

"KORDIAN" motywy



"KORDIAN" motywy

Postaci fantastycznych -
Archanioł widzi jak czarownice
i diabły tworzą przywódców
powstania i w odpowiednim
momencie je przepędza, po czym
współczuje Polakom i zwraca się
do Boga, prosząc o działanie. Jest
pośrednikiem między cierpiącym
narodem a Stwórcą:

„Ziemia – to plama
Na nieskończoności błękitcie;
A Bóg ją zetrze palcem lub wleje
w nią życie
Jak w posąg gliniany Adama.”

Strach i Imaginacja pokonują
Kordiana pod drzwiami sypialni
cara. Są projekcją lęków bohatera.
Nie ma on już sił, by dokonać
morderstwa i pada zemdlony:

„Imaginacja - Słuchaj! ja mówię oczyma.
Strach - Słuchaj! mówię biciem serca.”



SŁONIK
gabinet terapii dysleksyj

www.slonik-terapia.pl

"KORDIAN" motywy

Wędrowni, poszukiwania celu w życiu -

po nieudanym samobójstwie bohater wyrusza w podróż, by odnaleźć samego siebie. Podróże po Europie uczą go, aż wreszcie na Mont Blanc odnajduje swoją ideę winkelriedyzmu i jest gotowy walczyć o ojczyznę:

„Polska Winkelriedem narodów!
Poświęć się, choć padnie jak dawniej, jak nieraz!”.



Cierpienia -

Kordian jako młody chłopak cierpi na "jaskółczy niepokój":

"Boże! Zdejm z mego serca jaskółczy niepokój,
Daj życiu duszę i cel duszy wyprorokuj..."

Nie zna on swojego celu w życiu, nie wie też, czego chce. Również uczucia, które źle ulokował w Laurze, dodają mu bólu. Wszystko sprawia, że popełnia samobójstwo: "A potem, jako czynią modne bohaterzy, w łeb sobie strzelę".

"KORDIAN" motywy

Literatury -

w Dover Kordian czyta "Króla Leara". Książka uświadamia mu, że literatura i rzeczywistość nie są ze sobą tożsame. Docenia także kunszt artystyczny Szekspira:

„Szekspirze! Duchu! Zbudowałeś górę
Większą od góry, która Bóg postawił”.

Ojczyzny -

dla niej bohater jest gotowy się
poświęcić, podjąć samotną walkę
i zabić cara:

„(...) Każdy człowiek, który się
poświęca
Za wolność – jest człowiekiem,
nowy boga tworem.”



"KORDIAN" motywy

Kata -

car Mikołaj to bezwzględny tyran zarówno wobec Polaków, jak i swoich bliskich - kazał zabić ojca. Wielki Książę Konstanty jest równie bezwzględny i okrutny. Zabił 16 letnią Angielkę oraz popchnął kobietę z dzieckiem, które nie przeżyło upadku.

Prometeizmu -

Kordian jest gotowy do poświęceń w imię dobra narodu:

„Narodowi zapisuję, co mogę...
krew moją i życie,
I tron do rozrządzenia próżny”.

Przemiany -

poszukując celu w życiu Kordian trafia na szczyt Mont Blanc i tam przechodzi przemianę. Podróżując nabywa doświadczenia, poznaje prawdę o świecie i ludziach, za swój cel obiera wyzwolenie ojczyzny z niewoli. Z rozdartego wewnątrz młodzieńca, staje się patriotą:

„oto pierwsze zwycięstwo... pokonam!
Lub zginę!...
Ha! carze ty nam polską ukradłeś krainę?”



"KORDIAN" motywy

Samotności -

na początku Kordian czuje, że nikt go nie rozumie. Jego towarzyszem i powiernikiem staje się sługa Grzegorz. Potem bohater samotnie podróżuje po Europie i samotnie chce zabić cara. Inni ulegli namowom Prezesa i zrezygnowali z zamachu na cara Mikołaja I.

