



PYTANIA JAWNE
skrótowo
„Konrad Wallenrod”
A. Mickiewicz



Podstępne metody walki z wrogiem jako zaprzeczenie etosu rycerskiego. Omów zagadnienie na podstawie „Konrada Wallenroda” Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

INSPIRUJĄCY CYTAT

„Macie, bowiem wiedzieć, że są dwa sposoby walczenia, trzeba być lisem i lwem”.

Motto

„Konrada Wallenroda”

KONTEKST KULTUROWY

„Alf i Halban”, ilustracja Michała Elwiro Andriollego do „Konrada Wallenroda”



SŁONIK

Ilustracja ukazuje głównego bohatera - Konrada Wallenroda i Halbana.

Dostrzec można, że stary wajdelota jest nauczycielem młodego mężczyzny i wskazuje mu drogę postępowania - zapewne dlatego wyciąga rękę w dal. Być może jest to moment, w którym przypomina mu jego niewolniczą przeszłość i wskazuje, że metodą walki, którą powinien przyjąć jest podstęp.

Konrad natomiast ma skrzyżowane ręce na piersi, co może wskazywać, że nie jest pewien, czy jako rycerz powinien walczyć jak lis, a nie lew. Jednocześnie zdaje sobie sprawę, że tylko taka walka może przynieść Litwie wolność. Z jednej strony jest pełen dumy i pewności siebie - z drugiej- wie, że musi złamać kodeks rycerski.

Plan wypowiedzi ustnej

1. Wstęp

Czy dla dobra ojczyzny można zaakceptować niemoralne postępowanie? Kwestia ta jest trudnym zagadnieniem etycznym i może wywołać kontrowersje, ponieważ jedni dopuszczają pewne formy podstępów w celu osiągnięcia zamierzonych celów, inni nie wyobrażają sobie takiej metody walki.

2. „Konrad Wallenrod” A. Mickiewicz

- Pochodzenie Konrada Wallenroda - interpretacja słów: „Tyś niewolnik, jedyna broń niewolników – podstęp”.
- Konrad bohaterem tragicznym - wybór między szczęściem własnym a ojczyzną.
- Złamanie etosu rycerskiego jedyną drogą do wyzwolenia ojczyzny.

3. Kontekst literacki:

- „Kordian” J. Słowacki- podstępne zabicie cara szansą na wolność ojczyzny.
-

4. Kontekst biograficzny:

Adam Mickiewicz podczas zezłania do Rosji pracował jako urzędnik i zauważył, że kraj ten jest bardzo silny, nie da się więc pokonać go w bezpośredniej walce. Wskazał zatem młodym spiskowcom inną metodę walki - listy.

4. Kontekst kulturowy:

- „Alf i Halban”, ilustracja Michała Elwiro Andriollego do „Konrada Wallenroda”

5. Wnioski

Biorąc pod uwagę argumenty, które przytoczyłem, mogę stwierdzić, że decyzja o zerwaniu z etosem rycerskim w obronie ojczyzny wymaga uwzględnienia różnych aspektów, a jej ocena nie jest łatwa. Na pewno była trudna dla Konrada, który ponad własne dobro stawiał ojczyznę.