

**PYTANIA JAWNE**

**skrótowo**

**„Kwiatki świętego  
Franciszka z Asyżu”**



Giotto di Bondone, „Kazanie do ptaków”,  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Franciszek\\_z\\_Asy%C5%BCu#/media/Plik:Giotto\\_-\\_Legend\\_of\\_St\\_Francis\\_-\\_15\\_-\\_Sermon\\_to\\_the\\_Birds.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Franciszek_z_Asy%C5%BCu#/media/Plik:Giotto_-_Legend_of_St_Francis_-_15_-_Sermon_to_the_Birds.jpg), domena publiczna [dostęp 21.09.2023]



SŁONIK

*Franciszkańska idea umiłowania natury. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Kwiatków świętego Franciszka z Asyżu”. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.*

## **INSPIRUJĄCY CYTAT**

**„Bóg jest radością, dlatego przed swój dom wystawił Słońce.”**

**Franciszek z Asyżu**

## **KONTEKST KULTUROWY**

**Giotto di Bondone  
fresk  
„Kazanie do ptaków”**

**Fresk ukazuje postać św. Franciszka, głoszącego kazanie do ptaków, które z zaciekawieniem słuchały tego, co im bohater mówił. Twarz św. Franciszka jest spokojna, przepełniona wiarą w Boga i jego dobroć. Nad jego głową znajduje się aureola - symbol świętości. Postać świętego ubrana jest w skromne szaty, co odnosi się do życia w ubóstwie, prostocie i skromności. Fresk oddaje założenia franciszkanizmu, opartego na miłości i trosce o bliźniego, a także szacunku i ochronie natury jako stworzenia Bożego. Wielbiąc to, co nas otacza, oddajemy hołd Bogu, jako Stwórcy świata.**

# Plan wypowiedzi ustnej

## 1. Wstęp

Wzorce osobowe w średniowieczu były silnie związane nie tylko z kulturą feudalną, ale również religią. Najważniejsze wartości stanowiły pokora, posłuszeństwo wobec Kościoła oraz modlitwa. Idealem świętego był św. Franciszek z Asyżu, który głosił radosną filozofię, opartą na miłości do świata.

## 2. „Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu”

- wyjaśnienie pojęcia: franciszkanizm - ruch religijny w Kościele katolickim, który wywodzi się z działalności św. Franciszka z Asyżu.
- określenie głównych wartości franciszkanizmu - ubóstwo, pokora, poświęcenie życia na służbę Bogu i bliźnim, a także opieka nad przyrodą i zwierzętami.

## 3. Kontekst literacki:

- „Czego chcesz od nas Panie” J. Kochanowski - Bóg dobroczyńcą ludzkości, hojnym darczyńcą, nie oczekującym wdzięczności i darów.
- „Dziady” cz. III A. Mickiewicz - ksiądz Piotr, przyjmujący pokorną postawę wobec potęgi Boga.
- „Hymn Św. Franciszka z Asyżu” J. Kasprówic - podmiot liryczny, mimo życiowych trudności, chwali wielkość Boga.

## 4. Kontekst kulturowy

- Giotto di Bondone fresk „Kazanie do ptaków” - fresk odnoszący się do rozdziału 16 „Kwiatków św. Franciszka z Asyżu”.

## 5. Wnioski

Św. Franciszek nauczał, że należy miłować nie tylko Boga, ale wszystkie stworzenia. Nakazywał także służyć i dbać o innych. Jego działalność skupiała się na miłości, ubóstwie, modlitwie oraz posłuszeństwie wobec Boga, który tak jak jego dzieło jest wspaniały, sprawiedliwy i doskonały.

