



**PYTANIA JAWNE**  
skrótowo  
**„Przedwiośnie”**



**.Literacki wizerunek  
matki. Omów zagadnienie  
na podstawie  
„Przedwiośnia” Stefana  
Żeromskiego. W swojej  
odpowiedzi uwzględnij  
również wybrany  
kontekst..**

## **INSPIRUJĄCY CYTAT**

**„Matka, jak Pan Bóg,  
może kochać  
wszystkie swe dzieci,  
każde z osobna i każde  
najwięcej”.**

**Zofia Kossak-Szczucka**

## **KONTEKST KULTUROWY**

**Obraz  
„Macierzyństwo”  
S. Wyspiański**

**Tytuł obrazu wskazuje, że  
jego głównym tematem  
będzie macierzyństwo. Na  
pierwszym planie znajduje  
się młoda matka, karmiąca  
piersią dziecko. Jedną ręką  
trzyma niemowlę, drugą  
podtrzymuje pierś, by  
zapewnić dziecku  
bezpieczeństwo i komfort.  
Czule na nie patrzy. Tej  
scenie przyglądają się dwie  
młode dziewczyny, być  
może siostry chłopczyka.  
Dostrzec tu można wiele  
uczucia, troski, intymności  
i ciepła rodzinnego. Kobieta  
stanowi symbol obfitości  
oraz płodności, a wszystkie  
postacie znajdują się w  
otoczeniu kwiatów, które  
podkreślają związek sceny  
z naturą.**

# Plan wypowiedzi ustnej

## 1. Wstęp

**Matka odgrywa ogromną rolę w życiu każdego człowieka. To ona otacza nas opieką, daje ciepło i poczucie bezpieczeństwa. Dla dziecka jest gotowa do największych poświęceń.**

## 2. „Przedwiośnie”, S. Żeromski

- na początku uległa, delikatna, troskliwa, dbająca o domowe ciepło;
- gdy Seweryn wyjeżdża na front, bierze na siebie ciężar walki o rodzinę (dzielnie znosi trudy sytuacji w Baku i bunt nastoletniego syna);
- Cezary docenia matkę dopiero po jej śmierci;
- Jadwiga Barykowa symbolem dramatu i cierpienia matek w czasie trudności polityczno-społecznych.

## 3. Kontekst literacki:

- „Lament świętokrzyski” - motyw Matki Boskiej cierpiącej pod krzyżem.
- „Dziadach”, cz. III, A. Mickiewicz - pani Rollison prosi Senatora o widzenie z synem.
- Mit O Demeter i Korze.- tęsknota matki za córką, zmiana pór roku.

## 4. Kontekst kulturowy

- Obraz „Macierzyństwo”, S. Wyspiański- czuła scena karmienia dziecka piersią.

## 5. Wnioski

**Z przywołanych argumentów wynika, że matka zawsze kocha swoje dziecko, bez względu, czy akceptuje jego decyzje, czy się z nimi nie zgadza. Zawsze jest gotowa do poświęceń, a dobro swego potomka stawia ponad wszystko.**