



**PYTANIA JAWNE**  
skrótowo  
**„DZIADY” cz. III**  
**A. Mickiewicz**



J. Malczewski „Zesłanie studentów” [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Zes%C5%82anie\\_Student%C3%B3w\\_Malczewski.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Zes%C5%82anie_Student%C3%B3w_Malczewski.jpg), domena publiczna [dostęp 15.01.2024]

Losy młodzieży polskiej jako temat utworu literackiego.

Omów zagadnienie na podstawie „Dziadów” części III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

## INSPIRUJĄCY CYTAT

„Jam miłość, szczęście,  
jam niebo za młodu  
Umiał poświęcić dla  
sprawy narodu”.

A. Mickiewicz  
„Konrad Wallenrod”

## KONTEKST KULTUROWY

obraz  
Jacka Malczewskiego  
„Zesłanie studentów na  
Syberię”

Obraz przedstawia grupę chłopców zesłanych na Syberię tuż po zdekonspirowaniu członków Towarzystwa Filaretów. Widać, że wszyscy są zmęczeni - jedni leżą na podłodze, inni zasypiają siedząc, jeszcze inny zdjął buty. Strudzeni chcą odpocząć, nie mają gdzie uciec. Wymownym jest tło - mapa Imperium Rosyjskiego. Jeden chłopiec przygląda się jej, jakby szukał powrotu do domu lub patrzył ile jeszcze trudnej drogi przed nimi. Twarze chłopców są smutne, wręcz przerażone - tak bardzo młodzi, a już skazani na cierpienie z dala od rodzin i bliskich. Obraz budzi współczucie dla losu młodzieży i dzieci polskich, których jedyną winą było pochodzenie, nauka języka polskiego i wpajana im od najmłodszych lat miłość do ojczyzny. Jednocześnie ukazuje okrucieństwo Rosjan, którzy nie oszczędzali nawet najmłodszych.

# Plan wypowiedzi ustnej

## 1. Wstęp

Literatura wielokrotnie ukazywała młodych Polaków jako bohaterów, gotowych oddać życie za ojczyznę. Podkreślając ich tragizm, oddawała hołd młodym patriotom, nie tylko tym walczącym, ale również cierpiącym w więzieniach, bitym i katowanym.

## 2. „Dziady” cz. III, A. Mickiewicz

- analiza dedykacji do utworu
- obraz prześladowanej młodzieży polskiej (np. Rollison, Cichowski, opowieść Sobolewskiego)
- analiza i interpretacja Widzenia Księdza Piotra
- wyjaśnienie idei mesjanizmu w utworze

## 3. Kontekst:

- „Gloria victis”, E. Orzeszkowa - Maryś Tarłowski i Jagmin to młodzi ludzie walczący w powstaniu styczniowym.
- „Kamienie na szaniec”, A. Kamiński- tragiczne losy młodzieży w czasie II wojny światowej.
- „Pokolenie”, K.K. Baczyński - los pokolenia Kolumbów.

## 4. Kontekst kulturowy:

- obraz J. Malczewski, „Zesłanie studentów na Sybir” - strudzeni młodzi chłopcy w drodze na zesłanie.

## 5. Wnioski

Cierpienie, zwłaszcza młodych ludzi, zawsze budziło podziw i współczucie, dlatego autorzy idealizowali postawy heroizmu, poświęcenie dla ojczyzny wśród tych, przed którymi życie dopiero się zaczynało.