć syna, rewolucja.

Wypowiada słowa:

„Poezjo, bądź mi przeklęta, jako ja sam będę na wieki! - Ramiona, idźcie i przerzynajcie te wały!”

Mąż zauważa, że kochałby syna nawet gdyby ten nie był natchniony, życie bez poezji byłoby prostsze.



SŁONIK

gabinet terapii dysleksji

www.slunik-terapia.pl