



# PYTANIA JAWNE

## skrótowo „DZUMA” A. Camus



Przyjaźń - obraz Louise Catherine Breslau, 1902, [https://pl.wikipedia.org/wiki/Przyja%C5%BA%C5%84#/media/Plik:Breslau\\_-\\_Friends.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Przyja%C5%BA%C5%84#/media/Plik:Breslau_-_Friends.jpg), domena publiczna [dostęp 21.09.2024]



**Czy możliwa jest przyjaźń w sytuacjach skrajnych? Omów zagadnienie na podstawie „Dżumy” Alberta Camusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.**

## **INSPIRUJĄCY CYTAT**

**„Są takie wydarzenia, które - przeżyte wspólnie - muszą się zakończyć przyjaźnią...”**

**J.K. Rowling,  
„Harry Potter i Kamień Filozoficzny”**

**KONTEKST KULTUROWY**

**OBRAZ  
„Przyjaźń”  
Louise Catherine Breslau**

**Obraz ukazuje dwie młode dziewczyny, odpoczywające na łonie natury. Jedna z nich leży na trawie, a jej głowa spoczywa na kolanach drugiej. Zakłada ona ręce za głowę, co podkreśla, że doskonale czuje się w towarzystwie koleżanki i jest zrelaksowana. Obok nich znajduje się rakietka do tenisa, kosz z owocami i kapelusz. Dziewczęta najprawdopodobniej cieszą się wspólnie spędzaniem chwilami, ich czas płynie bez troski na grach, zabawach i spacerach. Autor podkreśla, jak piękna jest przyjaźń, ile przynosi radości. Jednak nie wiemy, czy przetrwałaby ona, gdyby okoliczności były zupełnie inne. Niesprzyjający czas i zagrożenie życia są największym sprawdzianem dla przyjaźni i relacji międzyludzkich.**

# Plan wypowiedzi ustnej

## 1. Wstęp

Jestem przekonana/y, że każdy człowiek marzy o kimś, komu będzie mógł zaufać, powierzyć sekrety. O kimś, kto będzie go wspierał w dobrych i złych momentach życia, gdyż prawdziwa przyjaźń przetrwa wszystko, nawet ekstremalne warunki.

## 2. „Dżuma” A. Camus

a) przyjaźń między Bernardem Rieux a Jeanem Tarrou w czasie epidemii w Oranie

- walka z chorobą wspólnym celem bohaterów
- odmienne motywacje bohaterów w walce z epidemią
- pochodzenie postaci (Rieux to lekarz wywodzący się z biedy a Tarrou był syn prokuratora)
- reakcja Rieuxa na śmierć przyjaciela

## 3. Kontekst:

- „Lalka”, B. Prus - Rzecki wspiera swego przyjaciela, Stanisława Wokulskiego, w najtrudniejszych momentach jego życia (np. podczas powrotu z zesłania czy destrukcyjnego uczucia do Izabeli)
- „Inny świat”, G. Herling-Grudziński - przyjaźń Gustawa i Dimki w czasie pobytu w łagrze
- „Gloria victis” E. Orzeszkowa - przyjaźń Jagmina i Marysia Tarłowskiego w realiach powstania styczniowego
- „Kamienie na szaniec” A. Kamiński - przyjaźń Alka, Zośki i Rudego w obliczu II wojny światowej

## 4. Kontekst kulturowy:

- Obraz „Przyjaźń”, Louise Catherine Breslau - piękna przyjaźń w czasach pokoju i sielanki.

## 5. Wnioski

Twórcy wielokrotnie udowadniali w swoich dziełach, że przyjaźń to wielka siła, a gdy jest prawdziwa, przetrwa największą próbę. Często to właśnie trudne warunki sprawiają, że wśród ludzi rodzi się przyjaźń, która pomaga przetrwać okrutny czas.