

PYTANIA JAWNE
skrótowo
Księga Koheleta



**Człowiek wobec niestałości świata.
Omów zagadnienie na podstawie znanych
Ci fragmentów Księgi Koheleta.
W swojej odpowiedzi uwzględnij
również wybrany kontekst.**

INSPIRUJĄCY CYTAT

Pytasz co w moim życiu z wszystkich rzeczy główną...
Powiem ci: śmierć i miłość - obydwie zarówno.
Jednej się oczu czarnych, drugiej - modrych boję.
Te dwie są me miłości i dwie śmierci moje.

Jan Lechoń, Pytasz, co...

KONTEKST KLUTUROWY
**„Vanitas”
Pieter Claesz**

Motyw vanitas przywołany przez Pietera Claesza nawiązuje do barokowej koncepcji „memento mori” – pamiętaj, że umrzesz, „Carpe diem”- chwytaj dzień. Elementami wykorzystanymi na ilustracji są czaszka, płonące kadzidła, puste naczynia i zegary. To symbole przemijalności życia i jego ulotności.

Plan wypowiedzi ustnej

Plan wypowiedzi

1. Przemijanie i sens życia jako motywy aktualne.
2. Księga Koheleta jako księga ukazująca motyw przemijania i marność życia doczesnego oraz nieuniknionej śmierci.
3. Księga Koheleta jako księga o miłości Boga i Jego nieskończonej wielkości.
4. „Treny” Jana Kochanowskiego jako kontekst literacki.
5. „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią” jako przykład motywu marność- vanitas.
6. Kontekst filozoficzny - stoicyzm jako postawa wobec życia.
7. Kontekst kulturowy - malarski - Pieter Claesz „Vanitas”.
8. Współczesny człowiek jego postawa wobec przemijalności życia.