



# **PYTANIA JAWNE** **skrótowo** **Księga Rodzaju**



*Dobro i zło – ich pochodzenie i miejsce w świecie. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów Księgi Rodzaju. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.*

## INSPIRUJĄCY CYTAT

**Paulo Coelho**

*"Czasami zło przychodzi pod maską dobra, lecz jego prawdziwym celem jest szerzenie zła".*

## KONTEKST KULTUROWY

**William Blake, "Wielki Czerwony Smok i Kobieta Obleczona w Słońce", 1805**

**Malarz nawiązuje do Księgi Objawienia: "Ukazał się wielki znak na niebie: Niewiasta obleczona w słońce, a księżyc pod jej stopami, a na jej głowie korona z gwiazd dwunastu. I była brzemienna, i płakała rodząc, a [...] oto wielki czerwony smok [...] stał przed niewiastą, [...] aby, gdy porodzi, pożreć jej dziecię."**

**Dominującą postacią na akwareli jest smok, który przypomina uskrzydłonego i umięśnionego mężczyznę z rogami. Stylizowany jest zatem na postać szatańską.**

**Pod nim dostrzegamy przerażoną kobietę, patrzącą w jego kierunku. Artysta, nawiązując do rozdziału 12 Apokalipsy, ukazuje odwieczną walkę dobra ze złem. Symbolizują to także barwy - smok w kolorach ognistej czerwieni i kobieta opromieniona świetlistym złotem.**

# Plan wypowiedzi ustnej

1. Dobro i zło jako wartości obecne w życiu człowieka, a świat to ciągła walka przeciwieństw.
2. Dobro i zło przybiera postać anioła i diabła.
3. "Księga Rodzaju" - historia narodzin dobra i zła.
4. Kontekst literacki:
  - życie jako ciągła wewnętrzna walka pomiędzy dobrem a złem (duszą a ciałem) - "O wojnie naszej, którą wiemy z szatanem, światem i ciałem" M. Sęp-Szarzyński;
  - walka dobrych i złych duchów o duszę Konrada - "Dziady" cz. III A. Mickiewicz;
  - walka dobra ze złem w umyśle Rodiona Raskolnikowa- "Zbrodnia i kara" F. Dostojewski.
5. Kontekst kulturowy - obraz Williama Blake, „Wielki Czerwony Smok i Kobieta Obleczona w Słońce”.
6. Rozważania na temat granic pomiędzy dobrem a złem.