

MOTYWY LITERACKIE „Kordian”



SŁONIK

gabinet terapii indywidualnej

www.slonsk-terapia.pl

WARTOŚCI PONADCZASOWYCH



- dążenia do wolności - Kordian pragnie wyzwolić ojczyznę i postanawia samotnie zabić cara
- poświęcenia - główny bohater jest gotowy do poświęceń dla narodu
- walki ze światem zewnętrznym i wewnętrznym - Kordian zмага się nie tylko z zaborcą, ale także z własnymi słabościami
- szukania sensu życia - bohater poszukuje sensu życia i istnienia, znajduje go na szczycie Mont Blanc

DEKADENTYZMU

- Na początku Kordian czuje samotność i pustkę. Prosi Boga, by nadał jego życiu sens: „Boże! Zdejm z mego serca jaskółczy niepokój,/Daj życiu duszę i cel duszy wyprorokuj...”. Fakt, że nieszczęśliwie ulokował swoje uczucia, pogłębił jego stan oraz sprawił, że bohater postanowił popełnić samobójstwo. Ogarnęło go poczucie bezsensu istnienia i niechęci do działania.



ZWĄTPIENIA I NUDY

- Kordian jako młodziwiec jest typowym romantykiem, który cierpi na weltschmerz - chorobę wieku. Niespełniona miłość do starszej Laury pogłębia jego poczucie nudy egzystencjalnej i zwątpienia. Bohater odczuwał „jaskółczy niepokój”.

ROMANTYCZNEGO INDYWIDUALISTY

- Kordian jako romantyczny indywidualista i poeta czuje się niezrozumiany oraz samotny. W dalszej części dramatu bierze na siebie ciężar zamachu na cara.



POŚWIĘCENIA DLA OJCZYZNY

- Bohater jest gotowy do poświęceń, a nawet oddania własnego życia za ojczyznę i rodaków. Mówi: „(...) Każdy człowiek, który się poświęca/Za wolność – jest człowiekiem, nowym Boga tworem”.

PODRÓŻY

- Po nieudanej próbie samobójczej bohater udaje się w podróż po Europie, która uświadamia mu, że światem rządzi pieniądz. Ostatnim jej punktem jest szczyt Mont Blanc, z którego powraca do Polski jako patriota, gotowy oddać życie za kraj i rodaków.



SENSU ŻYCIA

- Kordian poszukuje sensu życia. Rozczarowany miłością i światem dochodzi do wniosku, że jego sensem istnienia jest walka za ojczyznę.

WINKELRIEDYZMU

- Idea ta rodzi się na szczycie Mont Blanc. Polegała na poświęceniu się dla ojczyzny i walki za jej dobro, nawet kosztem własnego życia. Kordian mówi: „Polska Winkelriedem narodów! / Poświęci się, choć padnie jak dawniej, jak nieraz!”. Nazwa idei wywodzi się od legendarnego szwajcarskiego bohatera Arnolda von Winkelrieda.

